

ITURRASPE SARA SILVINA DE LOS MILAGROS

Formación

Título máximo obtenido:

Títulos de grado.

Título	Año de obtención	Institución otorgante	País
Arquitecto	1984	Universidad Católica de Santa Fe	Argentina

Títulos de posgrado.

Título	Tipo	Año de obtención	Institución otorgante	País
Doctora en Educación	Doctor	2009	Universidad Católica de Santa Fe	Argentina

Otros títulos de nivel superior (formación técnica o terciaria).

Título	Año de obtención	Institución otorgante	País
Maestro de Artes Visuales	1977	Escuela Provincial de Artes Visuales "Prof. Juan Mantovani"	Argentina

Área principal de desempeño profesional

Subdisciplina.

Área de especialización.

Docencia universitaria

Institución Universitaria	Unidad Académica	Cargo	Modalidad	Dedicación semanal	Designación	Disciplina	Subdisciplina
Universidad Católica de Santa Fe	Arquitectura	Docente titular	Anual	3	Contratados		Comunicación y Forma
Universidad Católica de Santa Fe	Arquitectura	Docente titular	Anual	1	Contratados		Comunicación y Forma

Trayectoria.

Institución Universitaria	Unidad Académica	Cargo	Modalidad	Dedicación semanal	Designación	Disciplina	Subdisciplina
Universidad Católica de Santa Fe	Arquitectura	Docente adjunta	Anual	0	Contratados		Comunicación y Forma
Universidad Católica de Santa Fe	Arquitectura	Docente adjunto titularizado	Anual	0	Contratados		Comunicación y Forma
Universidad Católica de Santa Fe	Facultad de Arquitectura	Docente adjunta	Anual	0	Contratados		Comunicación y Forma
Universidad Católica de Santa Fe	Área de Cultura	Docencia y coordinación.	Anual	0	Contratados	Artes Plásticas	Dibujo, Pintura, Escultura y Cerámica
Universidad Católica de Santa Fe	Facultad de Arquitectura	Docente adjunta regular	Anual	0	Contratados		Comunicación y forma
Universidad Católica de Santa Fe	Área de Cultura	Docencia e Investigación	Anual	0	Contratados	Artes Plásticas	Pintura, Dibujo, Escultura y Cerámica

Experiencia en gestión académica

Institución	Cargo/Función	Modalidad	Dedicación semanal	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Universidad Católica de Santa Fe	Directora Instituto Comunicación y Forma	Anual	0	01/11/2012	31/03/2014
Universidad Católica de Santa Fe	Coordinadora del Taller de Artes "San José Obrero"	Semestral	5	01/04/2006	01/04/2010

Antecedentes en investigación científico-tecnológica

Título del proyecto	Institución	Institución evaluadora	Institución financiadora	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Carácter de la participación
"Creatividad y método en la enseñanza de la morfología desde una perspectiva estética."	Universidad Católica de Santa Fe	Universidad Católica de Santa Fe	Universidad Católica de Santa Fe	01/07/2009	14/08/2012	Director/Codirector
"La enseñanza de la Morfología desde la perspectiva de lo bello. Articulación en niveles de profun	Universidad Católica de Santa Fe.	Universidad Católica de Santa Fe	Universidad Católica de Santa Fe	09/06/2005	08/06/2006	Director/Codirector
"El trascendental belleza en la estética teológica de Hans Urs von Balthasar".	Universidad Católica de Santa Fe.	Universidad Católica de Santa Fe.	Universidad Católica de Santa Fe.	01/06/1996	01/06/1997	Investigador
"Forma: Teoría y praxis. El proceso educativo en espacios intersticiales urbanos."	Universidad Católica de Santa Fe	Universidad Católica de Santa Fe	Asociación Médica Argentina			Director/Codirector

Principales productos de los últimos 5 años.

Autores	Título	Revista	Año	Volumen	Páginas
Ricardo Rocchetti y Sara Silvina Iturraspe	Casa Iturraspe-Rocchetti	Libro de Arquitectura Santafesina 200-2006.	2007		132-133
Iturraspe, Sara Silvina.	"Experiencias didácticas en grados de complejidad creciente"	Symmetry: Art and Science-2007- Form and Symmetry.	2007	1	258-261
Iturraspe, Sara Silvina.	"Aportes desde Charles Sanders Peirce a la educación del arquitecto"	Cartografía de Investigaciones semióticas.	2011	1	1223-1231

Publicaciones en revistas sin arbitraje.

Autores	Título	Revista	Volumen	Año	Páginas
Iturraspe, Sara S. Mateo, Marceb. Bernardi, Ester	El trascendental "Belleza" en la Estética Teológica de Hans Urs von Balthasar.	Signos de los Tiempos	6	2009	25
Iturraspe, Sara S. Mateo, Marceb. Bernardi, Ester T.	El trascendental "Belleza" en la Estética Teológica de Hans Urs von Balthasar. II parte.	Signos de los Tiempos.	7	2011	17
Iturraspe, Sara Silvina.	"La forma como donación, mostración, y comprensión de la realidad"	SEMA	1	2013	
Iturraspe, Sara Silvina.	"Simplicidad y silencio al servicio de la liturgia"	Revista de la Facultad de Arquitectura de la U.C.S.F.	1	2012	72-77

Trabajos presentados a congresos y/o seminarios.

Autores	Título	Evento	Lugar de realización	Año
Sara Silvina Iturraspe	Proyecto de capacitación laboral artesanal en red.	"Meeting de la Compañía de las Obras".	Universidad Católica Argentina.Bs.As.	2005
Iturraspe, Sara Silvina.	"Aportes desde Charles Sanders Peirce integrables a la educación del arquitecto."	VIII Congreso Nacional y IIIInternacional de la Asociación Argentina de Semiótica	UNaM. Posadas. Argentina.	2010
Lopez; Mario; Iturraspe, Sara S. y otros	Exposición de trabajos de Cátedras de Morfología I y III	VIII Congreso de Egrafía	Universidad Católica de Santa Fe. Santa Fe.	2011
Iturraspe, Sara Silvina y otros	Paneles: "La experiencia de enseñar Morfología en contextos diferentes."	VII Congreso Nacional SEMA y IV Internacional	Universidad Nacional de Tucumán. Argentina	2009
Iturraspe, Sara Silvina.	"Experiencias didácticas en grados de complejidad creciente."	Congreso Nacional e Internacional de Sema 2007	UBA, Bs.As., Argentina.	2007
Iturraspe, Sara S. y Rocchetti Ricardo.	"Raccolta delle attività e manifestazioni artistiche sviluppate dalla comunità educativa."	Foro Universitario Italiano Argentino sobre Extensión Universitaria.	Roma, Italia.	2011
Iturraspe, Sara Silvina	"La Forma como donación, mostración y comprensión de la realidad"	Congreso Sociedad Estudios Morfológicos de la Argentina.	Mar del Plata, Argentina.	2013

Títulos de propiedad intelectual.

Desarrollo o producto	Titular	Fecha de solicitud	Fecha de otorgamiento
Pieza artística de Arte Sacro "Nuestra Señora de la Luz".	Iturraspe, Sara Silvina	01/07/2009	30/12/1899
Tesis doctoral en Educación.	Iturraspe, Sara Silvina.	01/07/2009	30/12/1899
Mural Catedral Santa Fe	Iturraspe, Sara Silvina.	01/07/2009	30/12/1899

Desarrollos no pasibles de ser protegidos por títulos de propiedad intelectual.

Producto	Descripción
Pastas de colores de alta temperatura.	Investigación, diseño y ejecución de muestras de cobres, arcillas y cristales de temperaturas diversas.
Piezas para restauración.	Investigación de cerámicos país de calais para trabajos de restauración.

Participación en reuniones científicas o eventos artísticos

Denominación de la actividad	Evento	Tipo de participación	Lugar	Fecha
"Experiencias didácticas en grados de complejidad creciente"	6º Congreso Nacional y 3º Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Arg	Exposición	FADU, UBA, Buenos Aires	17/11/2007
"La forma como donación, mostración y comprensión de la realidad"	Congreso SEMA.	Exposición	Mar del Plata. Argentina.	
Raccolta delle attività e manifestazioni artistiche sviluppate dalla comunità educativa. Taller "Sa	Foro Universitario Italia Argentina. Sessione Beni Culturali.	Exposición	Roma. Italia.	17/06/2011
"Entre la forma formante y la forma formada: el proceso de formación como acto educativo"	Congreso SEMA 2015.	Exposición	UBA. Buenos Aires.	
Aportes de Ch. S. Peirce integrables a la educación del Arquitecto.	VIII Congreso Nacional y III Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica.	Exposición	UNaM. Posadas. Argentina	08/10/2010

Otra información

Becaria de iniciación del CONICET. 1990-1992.
 Gestión Sesión de Acuarela y Seminario sobre Figura Humana con el maestro pintor Guillermo Roux. U.C.S.F. 2001-2002. Gestión video conferencia con el maestro Claudio Pastro U.C.S.F (2013)
 Dpto Postgrado UCSF: Cursado de 19 Seminarios del Doctorado en Filosofía U.C.S.F. (años 2000-2006) Asistente grado y posgrados en Estética U.N.L (años 2003-2004):Heidegger, Benjamin y Adorno a cargo Dr. Ibarlucía (U.B.A) y en Morfología cursos posgrado aprobados U.N.L.a cargo Dr. Doberti (2005), Arq. Breyer (2006) y cursado Semiótica Arq. Guerri (2007).
 Intervenciones en obras del Patrimonio Nacional: Ruinas de Cayastá. Catedral de Santa Fe. Peculiar alternancia y convivencia de trabajos teóricos y practicas artísticas, profesionales y docentes. Proyectos de extensión de cátedra Morfología III: Taller de Artes Plásticas San José Obrero. Trabajos de extensión con la Municipalidad de Posadas: "Arroyo Vicario", " Bajada Vieja" (años 2010-2011), Arroyo Itá (año 2015).