

# Observatorio de Patrimonio Cultural (OPC)

## Proyecto

# Ver y escuchar la ciudad

El objetivo consiste en tomar contacto con la ciudad desde la perspectiva del espacio público. De este modo, se propone un cambio de mirada, detectando los intereses del ciudadano rosarino, con el fin de confrontarla con la formulación de apreciaciones de especialistas en la temática. En consecuencia, se propicia el rescate del mundo de los sujetos deambulantes por la ciudad.

Así, los personajes considerados en la poesía urbana como flâneries (“paseante”, “callejero”, o como la acción de “pasear sin rumbo”), se los asocia con lo percibido, como la relación del paseante con el espacio de su paseo. Ese mirar el ámbito público desde afuera, desde ese preciso lugar, es un aporte no suficientemente rescatado hasta el momento.

Así, se configura la generación de una base propicia para insertar esfuerzos de valorización, impulsados por el interés directo de quienes les dan vida a esos lugares comunes. Cabe detenerse ante la imagen del espacio nocturno, solo, silencioso, frente al que puede recorrerse cuando el despertar comienza a darle acción, a darle vida.

El desarrollo del trabajo se inscribe dentro de las actividades del OPC e, inicialmente, se pondrá en práctica a través de relevamientos de campo, por medio de los cuales se tomará contacto con el aporte de los protagonistas urbanos en forma directa, como privilegiados actores.

Se contará con la intervención de agentes, como alumnos interesados de la Universidad Católica de Santa Fe, Sede Rosario, que posibilitarán el relevamiento de datos en operaciones de campo directas. Este material será tomado en especiales sitios de interés, que oficiarán como muestras dentro de la prueba piloto a configurar.

A su vez, se compilarán testimonios de otros observadores, tales como viajeros que tomaron contacto con la ciudad, guías turísticas que se ocupan de la temática, opiniones periodísticas y otros aspectos mediáticos que compatibilicen con la inquietud manifestada.

El material que resulte de este proyecto permitirá formular un nuevo medio para reflexionar desde una consideración diferente el patrimonio urbano de la ciudad de Rosario. Se giraría de este modo la detección de los tópicos a valorizar, dado que se incluiría la inercia del interés real del ciudadano combinado con la mirada del especialista.