

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

GUÍA DE ACTIVIDADES

CONFERENCIAS, PANELES, COMUNICACIONES Y TESIS

SANTA FE 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE



ÍNDICE

GENERAL	PÁGINA	EXPOSITORES	PÁGINA
—	—	—	—
Horarios _____	03	Avenatti de Palumbo, Cecilia _____	23
Conferencias _____	07	Bertolini, Alejandro _____	24
Paneles _____	11	Caamaño, José Carlos _____	21
Comunicaciones _____	17	Fanuele, Hernán _____	24
Comunicaciones Descripción de contenidos _____	21	Florio, Lucio _____	14
Enseñanza de la Teología Libros y Tesis _____	29	Florio, Lucio _____	23
		Forcat, Fabricio _____	24
		Gienini, Olga _____	26
		González, Andrés _____	25
		Haid von Haidenburg, Rudolf _____	21
		Lionetti, Eugenio _____	31
		Mancuello González, Wilma _____	13
		Marino, Sabrina _____	21
		Maspero, Giulio _____	09
		Moore, Michael _____	15
		Ortiz de Elguea, Eloisa _____	23
		Palma de Terán, Cristina _____	26
		Pastrone, Pablo _____	22
		Podestá, Agustín _____	21
		Ramos, Gerardo _____	25
		Rosolino, Guillermo _____	22
		Ruiz, Eleuterio _____	13
		Sánchez Ruiz Welch, Andrea _____	22
		Sangoi, Sebastián _____	25
		Souza Casandinho, Javier _____	26
		Sudar, Pablo _____	21
		Torres, Anibal _____	26
		Vecino, Matías _____	31
		Volpe, Matías _____	31
		Zampini Davies, Augusto _____	09

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

HORARIOS

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

LUNES 18 | SEPTIEMBRE

- 15.30 Acreditación
- 20.00 Asado de Bienvenida

MARTES 19 | SEPTIEMBRE

- 8.30 Inauguración
- 9.00 | **TELECONFERENCIA INAUGURAL**
Redes y relaciones: lo cósmico y lo humano en diálogo
—
Giulio Maspero
Reacción: Alejandro Bertolini
- 11.00 | **1º PANEL**
“Horizontes bíblicos de una antropología relacional “
¿Qué es el ser humano? (Sal 8) Ecos de una antropología bíblica desde la tradición orante de Israel
—
Eleuterio Ruiz
El hombre: la criatura alegre de la mirada divina. Sir GII 16,24-17,14 como relectura sapiencial de Gn 1-2
—
Wilma Mancuello González
- 13.00 Almuerzo
- 14.00 Descanso
- 15.00 | **COMUNICACIONES: TURNO I**
- 17.30 Pausa - Café
- 18.00 | **Enseñar Teología: Asignaturas, programas y bibliografía**
- 19.30 Traslado
- 20.00 Misa en Basílica
- 21.00 Cena en “Chiquito”

MIÉRCOLES 20 | SEPTIEMBRE

JUEVES 21 | SEPTIEMBRE

9.00 | **2º PANEL**
***Laudato Si'*: ¿cultivar o dominar nuestra tierra?**

“El sembrador salió a sembrar su semilla” (Lc 8,5). Organismos transgénicos y agroecología como tema de discernimiento teológico

—
Lucio Florio - Javier Souza Casandinho

11.00 | Pausa - Café

11.30 | **3º PANEL**
***Laudato Si'*: lenguajes para pensar y alabar**

“¿Dónde estás?”: la pregunta de Dios, del hombre y de la creación. Una respuesta desde el *“Cántico de las creaturas”* de Francisco de Asís

—
Michael Moore

13.00 | Almuerzo

14.00 | Descanso

15.00 | **COMUNICACIONES: TURNO II**

17.00 | Pausa - Café

17.30 | **TELECONFERENCIA**
¿Alcanza la justicia? . Una mirada integral sobre la vida en nuestra “casa común”

—
Augusto Zampini Davies

Reacción: Emilce Cuda

20.00 | Misa en el Seminario viejo

21.00 | Cena libre

9.00 | **Libros y Tesis**

10.30 | Pausa - Café

11.00 | **Reunión por áreas**

13.00 | Almuerzo

14.00 | Descanso

15.00 | **Asamblea de socios**

17.30 | Misa en la Universidad

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

CONFERENCIAS

TELECONFERENCIA INAUGURAL **Redes y relaciones: lo cósmico y lo humano en diálogo**

Martes 19 de septiembre, 9.00 hs, Aula 1.28

Tanto la ciencia como la teología confluyen hoy en una visión del mundo fundada en una concepción relacional. Los átomos y las sustancias de la física aristotélica han sido sustituidos por las ondas y las dinámicas del caos en la física contemporánea. Por otro lado, la interacción entre el desarrollo de la neurología y el de internet caracteriza cada vez más los escenarios futuros. Paralelamente, la teología se ha alejado cada vez más de la metafísica estática y cerrada en sí misma para releer el mundo a la luz de la relacionalidad intratrinitaria.

La cuestión a despejar es si el pasaje de las redes del nivel cósmico al ámbito antropológico, que se vislumbra en la ciencia, puede dialogar con otro pasaje que se da en la actualidad teológica, el que va desde el ámbito trinitario al humano. Para responder a tal cuestión será necesario evidenciar los puntos comunes así como también la diferencia esencial entre las relaciones que caracterizan las redes en el ámbito cósmico y en el ámbito humano. En concreto, la libertad se muestra como el auténtico elemento dirimente que permite llevar a cabo un discernimiento teológico que sepa acoger todo lo positivo en la investigación científica y en el progreso tecnológico actuales, sin perder el corazón de la Buena Noticia. La libertad se comprende así, desde una perspectiva relacional, como relación con lo que está más allá de lo real a partir de un origen que constituye el núcleo abierto y siempre en tensión de la propia identidad. En ese sentido, la libertad se presenta como el sentido redescubierto a nivel humano, gracias a la revelación divina en Cristo, del sentido mismo de la dimensión cósmica.



Giulio Maspero

Giulio Maspero es profesor extraordinario de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma). Es vicedecano de la misma Facultad y forma parte del comité directivo de la Pontificia Academia de Teología (PATH), de la cual es miembro ordinario. También es miembro de la Association Internationale des Études Patristiques (AIEP). Sus publicaciones giran en torno a Gregorio de Niza, teología trinitaria y la relación entre Filosofía y Teología: *Trinity and Man* (Brill, Leuven 2007), *Essere e relazione* (Città Nuova, Roma 2013); *Uno perché trino* (Cantagalli 2011); *Creatore perché Padre* (Cantagalli, Siena 2012); *Re-thinking Trinitarian Theology* (T&T Clark, London 2012: junto con R. Wozniak); *Il mistero di Dio uno e trino* (EDUSC, Roma 2014 junto con L. F. Mateo -Seco), con quien dirigió también *The Brill Dictionary of Gregory of Nyssa* (Brill, Leuven 2009).

2ª TELECONFERENCIA **¿Alcanza la justicia? Una mirada integral sobre la vida en nuestra "casa común"**

Miércoles 20 de septiembre, 17.30 hs, Aula 1.28

Trabajar por un mundo más justo es un objetivo que pocas personas de buena voluntad negarían. Sin embargo, coordinar dicho trabajo a nivel local o global no es fácil, sobre todo debido a diferentes entendimientos sobre lo que es justo. Pero, ¿podemos seguir discutiendo sobre la "idea"

de justicia, o la justicia ideal, mientras millones de personas sufren hambre en el mundo, o no tienen acceso a agua potable, o no pueden conseguir un trabajo digno, o son discriminadas, o mientras cientos de miles deben forzosamente migrar de sus tierras?.

Discutir sobre la ontología de la justicia es necesario para ayudarnos a descubrir, en el debate público, aquello que nos permita ser más humanos y más justos en este mundo. Pero para reducir lo que nos impide florecer como personas y como sociedad, como lo señala el filósofo y premio Nobel de economía Amartya Sen, el punto de partida del diálogo sobre la justicia no puede ser el debate metafísico, sino más bien una mirada atenta a las injusticias más evidentes. Dichas realidades tienen la capacidad de movilizarnos integralmente como personas, desde dentro. Y una movilización integral abre caminos para un diálogo más fructífero y, consecuentemente, para una sociedad más justa. Hay injusticias (o crisis) que, por su gravedad, nos invitan a adentrarnos en los abismos de nuestra existencia, lo que implica trascender los debates sobre la justicia. Este es el caso de la crisis ecológica actual, en la que por primera vez en la historia los seres humanos estamos causando un cambio en todos los ecosistemas que sostienen la vida. Una mirada atenta a los síntomas y principalmente sobre las causas de esta crisis, que los científicos llaman la Era Antropocena, es una oportunidad única para descubrir cómo las injusticias sociales están necesariamente vinculadas con las ambientales, o cómo la in/justicia social actual está ligada a la in/justicia intergeneracional, o cómo la búsqueda por descubrir nuestro lugar en el mundo está asociada al cuidado del mundo, nuestra casa común, como bien lo indica la encíclica *Laudato Si'*. La presentación abordará la presente injusticia socio-ambiental desde sus raíces antropológicas, socio-económicas y religiosas. Luego desarrollará una lectura desde el punto de vista del desarrollo humano integral, de la ecología integral, y desde una espiritualidad integral. Finalmente, propondrá algunas líneas de acción políticas en base al diálogo y participación social, líneas de acción ecológica en base a una educación ecológica integral, y líneas de acción espiritual en base a la tradición cristiana.



Augusto Zampini Davies

Augusto Zampini Davies es sacerdote de la diócesis de San Isidro, Bs As. Actualmente se desempeña como asesor teológico del nuevo dicasterio del Vaticano para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. Es abogado (UCA, 2003), teólogo con especialidad en Moral (Facultad de Teología de San Miguel, 2006), Master en Desarrollo internacional (University of Bath, 2010) y Doctor en Teología (Roehampton University, 2014). Profesor de Teología Moral, Desarrollo internacional y Derechos humanos en distintas universidades de Argentina y el Reino Unido, especialmente en Durham University (Durham) Roehampton University (Londres) y Stellenbosch University (Sudáfrica). Asesor teológico de CAFOD - Catholic Agency for Overseas Development (2014-2017). Miembro de la Asociación de Profesores de Teología Moral del Reino Unido, Asociación de Teólogos de Gran Bretaña, Sociedad Europea de Teología Católica y Sociedad Argentina de Teología. Entre sus publicaciones se encuentran 'Engaging Development and Religion: Methodological Groundings' (with Séverine Deneulin), *World Development* Vol 99 (2017): 110-127; *Religion and the capability approach* (with Séverine Deneulin). In S. Osmani, M. Qizilbash and E. Chiappero-Martinetti (eds) *The Capability Approach Handbook*, Cambridge University Press (forthcoming); 'Theology and development as capability expansion' (with Séverine Deneulin), *HTS Theological Studies* 72(1) (2016), special edition on 'Engaging Development'.

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

PANELES

PANELES

1º PANEL: “HORIZONTES BÍBLICOS DE UNA ANTROPOLOGÍA RELACIONAL”

Eleuterio R. Ruiz

“¿Qué es el ser humano...?” (Sal 8,5) Ecos de una antropología bíblica desde la tradición orante de Israel)

Martes 19 de septiembre, 11:00 hs, Aula 1.28

La pregunta del orante del Salmo 8 nace en medio de la vivencia dramática de una vida amenazada y frágil, y se orienta a la contemplación de un misterio. Evoca la pequeñez y la grandeza de un ser que, formando parte del mundo, se siente dentro de él como alguien especial, y encuentra su lugar en medio de un entramado de relaciones diversificadas con las demás creaturas y con el mismo Creador. A partir del Salmo, la exposición pondrá en evidencia algunas líneas de reflexión antropológica que parten de los relatos de los orígenes y se proyectan hacia la escatología, atravesando la historia humana tal como la comprende el pueblo de la Biblia.



Eleuterio R. Ruiz

Eleuterio R. Ruiz es Doctor en Sagrada Escritura por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Realizó estudios bíblicos en la Universidad Hebrea y en l'École Biblique et Archéologique Française de Jerusalén. Profesor de Antiguo Testamento en la facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Desde 2014 miembro de la Pontificia Comisión Bíblica. Algunas publicaciones: “El Salmo 88 y el enigma del sufrimiento humano”, Revista Bíblica 61 (1999) 209-247; “Los pobres tomarán posesión de la tierra”. El Salmo 37 y su orientación escatológica, IBO 3, Estella, Verbo Divino, 2009; Los pobres en los Salmos. Herramientas para el estudio de la poesía hebrea, Buenos Aires, San Pablo, 2010; “Más allá del lenguaje. La metáfora como recurso expresivo en el Cantar de los Cantares”, Teología 109 (2012) 117-132; “«Por la opresión de los pobres... me levantaré». Una nueva aproximación a la cuestión de la pobreza en los Salmos, ejemplificada con el Sal 12”, Revista Bíblica (2013); “‘Feliz quien se pone en el lugar del pobre’ El pobre y la cuestión del ‘yo’ del Salterio a partir del Libro I (Sal 1-41)”, en: Marco Pavan; Stefan Attard (eds.), “Canterò in eterno le misericordie del Signore (Sal 89,2). Studi in onore del prof. Gianni Barbiero in occasione del suo settantesimo compleanno, Analecta Biblica. Studia 3, Roma, Gregorian & Biblical Press, 2015, 259-278; Das Land ist für die Armen da. Psalm 37 und seine immer aktuelle Bedeutung, SBS 232, Kath. Bibelwerk, Stuttgart, 2015; “‘Y acuérdate de tu Creador...’ (Qo 12,1). Dios y el Predicador en su último gran poema”, en: D’amico, J. L.; C. Mendoza (eds.), “La Palabra está muy cerca de ti, en tu boca y en tu corazón...” (Dt 30,14). Homenaje a Fray Gabriel Nápole (1959-2013), SRB, Buenos Aires, PPC, 2015, 187-201; “Entre erotismo y amor teologal. Dimensiones del amor en el Cantar de los Cantares”, en: Avenatti de Palumbo, C.; A. Bertolini (eds.), El amado en el amante. Figuras, textos y estilos del amor hecho historia, Buenos Aires, Agape, 2016, 79-93; “Rostros de Dios justo y misericordioso en el Salterio”, Estudios bíblicos 75 (2017) 77-102.

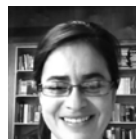
1º PANEL: “HORIZONTES BÍBLICOS DE UNA ANTROPOLOGÍA RELACIONAL”

Wilma Mancuello González

El hombre: la criatura alegre de la mirada divina. Sir GII 16,24-17,14 como relectura sapiencial de Gn 1-2

Martes 19 de septiembre, 11:00 hs, Aula 1.28

La Sabiduría de Jesús Ben Sira, uno de los libros veterotestamentarios más tardíos, dedica una especial atención a la reflexión sobre la historia de los orígenes, en particular sobre la creación del mundo y del ser humano leyendo los contenidos de la Revelación en un contexto universalista. Un texto muy significativo es Sir GII 16,24-17,14, inicio de la repuesta a las objeciones planteadas en Sir GII 17,20-22 acerca de la posibilidad de que el hombre y sus obras se escapen de la mirada divina. El estudio busca evidenciar, considerando las diversas formas del texto bíblico, algunas de las líneas de pensamiento de los sabios sobre el misterio de la criatura humana en medio del cosmos.



Wilma Mancuello González

Wilma Mancuello González es religiosa claretiana, nacida en Paraguay (1973). Master en Antropología social (Universidad Católica de Asunción, 2011), Doctora en Biblia por el Pontificio Instituto Bíblico (Roma, 2016). Profesora de Biblia en varios centros de estudio de Paraguay, Argentina y España. Asesora teológica del Departamento de Biblia y Catequesis de la diócesis de Asunción y miembro de la Comisión Teológica de la Conferencia Teológica de Paraguay.

Entre sus publicaciones se encuentran: Escritos paulinos; Curso de formación bíblico - teológico para agentes de evangelización, Córdoba, Batatais 2008; La importancia de la palabra humana en el libro de Proverbios, Buenos Aires, Senderos bíblicos 2010; Cantando a la madre. Una deconstrucción de la figura materna en el nacionalismo paraguayo, Biblioteca Museo Etnográfico Andrés Barbero I, Asunción, 2013; “El tupanói a los padrinos y su influencia en la vida sexual, Revista de comunicación y arte DEF - GHI 4 (2011) 58-68.

2º PANEL: *LAUDATO SI'* ¿CULTIVAR O DOMINAR LA TIERRA?

Lucio Florio – Javier Souza Casadinho

“El sembrador salió a sembrar su semilla” (Lc 8,5). Organismos transgénicos y agroecología como tema de discernimiento teológico

Miércoles 20 de septiembre, 9:00 hs, Aula 1.28

El ser humano, radicado en el único lugar del universo conocido en donde hay vida, la biosfera de la Tierra, está precisamente poniendo a ésta en situación de extrema vulnerabilidad. En efecto, el estado de la biosfera es crítico: el cambio climático, la contaminación de aire y agua, la deforestación masiva y la extinción de biodiversidad conducen a anticipar un futuro inmediato de colapso. Hay ya muchos indicadores de alerta de una situación que incluye un serio riesgo incluso para el principal agente de modificación ambiental. Una biosfera de más de 5.000 millones de años ha entrado en una fase imprevisible en sus estructuras biológicas y físico-químicas. Ello reclama una reflexión en todas las áreas de las ciencias, la filosofía y la misma teología.

Esta situación de riesgo de la vida en el planeta está producida por la conjunción e interacción de numerosos factores antrópicos particulares. Uno de ellos es el de la agricultura, con la que la humanidad ha ido logrando mejorar la calidad y cantidad de alimentación para sus poblaciones. En el siglo XX la actividad agrícola acrecentó exponencialmente su capacidad transformadora mediante la tecnología; en las últimas décadas, merced a la sofisticada aplicación tecnológica sobre la estructura genética de los vegetales, está generando una modificación de efectos no previsibles. Interesa presentar aquí el tema del fenómeno de los organismos genéticamente modificados y sus repercusiones ambientales, sociales y sanitarias, como uno de los ejemplos concretos de actividad humana que demandan ser colocados en el horizonte del discernimiento ético y teológico. Debido a la importancia de la producción transgénica en nuestro país, ésta se constituye en una cuestión de especial interés para la reflexión de la teología argentina.

Los textos bíblicos contienen numerosas referencias a la vida vegetal y a la actividad agrícola en particular. Utilizaremos una de ellas, la parábola del sembrador (Lc 8,4-15), como texto de acompañamiento a la reflexión. La parábola apunta a describir la actividad del Reino y su recepción, pero incluye también elementos de sentido común concernientes a la naturaleza y la actividad humana. Por ello se la utilizará como un instrumento de aproximación al fenómeno de la intervención humana sobre la vida. El orden natural de la vida –dinámico, evolutivo- es modificado internamente por los sembradores de hoy. Aunque la reflexión teológica no pueda pronunciarse sobre la orientación concreta de la tecnología agrícola, puede aportar una reflexión desde un marco de comprensión más decisivo, en conexión con el Reino de los Cielos, el cual se parece a un sembrador, o también, como indican otras parábolas, a una semilla de mostaza o, incluso, a un campo de trigo y cizaña. Cuestiones de teología moral, pastoral, de teología de la creación o, incluso, de una ontología trinitaria de la vida tienen espacio a partir de este fenómeno acotado pero profundo de intervención humana sobre la vida.



Osvaldo Javier Souza Casadinho

Ingeniero agrónomo egresado de la facultad de Agronomía de la UBA, Magíster Scientiae en Metodología de la Investigación Científica y Social. Universidad Nacional de Entre Ríos. Profesor adjunto Cátedra de Sociología y Extensión rurales donde desarrolla actividades de Docencia, investigación y Extensión desde 1986. Es co-coordinador del programa de la Facultad de Agronomía de la UBA, Vecinos en Flor para la inclusión de personas con discapacidad. En la actualidad es Coordinador para América latina de la Red de Acción en Plaguicidas y sus Alternativas de América Latina (RAPAL) y Coordinador del Centro de Estudios sobre tecnologías apropiadas de la Argentina (CETAAR). Es miembro de la organización Bienaventurados Los Pobres de Catamarca, del Movimiento Agroecológico de América Latina, de la Sociedad Argentina de Ciencia y Tecnología Ambiental y de la Comisión de salud y ambiente de la Sociedad Argentina de Pediatría. Ha publicado 3 libros, 21 artículos en libros y revistas y presentado 118 trabajos en congresos nacionales e internacionales.



Lucio Florio

Estudios de Filosofía y Teología en la UNLP y en el Inst. del Seminario “San José” de La Plata. Bachillerato y Licenciatura en Teología en la Università “San Tommaso d’Aquino”, Roma, y Doctorado en Teología Dogmática por la Fac. de Teología de la Universidad Católica Argentina. Actualmente, es investigador y docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA y prof. Adjunto en Teología de la Creación de la Facultad de Teología de la misma Universidad. Es miembro asociado del Programa de Clima, Ambiente y Sociedad (PEPACG) y coordinador del Seminario Permanente de Teología, Filosofía, Ciencias y Tecnología de la UCA. Es miembro del Consejo de Investigación de la UCA. Asimismo, es miembro del Cuerpo Académico de Teología y Ciencias de la Religión de la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP), México.

Dirige la revista electrónica Quarentibus. Teología y ciencias (www.quarentibus.org/) y la Fundación Diálogo entre Ciencia y Religión (DeCyR) (<http://www.fundaciondecyr.org/>). Es miembro de la International Society for Science and Religion (<http://www.issr.org.uk/>), de la Sociedad Argentina de Teología. Integra el Consejo de Redacción de las revistas *Communio* (ed. argentina) y el de *Tecnología y Sociedad*.

Ha publicado artículos y libros sobre cuestiones de teología trinitaria, teología de la creación y teología ecológica, así como sobre el diálogo entre ciencia y religión. Entre ellos: “Teología de la vida en el contexto de la evolución y de la ecología” (Ágape, Buenos Aires 2015) y la voz: “Teología y Medioambiente” del Diccionario Interdisciplinario Austral.

3º PANEL: *LAUDATO SI'*: LENGUAJES PARA PENSAR Y ALABAR

Michael Moore

*“¿Dónde estás?”: la pregunta de Dios, del hombre y de la creación.
Una respuesta desde el “Cántico de las creaturas” de Francisco de Asís*

Miércoles 20 de septiembre, 11:30 hs, Aula 1.28

“¿Dónde estás...?” es la pregunta que nos con-voca a pensar; que nos e-voca los múltiples desafíos que se plantean desde una Ecología integral, y que nos pro-voca hacia la búsqueda de -al menos- atisbos de respuesta a esta compleja y urgente problemática. “¿Dónde estás?” es la pregunta que brota como un eco desde los distintos ángulos de la realidad. Porque es el interrogante que Dios plantea al hombre en los orígenes míticos de la creación, pero es también la pregunta que el hombre dispara a Dios -sobre todo en los momentos de oscuridad- y hoy, también, es la pregunta que la Madre-hermana tierra, herida, dirige a sus hijos-hermanos. En la presente contribución, intentamos abordar esta única problemática desglosada en esa triple pregunta a partir del “Cántico de las creaturas” de San Francisco de Asís, himno lentamente madurado pero puesto por escrito recién al final de un liberador itinerario de desapropiación (dejar-que-las-cosas-sean) que le permitió volver tópica la utopía de la gran fraternidad universal. Y todo en medio de su noche oscura y su ceguera: paradójicamente, Francisco canta lo que ya no puede ver. Suena superfluo señalar que durante el S. XIII no se planteaba la cuestión ecológica en los términos actuales, pero, como tendremos ocasión de ir analizando, sí que pueden ubicarse con bastante claridad las tres cuestiones a que hacíamos referencia. Y veremos cómo el santo, desde su intuición teológico-poética, responde al “dónde están” -o deberían estar y cómo relacionarse- Dios, el hombre y la creación.



Michael Moore

Hermano franciscano de la Orden de Frailes Menores (Provincia San Francisco Solano), Licenciado en Filosofía por la Universidad del Salvador (Área San Miguel) y Doctor en Teología, con especialización en Teología fundamental, por la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma). Entre los años 1997-2007 ha sido Secretario Académico, Vice-rector y Rector del Instituto Teológico Franciscano “Fr. Luis Bolaños” (Pontificia Universidad Antonianum). Actualmente es profesor de Teología en la Facultad de Teología de la Universidad del Salvador (Área San Miguel), profesor invitado en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA-El Salvador) y en el Instituto Teológico Franciscano (ITF -Petrópolis, Brasil). Ha publicado últimamente: Creer en Jesucristo. Una propuesta en diálogo con O. González de Cardedal y J.I. González Faus, Salamanca 2011; y diversos artículos de teología y de espiritualidad franciscana, en revistas nacionales y extranjeras.

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

COMUNICACIONES

MESA A | AULA 2.50

—
Coordinador: Gerardo Ramos

- 15.00 **1. Máximo el Confesor y una ontología cósmica. Ser y polaridad.**
—
José Caamaño (UCA)
- 15.40 **2. Pobreza en categorías de *Laudato Si'*. Hacia un contexto argentino contemporáneo.**
—
Sabrina Marino – Agustín Podestá (UCA)
- 16.20 **3. La dimensión cósmica del arte precolombino del Noroeste Argentino en clave estético teológica.**
—
Rudolf Haid von Haidenburg (UCA)
- 17.00 **4. “La pregunta por Dios en la Teología Latinoamericana”.**
—
Pablo Sudar

MESA C | AULA 2.52

—
Coordinadora: Marcela Lapalma

- 15.00 **8. La misteriosa solidaridad entre humanidad y cosmos.**
—
Eloisa Ortiz de Elguea
- 15.40 **9. “Y Dios vio que el mundo era bello... pero gime con dolores de parto.” Teología, ciencia y literatura en diálogo ante la vida amenazada.**
—
Cecilia Avenatti de Palumbo – Lucio Florio (UCA)

MESA B | AULA 2.51

—
Coordinador: Juan Bautista Duhau

- 15.00 **5. Una mística de ojos abiertos. Como espiritualidad ecológico-política.**
—
Guillermo Rosolino
- 15.40 **6. La cuestión de Género en el debate antropológico: ¿perspectiva o ideología?.**
—
Andrea Sánchez Ruiz Welch
- 16.30 **7. “Eran las tesis tomistas con blusa de carpintero” Interpretación y comentario de la poesía de Eduardo Pironio a Enrique Rau (1951). Hacia una teología que responda al hombre actual.**
—
Pablo Pastrone

MESA A | AULA 2.50

— Coordinador: Luis Pastrana

- 15.00 **10. La creación como juego. Nuevos enfoques para comprender la relación hombre – cosmos- Dios.**
— Alejandro Bertolini (UCA- San Miguel)
- 15.40 **11. “¿Dónde estás?” La cultura diversifica la vida cristiana según Rafael Tello.**
— Fabricio Forcat (UCA)
- 16.20 **12. Narrar el Reino de Dios en el lenguaje de la naturaleza. Consideraciones sobre el cosmos en el vocabulario de Jesucristo según Laudato Si’.**
— Hernán Fanuele (UCA)

MESA C | AULA 2.52

— Coordinadora: Eloisa Ortiz de Elguea

- 15.00 **16. Un cambio de vida para contemplar con ternura, cuidar lo débil y abrirse a la belleza de Dios.**
— Cristina Palma de Terán (UCA)
- 15.40 **17. Ella liberó de su caída al primer modelado.**
— Olga Gienini (UCA)
- 16.20 **18. Iglesia pobre y para los pobres Programa de reforma eclesial en la globalización de la indiferencia.**
— Anibal Torres (UNSAM – CONICET)

MESA B | AULA 2.51

— Coordinador: Pablo Pastrone

- 15.00 **13. ¿Mi mascota también irá al cielo? La nueva creación en la evolución del pensamiento de Medard Kehl.**
— Andrés González (seminario de Santa Fe)
- 15.40 **14. Levadura en la MASA. El concepto de Cultura como eslabón teológico-evangelizador.**
— Sebastián Sangoi (seminario de Santa Fe)
- 16.20 **15. ¿Está la teología argentina a tono con Francisco? Balance y discernimiento propositivo a partir de diez autores emblemáticos.**
— Gerardo Ramos (UCA)

TURNO 1 | MESA A | AULA 2.50

Coordinador: Gerardo Ramos

Martes 19 de septiembre, 15:00 a 17:30 hs

1. MÁXIMO EL CONFESOR Y UNA ONTOLOGÍA CÓSMICA. SER Y POLARIDAD

José Carlos Caamaño

UCA – Buenos Aires

En esta comunicación quiero dar cuentas de la relevancia de la propuesta "ontológica" de Máximo el Confesor. Este gran Padre oriental ofrece un conjunto de categorías dinámicas, contrastantes y polares que permiten observar los vínculos entre Dios el hombre y la historia de un modo vivo y perijorético. En ellas, la naturaleza, la gracia, la libertad y el don se compenetran mutuamente para dar sentido a la historia.

Por un lado se explicita el carácter creado de todo, de donde proviene su dignidad. Pero por otro se manifiesta la apertura de este proceso en una dinámica histórica de realización que incluye la crisis. La escatología, considerada en este marco, es la creación llevada a su plenitud. Creación y salvación implicadas en un dinamismo integral. Estas polaridades y mutuas aperturas permiten entrever, en la mirada de Máximo, la posibilidad de pensar en el estatuto icónico de la materia, no sólo ya como instrumento exterior sino como espacio en el que verdaderamente se realiza el ser universal, que se expresa en la particularidad y en la delimitación.

2. POBREZA EN CATEGORÍAS DE LAUDATO SI' HACIA UN CONTEXTO ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

Sabrina Marino – Agustín Podestá

UCA – Buenos Aires

Contando con tal sólo poco más de cuatro años desde que fue elegido Obispo de Roma, la figura de Francisco y, sobre todo, muchas de sus enseñanzas magisteriales, se tornan a menudo conflictivas. Entre los diversos aspectos y temáticas, las problemáticas sociales, económicas y políticas son las que cuentan con mayor repercusión a nivel internacional. En este sentido, la encíclica *Laudato Si'* se presenta como un punto central de referencia en lo que respecta a la apertura al diálogo con todos los seres humanos que habitamos "la casa común". Esta encíclica trata un abanico de situaciones y reflexiones que invitan a repensar y debatir los problemas ecológicos y antropológicos del mundo actual. Entre ellos, la pobreza tiene un lugar esencial, no sólo por la importante raigambre religiosa cristiana, sino también por ser un conflicto que clama hoy con urgencia soluciones. Nos proponemos aquí, analizar algunas referencias en torno al concepto de pobreza que se tratan en dicha carta encíclica. Para ello nos valdremos de aportes no sólo teológicos, sino también de reflexiones provenientes de las ciencias económicas. Intentaremos ver cómo conceptos tales como el

desempleo, los indicadores de pobreza o el así llamado "círculo de la pobreza", son elementos que permiten un diálogo abierto interdisciplinario.

3. LA DIMENSIÓN CÓSMICA DEL ARTE PRECOLOMBINO DEL NOROESTE ARGENTINO EN CLAVE ESTÉTICO TEOLÓGICA

Rudolf Haid von Haidenburg

UCA – Buenos Aires

El objetivo de esta comunicación es ofrecer una lectura del sustrato cósmico del arte precolombino del Noroeste Argentino en clave estético teológica, es decir, como percepción de la manifestación de lo divino. Nos centraremos en Los Suplicantes, conjunto considerado como uno de los objetos de arte más significativos de dicha cultura. En efecto, Los Suplicantes representan el doble lítico incorruptible del ancestro tutelar, hombre-dios, bisagra entre el pasado y el presente, protector de la agricultura, creador de campos agrícolas y de las obras de riego, colonizador del territorio y fundador de la aldea. Estos monolitos de piedra son vistos como representación-encarnación del principio fundante de la comunidad. En pocas palabras, se trata de manifestaciones artísticas de la deidad que se unifica con la naturaleza vegetal, mineral, animal y humana. El desafío consistirá en interpretar la obra desde algunas de las categorías de la estética teológica a partir del supuesto de que en el interior del hombre y en la Creación existe de algún modo una revelación divina.

4. "LA PREGUNTA POR DIOS EN LA TEOLOGÍA LATINOAMERICANA"

Pablo Sudar

UCA – Buenos Aires

Nuevo horizonte de investigación teológica en el marco del Convenio entre la Facultad de Teología de la Universidad de Münster y la Facultad de Teología de la UCA.

TURNO 1 | MESA B | AULA 2.51

Coordinador: Juan Bautista Duhau

Martes 19 de septiembre, 15:00 a 17:30 hs

5. UNA MÍSTICA DE OJOS ABIERTOS. COMO ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICO-POLÍTICA

Guillermo Rosolino

ITeC - Córdoba

En la Carta encíclica *Laudato Si'* el Papa Francisco propone una educación y espiritualidad ecológica que implica tanto una conversión ecológica como un amor civil y político. Las líneas de espiritualidad ecológica para el siglo XXI propuestas por Francisco sintonizan, por un lado con la mística de ojos abiertos desarrollada por Johann Baptist Metz y, por otro, con la espiritualidad y mística populares planteada por algunos teólogos de la teología del pueblo (Seibold y Scannone) y el documento de Aparecida. A partir de la puesta en diálogo crítico de estos pensamientos, se plantearán algunas líneas enriquecidas para el desarrollo de una mística de ojos abiertos como espiritualidad ecológico-política.

6. LA CUESTIÓN DE GÉNERO EN EL DEBATE ANTROPOLÓGICO: ¿PERSPECTIVA O IDEOLOGÍA?

Andrea Sánchez Ruiz Welch

UCA- Buenos Aires

La cuestión de género se ha convertido en la reflexión teológica sobre el misterio humano, el matrimonio y la familia, en una discusión de frontera para quienes abordan la temática en diálogo con la fe. Intentando esclarecer la categoría y sus implicancias para el debate antropoteológico presentaré en primer lugar una breve historia del concepto de género desde su origen en el ámbito de la medicina y psicología y su posterior teorización por el feminismo a partir de los años setenta. Seguidamente presentaré la recepción que ha tenido en los discursos del magisterio eclesial en el ámbito local (*Navega mar adentro*), latinoamericano (*Documento de Aparecida*) y mundial (*Amoris Laetitia*). Finalmente teniendo en cuenta la historia del concepto y su recepción por el magisterio y la teología, se expondrá la diferencia entre perspectiva de género e ideología de género y se propondrán algunos posibles cauces de incidencia desde la antropología teológica.

7. "ERAN LAS TESIS TOMISTAS CON BLUSA DE CARPINTERO" INTERPRETACIÓN Y COMENTARIO DE LA POESÍA DE EDUARDO PIRONIO A ENRIQUE RAU (1951). HACIA UNA TEOLOGÍA QUE RESPONDA AL HOMBRE ACTUAL

Pablo Pastrone

UCA - Buenos Aires

La teología, inteligencia de la fe, está llamada a iluminar la realidad del hombre de todos los tiempos. Se presenta como un diálogo que intenta repensar desde el "λόγος" la existencia humana en toda su dimensión.

En el presente artículo, analizaremos contextualmente unas estrofas que el futuro cardenal Eduardo Pironio dedicó a su antiguo profesor de ciencias sagradas, monseñor Enrique Rau, con ocasión de su ordenación episcopal en el año 1951, un testimonio singular del esfuerzo teológico por acercar lo divino a lo humano y viceversa, en la situación concreta que les tocó vivir.

TURNO 1 | MESA C | AULA 2.52

Coordinadora: Marcela Lapalma

Martes 19 de septiembre, 15:00 a 17:30 hs

8. LA MISTERIOSA SOLIDARIDAD ENTRE HUMANIDAD Y COSMOS

Eloisa Ortiz de Elguea

—
Inst. Padre Elizalde - Morón

La encíclica del papa *Laudato Si'* afronta el tema de la ecología y la preservación del medio ambiente desde una triple perspectiva: la estrecha relación entre la pobreza, la fragilidad del planeta y la globalización. Pone en alerta que “los poderes económicos continúan justificando el actual sistema mundial, donde priman la especulación y la búsqueda de la renta financiera que tienden a ignorar el contexto y los efectos sobre la dignidad humana y el medio ambiente” (LS 56). Sabemos que el ser humano desde siempre ha puesto en marcha un gran esfuerzo para dominar con su inteligencia la naturaleza con el fin de optimizar su estilo de vida. Gracias a ello han sido posibles grandes progresos en procura de un mejor estándar de vida. No obstante, el ejercicio desmesurado de poder ha quebrado la armonía con Dios, la concordia entre la familia humana y la armonía con el cosmos. Estamos en tiempos donde prima la materia sobre el espíritu y la producción sobre la contemplación. La gran capacidad técnica que podría dar lugar a un mundo más humano no logra alcanzar este objetivo. Francisco ha puesto el acento en la conexión existente entre la degradación ambiental, la degradación ética y la degradación humana. Se vislumbra en ello una misteriosa solidaridad entre el ser humano y el cosmos. A fin de profundizar esta cuestión, una reinterpretación de las categorías creación, eclesiogénesis y Reino de Dios nos ofrecen pistas para asumir respuestas adecuadas, como así también una lectura ecológica de algunos pasajes bíblicos. Finalmente, en procura de una conversión ecológica, abordaremos las actitudes de contemplación y creatividad para promover una ecología integral que promueva el desarrollo humano, los aspectos sociales inherentes, y las cuestiones medioambientales. El papa Francisco resume este propósito en la necesidad de entrelazar una solidaridad universal nueva (cf. LS 14).

9. “Y DIOS VIO QUE EL MUNDO ERA BELLO... PERO GIME CON DOLORES DE PARTO.” TEOLOGÍA, CIENCIA Y LITERATURA EN DIÁLOGO ANTE LA VIDA AMENAZADA

Cecilia Avenatti de Palumbo – Lucio Florio

—
UCA - Buenos Aires

“Puede decirse sin exagerar que el tema central de este fin de siglo no es el de la organización política de nuestras sociedades ni el de su orientación histórica. Lo urgente, hoy, es saber cómo vamos a asegurar la supervivencia de la especie humana. Ante esa realidad, ¿cuál puede ser la función de la poesía? ¿Qué puede decir la otra voz? [...] recordar ciertas realidades enterradas, resucitarlas y presentarlas.” Así se expresaba el poeta mexicano Octavio Paz en su

discurso de recepción del Premio Nobel en 1990. Las ciencias naturales y la tecnología han producido en pocas décadas dos fenómenos que convergen en un descentramiento del hombre, una “cosmologización” antropológica y, en forma colateral, un desajuste del ámbito donde el ser humano habita. Defender la naturaleza es defender la humanidad. En *Voces de Chernóbyl*, Svetlana Alexiévich, bielorusa premiada por la Academia Sueca en 2015, escribió una crónica que alcanza rango de tragedia griega, con personajes y coros integrados por gente común que alcanza altura heroica.

La percepción estética suele permitir captar sintética e imaginativamente lo que la ciencia y la filosofía presentan en forma analítica y abstracta. Cuando la reflexión teológica se mira de frente en el espejo de la literatura tiene un acceso más directo e incisivo a la realidad del hombre y por tanto capta los fenómenos de un modo más inmediato. Además, le permite llevar la comprensión de los misterios de Dios hacia un plano metafórico y simbólico, algo que a la teología le es connatural respecto a su lenguaje primigenio, que es el bíblico. Abordaremos teológicamente la cuestión de la crisis ecológica y la modificación de la percepción desde la perspectiva de estos dos escritores que provienen no de regiones centrales desde el punto de vista sociopolítico sino de las periferias.

TURNO 2 | MESA A | AULA 2.50

Coordinador: Luis Pastrana

Miércoles 20 de septiembre, 15:00 a 17:00 hs

**10. LA CREACIÓN COMO JUEGO. NUEVOS ENFOQUES PARA
COMPRENDER LA RELACIÓN HOMBRE – COSMOS- DIOS**

Alejandro Bertolini (UCA- San Miguel)

UCA- San Miguel

Según algunos acercamientos contemporáneos, hay dos actitudes básicas que una Teología de la creación contemporánea debe asimilar. La primera actitud, ligada al paisaje espiritual contemporáneo valoriza la fluidez, el abandono al flujo de los acontecimientos sin buscar un nexo coherente entre sus partes que no sea el de una auto-organización. Vinculada con los inicios, priorizará la libertad, la novedad y el acontecimiento. La segunda actitud, en reacción, busca someter la noción de Creación al origen de un Dios inmutable, más vinculada a la positividad de una ley, priorizará la pasividad y la necesidad. Esta polaridad de la positividad y de la libertad, o bien de la sumisión y de la transgresión de la ley puede evocar el tema del juego, que J. Huizinga caracterizaba de una manera sugerente: "Un acción o actividad voluntaria que se ejecuta dentro de ciertos límites de tiempo y lugar, siguiendo una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, que se transforma en un fin en sí, acompañado de un sentimiento de tensión y de alegría, y de una consciencia de ser de otro modo, diverso del corriente".

Luego de visitar el protagonismo discreto de la noción de juego en la Escritura y en la Tradición, es posible recurrir a algunos teólogos y filósofos contemporáneos (Gadamer, H. Rahner, A. Gesché, G. Greshake) para iluminar la relación hombre – Dios – cosmos de un modo gozosamente dramático que excluya por un lado el abordaje fixista – positivista y el totalmente desregulado que exonera al hombre de la responsabilidad ante el cuidado de la casa común.

Procederemos de esta manera: luego de caracterizar las dos posturas arriba descriptas a partir de autores contemporáneos (primera sección) nos centraremos en la categoría de juego, tanto en su tradición como en su perspectiva teológica contemporánea (segunda parte) para poder evidenciar las ganancias y los riesgos que surgen de su posible aplicación a una teología de la creación equilibrada (tercera sección).

**11. "¿DÓNDE ESTÁS?" LA CULTURA DIVERSIFICA LA VIDA CRISTIANA
SEGÚN RAFAEL TELLO**

Fabrizio Forcat

UCA - Buenos Aires

Desde la propuesta de un pensar teológico en y desde América Latina, nuestra comunicación quiere encuadrarse en la pregunta y el lema de esta Semana de Teología. La búsqueda paterna y amorosa

de Dios expresada en la pregunta "¿dónde estás?" que aparece en el relato bíblico dirigida al hombre desnudo y atemorizado, tiene su correlato fraterno a la vuelta de la página "¿dónde está tu hermano?". En la cuestión que nos interesa, ambas preguntas señalan para la teología una verdadera vocación a reconocer los diversos modos y estilos de ser humanos y cristianos en esta América Latina, simultáneamente una y plural. Porque naturaleza y cultura se encuentran estrechísimamente unidas, ni el ser humano ni el ser cristiano han de ser pensados por el teólogo de modo monocultural y monocorde. Toda la recepción del concepto empírico e histórico de cultura inaugurada por el Concilio Vaticano II en *Gaudium et Spes*, y su bienvenida apropiación latinoamericana en el Documento de Puebla, constituyen aún todo un desafío para la teología, y no sólo en su proyección pastoral, sino también en su dimensión fundamental y moral. ¿Cómo pensar la verdad de nuestro ser humanos sin antes reconocernos en la igual dignidad de nuestras diferencias culturales? Creemos que la pregunta teológica por ser humanos en este mundo no puede dejar de formularse hoy sino como una pregunta cultural.

Con el afán de seguir contribuyendo a la recepción académica del pensamiento de Rafael Tello, nos proponemos ofrecer algunas de las categorías teológicas que pueden aportar a esta cuestión, siguiendo su valoración de la legítima diversidad del cristianismo en la cultura popular latinoamericana.

**12. NARRAR EL REINO DE DIOS EN EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA.
CONSIDERACIONES SOBRE EL COSMOS EN EL VOCABULARIO DE
JESUCRISTO SEGÚN LAUDATO SI'**

Hernán Fanuele

UCA - Buenos Aires

Asumiendo como marco el Capítulo Segundo de *Laudato Si'*, "El Evangelio de la creación", y enfocándonos en el punto VII sobre "La mirada de Jesús", señalaremos algunas consideraciones en torno a la utilización del lenguaje sobre el cosmos que narra algunas notas novedosas del Reino de Dios.

Uno de los puntos centrales, y según algunos teólogos "el principal", de la predicación de Jesús de Nazaret es el Reino de Dios. Se vale de distintos lenguajes: el discurso, la parábola, las alegorías; los gestos y los milagros, y sus actitudes de convivencia fraterna dentro de la comunidad de los doce; y, finalmente, el trato con los grupos político-religiosos y sociales.

En el marco de estos distintos modos de expresión, Jesús enuncia las realidades naturales - animales, vegetales, cósmicas - como un recurso y punto de partida de anuncios sobre el Reino. El Reino resume la revelación de las notas del Padre y también los temas referentes al nuevo modo de considerar al otro hombre en clave fraterna.

Pero cabe considerar si la utilización de estos recursos las realiza Jesús solo desde la potencia referencial en clave de significantes o también teniendo en cuenta la realidad eficaz que se contiene en el reino de la naturaleza desde la óptica de una cristología cósmica. Atenderemos en esta comunicación a esta cuestión.

TURNO 2 | MESA B | AULA 2.51

Coordinador: Pablo Pastrone

Miércoles 20 de septiembre, 15:00 a 17:00 hs

13. ¿MI MASCOTA TAMBIÉN IRÁ AL CIELO? LA NUEVA CREACIÓN EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO DE MEDARD KEHL

Andrés González

Seminario de Santa Fe

Aquí interesa ver la evolución en la concepción del autor sobre la consumación del mundo material en el Reino de Dios. Para ello se tendrán en cuenta dos de sus obras: "Escatología" (1984) e "Y después del fin, ¿qué?" (2003).

Si bien en los dos trabajos sostiene que este proceso de consumación cósmica no se puede alcanzar sin el hombre, en la primera mantiene una postura más antropocéntrica que matiza en la segunda.

Luego de ampliar lo antes expuesto, se atenderá a la opinión de otros autores sobre dicha temática que servirá como contrapunto y abordaremos algunas cuestiones que emergen a partir del itinerario recorrido por Kehl: ¿Qué grado de autonomía tiene el mundo creado con relación a Dios y al ser humano? ¿Se podría saber algo más sobre la identidad presente y definitiva del hombre y del mundo (¿dónde estás/estarás o cómo estás/estarás?) analizando su mutua interacción? ¿Es posible hablar de un giro cosmológico en el pensamiento actual? ¿Qué consecuencias tiene para la teología?.

14. LEVADURA EN LA MASA. EL CONCEPTO DE CULTURA COMO ESLABÓN TEOLÓGICO-EVANGELIZADOR

Sebastián Sangoi

Seminario de Santa Fe

El tema de la Semana de la Teología 2017 "¿Dónde estás?" Ser humanos en este mundo, abre la puerta a una reflexión sobre el *ubi* del hombre concreto. Existencia, metafísica y teología se dan cita en esa pregunta inicial e incitan a buscar un concepto que ayude a la misión de la Iglesia en ser portadora de una Vida Nueva para el hombre hoy.

El concepto de Cultura nos ofrece una base firme para la reflexión sintética y a la vez amplia sobre la realidad humana y su espacio concreto en donde se desarrolla el drama de la Vida. La parábola evangélica de la levadura en la masa nos orienta a considerar que la medida pequeña de la levadura evangélica necesita de la masa (cultura) para formar el pan; así como la masa necesita de la levadura para su consistencia.

Siguiendo el *Documento de Aparecida* y la Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium* procuraremos descubrir la riqueza de este

concepto y su potencialidad evangélica, pues como dice el Papa "el Evangelio se ha encarnado en una cultura" (EG129), y va en su dinamismo al encuentro del hombre en su cultura concreta.

De allí nuestro deseo de profundizar este concepto como eslabón teológico-evangelizador.

15. ¿ESTÁ LA TEOLOGÍA ARGENTINA A TONO CON FRANCISCO? BALANCE Y DISCERNIMIENTO PROPOSITIVO A PARTIR DE DIEZ AUTORES EMBLEMÁTICOS

Gerardo Ramos

UCA - Buenos Aires

Con el trasfondo de un trabajo previo sobre las Universidades Católicas según el Papa Francisco y la breve indicación general de EG 133, me concentraré particularmente en dos textos del actual Obispo de Roma concernientes a la teología en Argentina, a saber, la Carta con motivo del Centenario de la Facultad de Teología UCA y el Videomensaje al Congreso Internacional de Teología organizado en ese mismo ámbito académico, buscando interpretar las actitudes, estilo y método que el Pontífice nos está proponiendo para el quehacer teológico en Argentina. En un segundo momento, me aproximaré de modo breve, comparativo y sinóptico, a diez exponentes representativos de nuestra teología, reconocidos todos ellos por su notoriedad, cantidad de publicaciones y gestión universitaria (cátedras, grupos de investigación, congresos, etc.), para ver en qué sentido han ido plasmando esas actitudes, estilo y método teológicos, y en qué sentido siguen siendo los mismos materia pendiente. La intención al partir de una percepción fenomenológica general y no del análisis pormenorizado de dos o tres autores, responde a que mi foco de atención está puesto más en el *faciendum* de un horizonte teológico posible que en el *factum* crítico de la realidad dada. Para concluir, ofreceré también mi aporte propositivo.

TURNO 2 | MESA C | AULA 2.52

Coordinadora: Eloisa Ortiz de Elguea

Miércoles 20 de septiembre, 15:00 a 17:00 hs

16. UN CAMBIO DE VIDA PARA CONTEMPLAR CON TERNURA, CUIDAR LO DÉBIL Y ABRIRSE A LA BELLEZA DE DIOS

Cristina Palma de Terán

UCA - Buenos Aires

La Encíclica *Laudato Si'* de nuestro papa Francisco nos ofrece una mirada analítica sobre el cuidado de la casa común. Ante la realidad constatable de los cambios atmosféricos, de las situaciones contaminantes -no solo biológicas- y degradantes para el hombre y la naturaleza, surge una propuesta a un cambio de vida (EG 3): detener el paso y ajustar la mirada en una actitud contemplativa (LS 85).

Francisco nos llama al respeto, a la responsabilidad y a la relación entre nosotros y para con la Creación. Nos invita a "humanizarnos" reconociendo nuestra dignidad de hijos de Dios, disponiéndonos a valorar la dignidad de todas las creaturas que alaban al Creador con su existencia, (LS 68.72) porque "cada criatura es objeto de la ternura del Padre" (LS 77).

La atención especial a los derechos de los más débiles y postergados, a la posibilidad de su acceso a la belleza -que pareciera privativa de unos pocos-, incorpora al planteo ecológico una perspectiva social que no debe ser descuidada (LS 45.93). Nos propone, además, una ecología integral que abra la puerta nuevamente a la belleza teniendo en cuenta -no solo lo estético- sino apuntando a la calidad de vida de las personas favoreciendo su aspecto relacional y de mutua colaboración. (EG 215-216/ LS 150)

La Encíclica, en un veinticinco por ciento de sus expresiones, se refiere a la belleza, manifestada en diferentes expresiones: armonía, bien, verdad, orden...la existencia eterna de estas categorías nos anima a una espiritualidad comprometida en la expresión de lo bello y alabando la Belleza.

Bien podrá darse en la expresión litúrgica, o en una renovada catequesis alentada por el Espíritu Santo con creatividad transformante y sin temores (EG 259) siendo un posible vehículo evangelizador en la vida de nuestra otra casa común: la Iglesia.

17. ELLA LIBERÓ DE SU CAÍDA AL PRIMER MODELADO

Olga Gienini

UCA - Buenos Aires

"El relato de la caída (Gn 3) utiliza un lenguaje hecho de imágenes, pero afirma un acontecimiento primordial, un hecho que tuvo lugar al comienzo de la historia del hombre. La Revelación nos da la certeza de fe de que toda la historia humana está marcada por el

pecado original libremente cometido por nuestros primeros padres" (CIC 390). Con esta frase, el Catecismo de la Iglesia Católica ofrece una interpretación de Gn 3 en clave histórica, resaltando expresamente con itálica las palabras "al comienzo de la historia del hombre". Este tipo de hermenéutica se apoya, a su vez, en una interpretación paulina del pasaje que el mismo CIC propone en estos términos: "A causa del hombre, la creación es sometida "a la servidumbre de la corrupción" (Rm 8,21)" y "La muerte hace su entrada en la historia de la humanidad (cf. Rm 5,12)" (CIC 400).

Estos pasajes del CIC, muestran cómo la hermenéutica sobre el relato de Génesis 3 determina la comprensión del tema del mal, su origen y consecuencias, planteando premisas a priori que condicionan todos los conceptos que de aquí se derivan: la antropología teológica, la teodicea, la cristología, la Gracia, el concepto de retribución, el sentido del dolor, el plan de salvación, la mariología, etc. Sin embargo este tipo de interpretación bíblica, acorde a la mirada paulina solamente, contrasta con la ausencia de testimonios afines en los textos evangélicos y con el silencio de los Padres Apostólicos.

Por otra parte, hay en Gn 3 una serie de elementos de cuño sapiencial: la serpiente parlante, los árboles del conocimiento y del bien y del mal, la mujer, Dios paseándose por el jardín, el diálogo con el hombre, el temor de Dios, el Protoevangelio, etc., que abren los textos a una interpretación relacionada con la simbología femenina de la literatura sapiencial (cf. Pro 1,20-33; 8,1-36; 9,1-6; Job 28,12-28; Sir 24,1-34; Bar 3,9-4,4 y a lo largo del libro de la Sabiduría). Por eso es lógico recurrir a la misma tradición sapiencial para ver qué interpretación ofrece del pasaje. Para desarrollar estos conceptos, nuestro aporte se centrará en la recepción que, en los textos sapienciales, se ofrece sobre el tema del pecado, la muerte, la retribución y la salvación, como así también la interpretación que ofrece el libro de la Sabiduría sobre el pasaje de Gn 3 (cf. Sb 10,1-2).

18. IGLESIA POBRE Y PARA LOS POBRES. PROGRAMA DE REFORMA ECLESIAL EN LA GLOBALIZACIÓN DE LA INDIFERENCIA

Anibal Torres

UNSAM - CONICET

Al inicio de su pontificado, Francisco manifestó su deseo de una "Iglesia pobre y para los pobres". Esta expresión habilita preguntas tales como: ¿Por qué el Pontífice decía algo así? ¿Cómo percibía a la Iglesia en relación con los pobres y qué entendería por ellos? ¿Qué advertiría el Papa sobre las opiniones que desde el mundo se suelen dar respecto a la Iglesia y su labor pastoral? ¿Qué quería decir hacia dentro y hacia fuera de la Iglesia al elegir el nombre del poverello de Asís? ¿Qué vinculación tendría todo esto con el Concilio Vaticano II y con la modernidad? Tomando en cuenta estos interrogantes, la comunicación intenta abordar algunas de las hondas implicancias que tiene la frase de Francisco. Según se comprende, por un lado, el Papa insta a avanzar en reformas que persigan darle a la comunidad eclesial un rostro pobre, evitando así la mundanidad. Mientras que, por otro lado, Francisco trata de dar prioridad a las personas pobres pero también de los pueblos pobres y sus culturas, como se explicita sobre todo en *Laudato Si'*. De manera que "Iglesia pobre y para los pobres" alude a un medio, ser "Iglesia pobre" y a un fin, ser "para los pobres", más aún, ser Iglesia de los pobres y con ellos. Así, el medio

COMUNICACIONES | DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

surge a partir de tener presente cuál es la finalidad, de ahí entonces la necesidad de relanzar la reforma eclesial para evitar la autorreferencialidad en la Iglesia, la cual, en el contexto de la "globalización de la indiferencia", debe poner lo mejor de sí misma para servir a los pobres y a los pueblos pobres, según una opción preferencial que se fundamenta cristológicamente

XXXVIª SEMANA ARGENTINA DE TEOLOGÍA

ENSEÑAR TEOLOGÍA HOY

LIBROS Y TESIS

ENSEÑAR TEOLOGÍA: ASIGNATURAS, PROGRAMAS Y BIBLIOGRAFÍA

Martes 19 de septiembre, 17:30 – 19:15 hs.

¿Por qué un espacio de este tipo?

La mayoría de nosotros enseñamos teología: en universidades, en centros de formación sacerdotal, catequística, laical, etc. Sin embargo, nuestras reuniones están dedicadas por entero a la discusión de temas objetivos que pueden –¡o no!- llegar a las aulas pero en todo caso esta declinación queda siempre a cargo de cada participante.

La comunicación de la inteligencia de la fe es según Lonergan, una de sus especializaciones funcionales. Un momento decisivo en su mismo proceso, en el que se juega no solo la habilidad comunicacional del docente sino también la selección de fuentes, la actualización de los enfoques, la pertinencia de los programas en razón del alumnado, y muchos otros factores que habitualmente debemos asumir y resolver en soledad. Es por ello que en la comisión directiva hemos pensado dedicar un momento de nuestro encuentro anual a la actualización de enfoques, intercambio de bibliografía, de programas y criterios que puedan ayudar de forma concreta y efectiva a aquel que a diario tiene que optimizar sus recursos para transmitir y promover el aprendizaje de la teología.

En concreto, ¿en qué consistirá este bloque? En esta primera oportunidad, nos concentraremos en cuatro áreas y dentro de cada una de ellas a dos tratados o materias: Biblia (Introducción al Antiguo Testamento, Introducción al Nuevo Testamento), Dogmática (Antropología y Creación), Moral (Moral fundamental y Bioética) y Pastoral (Metodologías).

En cada comisión habrá un especialista que:

- a) expondrá el elenco de contenidos mínimos de cada asignatura,
- b) describirá el orden y el método usado para la elaboración del programa,
- c) compartirá los centros de interés a la hora de evaluar y
- d) pondrá a disposición de todos la bibliografía general y específica actualizada.

Buscamos motivar el diálogo entre socios y participantes de la semana, así como el intercambio de criterios y recursos que puedan enriquecer esta tarea noble que a menudo desempeñamos en soledad. Así, damos curso a algunas de las razones de existencia de la SAT: promover el encuentro y el intercambio entre teólogos argentinos, y ofrecer los servicios propios de la reflexión teológica a la iglesia a nivel nacional, regional y diocesano.

1. Área: Biblia

Materias: Introducción al AT y al NT
Expositor: Claudia Mendoza
Aula: 2.50

2. Área: Dogmática

Materias: Antropología – Creación
Expositor: Guillermo Rosolino
Aula: 2.51

3. Área: Moral

Materias: M. Fundamental – Bioética
Expositor: Ma. Martha Cuneo
Aula: 2.52

4. Área: Pastoral

Materias: Metodologías
Expositor: Carolina Bacher
Aula: 2.53

LIBROS Y TESIS

Jueves 21 de septiembre, 9.00 -10.30 hs.

MESA DE LIBROS

Aula: 2.50

1. El amado en el amante. Figuras, textos y estilo del amor hecho historia.

– Cecilia Avenati – Alejandro Bertolini (dir.) | Bs. As., Agape Libros, 2016.

2. La casa en el puente. Christophe Lebreton, huésped de fronteras.

– Cecilia Avenati – Alejandro Bertolini | Bs. As., Agape Libros, 2017.

3. Ama hasta el fin del fuego. Cien poemas de verdad y de vida. Edición y prólogo de Cecilia Avenatti de Palumbo - Alejandro Bertolini.

– Christophe Lebreton | Bs. As., Agape Libros, 2017.

4. No podrán apagar el amor. Consideraciones en torno a la homosexualidad con perfume a Evangelio.

– Eloisa Ortiz de Elguea | Bs. As., Claretiana, 2017.

5. Para leer Amoris Laetitia. Hablemos de amor.

– Carlos Avellaneda – Pablo Guglielmi – Marcela Mazzini – Andrea Sánchez Ruiz | Bs. As., Agape Libros, 2016.

MESA DE TESIS

Aula: 2.51 | Coordinador: Coordinador: Pablo Pagano

1. "La paciencia de la esperanza (1Tes 1,3)". Esperanza y fragilidad humana

– Matías Vecino

2. El fiat mariano en LG 56. María como tipo y modelo de actitudes eclesiales

– Matías Volpe

3. Las nupcias del Rey. Análisis intertextual entre el Evangelio de Juan y el Cantar de los Cantares en diálogo con la neurociencia cognitiva.

– Eugenio Lionetti



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE



UCSF
www.ucsf.edu.ar

SAT
www.sociedadargentineologia.org