

Nombre del proyecto: **Julio De Zan: trayectoria vital y pensamiento filosófico.**

Categoría: Formados

Unidad Académica: Facultad de Filosofía y Humanidades

Instituto de Investigación: Instituto de Filosofía

Equipo de investigación:

Dr. Aníbal Pedro Luis Fornari (Director)

Lic. Luciano Javier Maddonni (investigador externo especializado)

Año de la convocatoria: 2019

a) Estado del arte

En los últimos decenios se ha tomado creciente conciencia de la importancia de la tarea de recuperar la memoria y reconocer el valor de los pensadores locales, que han aportado a la construcción de las identidades, tanto institucionales como culturales (Roig; 1966). En esa dirección se han dedicado importantes esfuerzos en rescatar el aporte valioso de distintas personalidades de la cultura que nos constituyen. Estos intentos encuentran en el reconocimiento de lo “propio como valioso” (Roig; 1981) el punto de partida de toda reflexión auténtica, por lo que ya el propio intento de reconstrucción de memoria cumple una función identitaria (Fernández Nadal; 2013).

Bajo esta perspectiva, es preciso atender a una multiplicidad de actores que en nuestro medio académico, social y político local han aporta fecundos elementos reflexivos. En este sentido, es posible señalar que entre los principales filósofos argentinos y, más específicamente locales, reconocidos en el ambiente académico nacional e internacional, se encuentra, sin lugar a dudas, Julio Dario De Zan ocupando uno de los principales lugares. Muestra de ello es su inclusión en Sesión Especial de "Los Maestros de la Filosofía Argentina" del *II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía de San Juan*, en julio de 2007. El reconocimiento de los más altos catedráticos, el eco de las usinas mundiales de pensamiento filosófico ante sus trabajos en tanto especialista y hasta los múltiples actos homenajes tras su muerte son otros claros signos de tal lugar.

Sin embargo, este gran reconocimiento se contrasta con una tibia dedicación atenta a la integralidad de su producción. Pese a las legitimaciones académicas, su producción teórica no ha sido aún estudiada ordenada y sistemáticamente. Esta

vacancia de análisis imposibilita consolidar una tradición reflexiva propia y debilita los cimientos de nuestra identidad cultural.

No obstante, existen importantes excepciones parciales a lo antedicho. Entre ellas, se destacan:

- El artículo-comentario de Aníbal Fornari a su obra *Libertad, Poder y Discurso*, titulado "Racionalidad comunicativa y democracia viva. Comentario crítico sobre "Libertad, Poder y Discurso" de Julio De Zan" (1993), inaugurando un profundo diálogo con su obra, no continuado con la misma intensidad.
- Por otra parte, algunos estudios ya atienden, aunque no de manera exclusiva, parte de su producción textual, generalmente abordada de manera parcial y temática puntual. Tal es el caso del trabajo de Adriana Arpini, "Los usos de Hegel. A propósito de la necesaria ampliación metodológica en los inicios de la filosofía latinoamericana de la Liberación" (2013), que da cuenta de dos textos tempranos del autor.
- Finalmente, existen también proyectos de investigación que tienen algún aspecto de su obra y un período histórico determinado como parte de su objeto de estudios. Entre estos se cuentan las investigaciones histórico-filosóficas de González-Maddonni sobre «*La Filosofía de la Liberación en su "polo argentino". Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-1975*» (2018).

La propuesta de la presente investigación parte y responde a este estado del arte, proponiéndose abordar de manera sistemática e integral la obra del filósofo en cuestión, mostrando su coherencia interna, la vigencia de la problemática por él trabajada y la originalidad de su propuesta personal.

b) Formulación y fundamentación del Problema

El Dr. Julio Darío De Zan (1940-2017), ha sido un profundo pensador local de trascendencia nacional e internacional, que desplegó su filosofar en distintas venas del pensamiento y la acción, conjugando una actividad polifacética con una dedicación profunda en cada ámbito. Asimismo, entre sus múltiples producciones y

actividades se hallan finas pero sólidas líneas de continuidad, con incorporación de novedades, en vistas a responder los desafíos de la dinámica realidad histórica.

El proyecto que aquí proponemos, pionero en su temática, encuentra su justificación tanto en los méritos de su aquilatada trayectoria académica, como en la relevancia histórica de su producción filosófica, que resumimos a continuación en sus hitos centrales.

El Dr. De Zan, se graduó como profesor en Filosofía por la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF), Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Buenos Aires (UCA) y finalmente Doctor en Filosofía por la Universidad del Salvador (USAL).

Desarrolló su labor como docente en diferentes cátedras en distintas universidades del país y en la investigación como Investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

En el campo propio de la filosofía realizó significativos aportes sistemáticos y temático-críticos en las áreas de Ética y Filosofía política, atendiendo a sus resonancias en el campo de la cultura, la educación y el derecho. Sin descuidar la tradición clásica filosófica, se distinguió por su dedicación y conocimiento del pensamiento de Immanuel Kant y de Georg Wilhelm Friedrich Hegel que incluye sus pioneras visitas de investigación al Hegel-Archiv de Bochum (1979/81) y por su sostenido diálogo con los principales autores de la Ética del discurso como Karl Otto Apel y Jurgen Habermas.

De igual modo, su inquietud intelectual lo llevó también a incursionar tempranamente en el pensamiento filosófico latinoamericano, formando parte del grupo fundador del movimiento de Filosofía de la Liberación, en Argentina a comienzos de la década del setenta, participando de las reuniones y publicaciones iniciales con aportes originales ensayando un creativo y a la vez riguroso diálogo con la tradición filosófica desde nuestra situación histórico-cultural.

Temáticamente despliega un abanico de problemáticas de plena discusión actual. Sin pretensión de exhaustividad, se destacan entre otros:

- La función de la universidad y del intelectual en la actualidad.
- Exigencia y desafíos de la interdisciplina.
- La identidad cultural de América Latina.
- La tensión entre identidad local y globalización.
- La cuestión ético-política del poder.
- La responsabilidad ética de la función pública.
- El federalismo como cuestión política.
- Educación, ética y valores.

Todo este trabajo reflexivo lo plasmó en una convencida e incansable tarea de difusión y comunicación. Entre sus publicaciones se registran más de 15 libros, entre los que se destacan “*Libertad, poder y Discurso*” (Almagesto, 1993), “*Panorama de la ética continental contemporánea*” (Akal, 2002), “*La Filosofía Práctica de Hegel. El trabajo y la propiedad privada en la génesis de la concepción hegeliana de la Filosofía Práctica*” (Ediciones del ICALA, 2003) y “*La filosofía social y política de Hegel*” (Del Signo, 2009) y 200 artículos científicos, en distintas revistas nacionales e internacionales. Sus textos se cuentan como bibliografía obligatoria en cátedras y seminarios especializados. Asimismo, cabe resaltar que a dicha producción ha de complementarse otro grupo de escrito de variado registro, como por ejemplo textos de organización académica y editorial, expresiones para la opinión pública.

A esta actividad escrituraria, le es complementaria su capacidad proyectual y organizativa: fue co-fundador y primer presidente del Instituto Filosofía de la UCSF; co-fundador de *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*, en el año 1993; colaborador principal en la creación, planificación y puesta en funcionamiento de la maestría en Filosofía de la Cultura en UNSAM, entre otras tareas fundacionales.

Su extenso trabajo ha sido valorado y reconocido por la comunidad académica nacional e internacional, como se refleja en la obtención de la prestigiosa beca de posdoctorado de la Fundación Humboldt-Stiftung en la Universidad Ruhr de Bochum (Alemania) en 1980-1981 y la obtención del Premio Konex en 1996 en la disciplina de Ética. Ha complementado su labor académica con el compromiso en la función pública como Secretario de Estado de Cultura de la Provincia de Santa Fe entre 1988-1991, ciudad donde fue declarado “Ciudadano ilustre” por el Consejo Municipal en 2009 (Declaración n° 1478).

La sola consignación de este elenco parcial es muestra de un infatigable trabajo, que encuentra, aún en sus múltiples direcciones y expresiones, una meditada fundamentación filosófica.

En este marco estimamos que, en vistas a abrir una mejor comprensión del filósofo que dé cuenta de la densidad del trabajo reflexivo que ensayó, es de sumo provecho:

- 1) la preparación y escritura de su **perfil bio-bibliográfico** que presente ordenadamente y entrelace dinámicamente su trayectoria formativo-laboral,

su producción textual y los contextos socio-políticos e institucionales en que se desplegó;

- 2) la detección de las **líneas y temas centrales de trabajo filosófico**, en vistas a calibrar su aporte personal y desentramar su articulación con otras temáticas donde intervino;
- 3) la identificación y posterior reflexión de las **ideas fuerza aglutinantes** de sus diversas facetas;
- 4) y finalmente, la confección de una posible **agenda programática de trabajo** que habilita su producción, en vistas a continuar los desafíos por él planteados.

A la planificación y cumplimiento de estas tareas se abocará el director del proyecto, Dr. Aníbal Fornari. Por otra parte, dada la novedad y especificidad del tema en cuestión, la falta de materiales previos para llevar adelante el proyecto y la vacancia de personal humano especializado sobre el autor en nuestro profesorado, se considera de suma necesidad y utilidad la incorporación de un investigador especializado externo. Este requerimiento, a su vez, se inscribe en el deseo de atender a las recomendaciones de la Secretaría de Ciencia y Técnica respecto de la importancia de fortalecer las relaciones interinstitucionales e internacionales y respondiendo a la intención de establecer vínculo cooperativo académico entre equipos de trabajos de distintas universidades. El proyecto propone como candidato al Lic. Luciano Javier Maddonni (UNSAM). La elección del mismo radica en su probada capacidad analítica y reflexiva, demostrada en su despliegue como Coordinador del proyecto de investigación: "La filosofía de la liberación en su «polo argentino». Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-197", radicado en Centro de Estudios Latinoamericanos (CEL / UNSAM), Programa «CEL-Investiga», período junio de 2017 hasta la actualidad y los múltiples frutos que desde allí ha venido publicando en la Revista Digital: CUADERNOS DEL CEL (véase: <http://www.celcuadernos.com.ar/>). Este proyecto, que mencionamos como parte del estado del arte de nuestra propuesta encuentra grandes afinidades y sintonía con nuestra intención presente. A su vez, el candidato a asesor ha colaborado desinteresadamente en nuestra casa de estudios en dos ocasiones: como conferencista en Simposio de Filosofía y Teología Latinoamericana. Universidad Católica de Santa Fe (UCSF), 18 de septiembre de 2017 y recientemente dictando el Seminario breve: "Filosofía de la liberación: nacimiento, gesto fundador, debates y

nueva agenda” (10 horas reloj) los días 14 y 15 de septiembre de 2018. Su inclusión en el proyecto, aumentada por la posibilidad de motivar económicamente su participación activa, no sólo garantizaría la viabilidad del mismo, sino que la enriquecería cualitativamente. Finalmente, los becarios que se espera incorporar al proyecto, contribuirán, por una parte, a la búsqueda y organización del material, como a la discusión de los las líneas centrales preparando fichas de trabajo científico, así como también en la participación de la elaboración de informes y de protocolos de investigación que documenten los avances y progresos de la investigación conjunta.

Creemos que dicha labor contribuye a reforzar la comunidad filosófica local y nacional; al mismo tiempo que brinda importantes aportes de elementos teóricos claves para los debates actuales. Por otra parte, a nivel institucional reviste también una importancia nodal dada sus múltiples interacciones con nuestra Casa de Estudios.

Marco teórico

La investigación propuesta que hace eje en la vida y obra de Julio De Zan, se moverá en dos direcciones diferentes pero complementarias, a saber la filosófica y la histórica. Ambas dimensiones tendrán como marco teórico la propuesta de la “Historia de las ideas filosóficas” (Arpini, 2003; Roig, 1981), que expresamente atiende a la articulación entre filosofía e historia. Optamos por dicho marco, por dos motivos.

En primer lugar, la centralidad dada al estudio de las trayectorias. Ubicar el centro en la trayectoria, significa el esfuerzo por no inscribir, rápidamente y previo al análisis, al autor dentro de determinada corriente que explique de antemano su orientación y producción. Por el contrario, el acento recae en recuperar y reponer detenida y documentalmente el contexto, el texto, los escenarios de lectura, los marcos y posibilidades de recepción y los vínculos con acontecimiento locales, nacionales y mundiales significativos. La identificación del derrotero vital junto con el seguimiento de su trabajo reflexivo posibilita dar cuenta de la evolución del pensador, identificar las motivaciones a la hora del surgimiento de intereses y lecturas, la permeabilidad (o no) del autor a determinada propuesta, y las “zonas de tensión dialógica” (Mársico, 2010) en donde el autor ensayó la interlocución de su propuesta personal. Este aporte metodológico resulta relevante para nuestra investigación dado que la relación y el compromiso del pensar con la experiencia histórica, ha sido explicitado como condición de la auténtica filosofía por el pensador en cuestión (De Zan, s/f).

En segundo lugar, por su **ampliación de la noción tradicional de "texto filosófico"**. Pues, son consideradas fuentes en el marco de la Historia de las ideas todas las expresiones de ideas que puedan ser conocidas, con preeminencia indiscutible de los libros, manuscritos, impresos, etcétera. Pero también son textos las ideas expresadas oralmente, los documentos públicos o domésticos, las cartas. También en este caso, este elemento resulta significativo para nuestra propuesta ya que el despliegue reflexivo del Dr. De Zan, tal como fue antedicho, fue polifacético y en consecuencia multiregistro.

c) Objetivos

General:

Aportar un análisis sistemático e integral del filósofo argentino Julio De Zan en vistas a abrir una mejor comprensión de su obra que evidencie la densidad del trabajo reflexivo que ensayó. Asimismo, una matriz propedéutica para posteriores análisis temáticos y focalizados más exhaustivos de su pensamiento por parte de nuestros estudiantes.

Específicos:

- Recopilar, unificar y digitalizar todo el material al alcance, editado en fuentes dispersas.
- Consultar, describir e inventariar el archivo personal del Dr. Julio De Zan, considerado una fuente de investigación para futuras pesquisas.
- Realizar una serie de entrevistas a personas cercanas al filósofo, en vistas a recoger la memoria vital.
- Brindar una visión ordenada y entrelaza de su trayectoria formativo-laboral, su producción textual y los contextos socio-políticos e institucionales en que se desplegó.
- Identificar las líneas y temas centrales de trabajo filosófico, rastrearlos genealógicamente en sus primeras publicaciones y exponer, en clave de balance, lo alcanzado a modo de insumo para la comunidad académica.
- Analizar y evaluar la conveniencia de la edición de trabajos inéditos de relevancia científica.

d) Hipótesis de trabajo

La hipótesis general que orienta el proyecto que aquí presentamos consiste en que el pensamiento del filósofo Julio De Zan posee significativa originalidad y densidad, que se desplegó con gran coherencia e idéntico compromiso en distintos campos del saber y, por tal motivo, constituye un aporte fundamental tanto en la construcción de nuestra autoconciencia de la identidad cultural como así también en sus aportes reflexivos para los debates contemporáneos. A su vez, sostenemos que sólo es posible abrir una hermenéutica acorde e integral de este pensamiento atendiendo a su trayectoria vital, dado lo inseparable de su reflexión comprometida con las circunstancias histórico-culturales de su pensar.

f) Metodología

Metodológicamente el desarrollo de la investigación se focalizará fundamentalmente en un trabajo sistemático y reflexivo sobre los textos que constituyen el corpus de Julio De Zan y que se consignan en la bibliografía correspondiente. El trabajo consistirá, en primer lugar, en una primera lectura de toda su producción, en orden sincrónico-cronológico de redacción. En este primero momento el método será histórico-hermenéutico. Con el mismo se pretenderá identificar continuidades y discontinuidades en su trayectoria y detectar cómo las nociones estructurantes de su discurso. Posteriormente se indicarán tópicos recurrentes de su reflexión. Luego se procederá a diseñar un plan de re-lectura detenida y selectiva a partir de un rastreo genealógico de dichos tópicos. Finalmente, se emprenderá la elaboración de un ensayo de sistematización del tema investigado para su posterior edición, divulgación y discusión en el medio académico.

g) Resultados esperados

Con la progresiva ejecución de la propuesta se espera, *in recto*, aportar un análisis sistemático e integral del filósofo argentino Julio De Zan en vistas a abrir una mejor comprensión de su obra que evidencie la densidad del trabajo reflexivo que ensayó. Esta expectativa se materializa: en primer lugar en la elaboración de documentos de trabajo científico, tales como ordenamiento bibliográficos o de fuentes de información, que sirvan de apoyatura para posteriores análisis temáticos y focalizados más exhaustivos de su pensamiento por parte de nuestros estudiantes.; en segundo término en la elaboración de materiales destinados a ser

comunicados en eventos académicos dedicados a alguna de las temáticas antes detalladas; en tercer lugar, se materializará en el armado de un esquema y estructura de un seminario con miras a ser ofrecido a la dirección de la Carrera del Ciclo de Complementación en Filosofía. Finalmente, se aspira a producir un artículo académico con la presentación de su perfil y otro en torno a las líneas de investigación.

Por otra parte, *in oblicuo*, la propuesta espera contribuir a activar el interés y el reconocimiento valorativo por los pensadores locales que forman parte de nuestro acervo, tanto institucional como regional.

h) Transferencia y beneficiarios

En primera instancia los resultados de la investigación se publicarán en revistas académicas especializadas, lo cual redundará tanto en beneficio tanto de la comunidad científica en general, en cuanto partícipe del debate en cuestión, así como en beneficio de la Universidad Católica de Santa Fe, que aumentará así la visibilidad de su producción académica en el medio científico nacional y, eventualmente, internacional.

En segundo lugar, la naturaleza de la temática de la propuesta, dado el carácter polivalente de la intervención del autor estudiado, que incluye no sólo ensayos académicos, sino también redacciones para divulgación general y medio gráficos, nos invita a repensar la presencia pública o transferencia del intelectual, sea en los diferentes medios cultural de la comunidad o bien participantes de los debates públicos. En esta dirección se evaluará la conveniencia de establecer acciones conjuntas para la organización de un Conversatorio abierto sobre “El lugar del intelectual en la sociedad actual”. Este tipo de espacios son de provecho no sólo para los investigadores, docentes y alumnos de la universidad, sino además para la sociedad local, en cuanto eventual participante activa.

Por último, cabe resaltar que si bien no está prevista una aplicación inmediata y directa, los resultados sin duda podrán constituir un aporte significativo a la discusión actual que se lleva adelante en los ámbitos de reflexión y discusión en torno a la función de la universidad y del intelectual en la actualidad; Exigencia y desafíos de la interdisciplina; la identidad cultural de América Latina; la tensión entre identidad local y globalización; la cuestión ético-política del poder; la responsabilidad ética de la función pública; el federalismo como cuestión política; la educación y la cuestión de la ética y valores; entre otros.

2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Act. 1	X	X	X	X	X							
Act. 2	X					X						X
Act. 3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Act. 4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Act. 5										X	X	X
Act. 6												
Act. 7							X	X	X	X	X	X

j) Recursos y accesibilidad de fuentes

El acceso a las fuentes del proyecto será en cuatro direcciones. En primer lugar, se utilizarán las **bibliotecas personales de los investigadores** que integran el proyecto, dado que cuentan con un primer acercamiento a su obra. Por otra parte, se contará con la **Biblioteca y archivo personal del propio Julio De Zan**, situada en su domicilio (Obispo Gelabert 2639, Santa Fe) autorizada y facilitada por su esposa y actual propietaria, la Dr. María Elena Candioti. Asimismo se contará con la **bibliografía acopiada por el asesor especializado**, que en el marco de otro proyecto de investigación, ya realizó tareas de acopio de material. Por último, se estima hacer uso de los recursos bibliográficos que posee la UCSF tanto físicos (biblioteca) como digitales (bases de datos académicas) así como de otras bibliotecas públicas disponibles en la ciudad. En paralelo a esto, la recopilación de parte de la bibliografía fuente primaria y la literatura secundaria sobre el autor en cuestión o algún tema específico se llevará a cabo a través de la incursión en bases de datos académicas virtuales (EBSCO, Google Scholar, Jstor, Springer, etc) a las que los investigadores tengan acceso.

Respecto de la disponibilidad de un espacio físico, se utilizarán los respectivos lugares cotidianos de trabajo de cada uno de los integrantes y las instalaciones del Instituto de Filosofía en las ocasiones de reuniones.

k) Bibliografía

Textos fuentes de Julio De Zan:

Libros propios:

- 1971 - Bases para la Modernización de la Estructura Académica de la Universidad
- 1983 - El conocimiento del Ser y la Metafísica
- 1993 - Libertad, poder y Discurso
- 2002 - Panorama de la ética continental contemporánea
- 2003 - *La filosofía práctica de Hegel. El trabajo y la propiedad en la génesis de la Teoría del espíritu objetivo I*
- 2004 - La ética, los derecho y la Justicia
- 2009 - Semiótica Filosófica de Karl Otto Apel, (Edición, traducción y Estudio Introductorio)
- 2009 - La Filosofía social y política de Hegel
- 2013 - La vieja y la nueva política. Libertad, Poder y Discurso
- 2013 - La gramática profunda del ethos. Estudios sobre la filosofía moral de Kant
- 2016 - La primera filosofía del espíritu de Hegel. Jena 1803/04. Traducción, estudio introductorio y notas y comentarios.

Libros en colaboración o volúmenes colectivos:

- 1973 - Hacia una Filosofía de la Liberación Latinoamericana.
- 1975 - Cultura popular y Filosofía de la Liberación.
- 1986 - Federalismo y Filosofía política.
- 1991 - Ética Comunicativa y Democracia.
- 1994 - Éticas del Siglo.
- 2002 - Panorama de la ética continental contemporánea
- 2007 - Ética del Discurso. Recepción y crítica desde América Latina
- 2008 - Los sujetos de la política en la filosofía moderna y contemporánea.

Artículos (selección):

- "Sentido y vigencia de la Fenomenología del Espíritu de Hegel", *Revista Universidad. UNL*, 1970.
- "El problema de Dios en la filosofía. Estudio a partir de Hegel", *Stromata*, 1972.
- "La Universidad, Crisis y Transformación", 1972.
- "La dialéctica en el centro y en la periferia", en *Nuevo Mundo*, III, N°1, 1973, 102-115.
- "Para una filosofía de la cultura y una filosofía política nacional" en AA.VV., *Cultura Popular y Filosofía de la Liberación*, Fernando García Cambeiro, Buenos Aires, 1975.

- "Los argentinos, ¿un pueblo trasplantado? Respuesta argentina a la tesis del brasileño Darcy Ribero", en *Latinoamericana*, n° 9, 1976.
- "Razón y libertad en la filosofía de Hegel", en *Cuadernos de Filosofía*, Rev. De la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Vol. XVIII, N° 28-29, 1978, 105-115.
- "La filosofía y la Historia" en *Latinoamericana*, México, 1978.
- "El problema de la identidad nacional del hombre argentino" en *Megafón. Revista interdisciplinaria de estudios latinoamericanos*, n° 8, 1979, 41-64.
- "La interpretación hegeliana de la dinámica de la sociedad civil en Europa y en América", en *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 1981, 39-62.
- "Krausismo y Filosofía Práctica en la Argentina", *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 1983.
- "El hombre y el mundo de la cultura", *Cuadernos Interdisciplinarios*, n° 3, UCSF, 1983.
- "Ortega y la Argentina" en *Megafón*, VII, n° 13, 1984.
- "Esquema conceptual de la estructura y dinámica de la cultura", *Cuadernos Interdisciplinarios*, n° 4, UCSF, 1984.
- "Filosofía política y Federalismo", *Actas del Congreso Nacional de Federalismo*, Secretaría de Planeamiento de la Provincia de Santa Fe, 1986, 43-59.
- "Neocolonialismo, cultura de masas y cultura popular", *Actas del Congreso Nacional de Federalismo*, Santa Fe, 1986, 143-152.
- "El Discurso ético-político" en *Actas del I Coloquio sobre Filosofía Latinoamericana*, Universidad de Morón, 1988.
- "La libertad y el concepto de lo político. Hegel y las dos libertades", en *Cuadernos de Filosofía*, Rev. De la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Vol. XX, N° 33, 1989, 31-33.
- "Latinoamérica: ¿premoderna o posteuropea?" en *Modernidad y Postmodernidad en América Latina*, ICALA, 1991.
- "Cultura y Civilización" en *Pensar América Latina. Homenaje a Juan Carlos Scannone*, ICALA, 1991.
- "500 años" en *Enciclopedia América, conflicto, construcción y desafío*, 1992.
- "La filosofía en Santa Fe" en *Enciclopedia de Santa Fe*, 1993, 491-493.
- "Ética y capitalismo" en AA.VV., *Ética y capitalismo*, CIAS - ASOFIL, 1993, 66-73.
- "La introducción a la Filosofía del Derecho de Hegel", en *Escritos de Filosofía*, N° 25/26, Academia Nacional de Ciencias, Buenos Aires, 1994, 133-144.
- "Poder, pactos políticos y procedimientos democráticos", en Dina Picotti, *Pensar desde América Latina*, Ed. Catálogos, 1995.
- "El discurso del fin de la historia " Conferencia en el acto de incorporación como miembro de número del Centro de Estudios Hispanoamericanos, resumen publicado en *América*, N° 13, Revista del CEH, Santa Fe, 1997, 155-158.
- "Identidad y universalidad en Paul Ricoeur. La hermenéutica de Paul Ricoeur frente a los desafíos de la globalización", en *Erasmus*, N° 1, 1999.

- "Filosofía política, multiculturalismo y globalización" en *Identidad e integración cultural. Actas de las IV Jornadas Internacionales del ICALA*, ICALA, 1999.
- "Perspectivas de la educación ética en las sociedades multiculturales", en Peter Hunermann (ed.), *Formar, educar, aprender*, Ed. Temas, 2001.
- "Karl-Otto Apel y nosotros", *Concordia*, 2002.
- "La identidad plural del hombre argentino", en la serie *Orígenes e identidad de los santafesinos*, publicado por *El Litoral*, Santa Fe, 2002.
- "Lo nacional y lo regional en el contexto de la globalización", en *La Gaceta Literaria*, Santa Fe, 2002.
- "La exclusión del otro", en *Erasmus*, n°2, 2002.
- "La filosofía de la liberación en los años '70 y la Argentina del siglo XXI", *Erasmus*, V, 1-2, 2003.
- "¿Cómo es posible la educación ética y moral?", en *Uniciencia (Universidad Nacional de San Luis)*, año 2, n° 3, 2005.
- "Democracia, Estado y sociedad civil" en *CIAS. Revista del Centro de Investigación y Acción Social*, noviembre-diciembre 2005, 391-404.
- "La figura hegeliana de la lucha por el reconocimiento. Un acontecimiento antropológico-político, no moral" en *Ágora Philosophica. Revista Marplatense de Filosofía*, n° 16, volumen VII, 2007.
- Ponencia "Memoria e identidad" enviada al II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía, para sesión especial "Maestros de la Filosofía Argentina", San Juan, julio de 2017.
- "La lucha por el reconocimiento: ¿acontecimiento moral o antropológico? Discusión de algunas interpretaciones recientes", en *Contrastes. Revista Internacional de la Universidad de Málaga*, Vol. I, 2010.
- "Identidad y globalización" en A. Fornari y otros (comps.), *La razón en tiempos difícil. Homenaje a D. Michelin*, Universidad Católica de Santa Fe - ICALA, 2010.
- "Hegel y América" en *América. Revista del Centro de Estudios Hispanoamericanas*, n° 2, Santa Fe, 2012.

Literatura secundaria:

- AA.VV., *Actas del II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía de San Juan*, Secretaría General del Gobierno de San Juan, 2008.
- Adriana Arpini, "Los usos de Hegel. A propósito de la necesaria ampliación metodológica en los inicios de la filosofía latinoamericana de la Liberación" en: *International Journal of Žižek Studies*, 7, 2013.
- Arpini, Adriana (comp.), *Otros discursos. Estudios de Historia de las Ideas Latinoamericanas*, Mendoza, Facultad de Ciencias políticas y sociales, Universidad Nacional de Cuyo, 2003.
- Delpech, Beatriz, "La historia oral en filosofía", en: Langón Mauricio -Celina Lértora Mendoza Celina- Viscardi, Ricardo (coords), *La agenda filosófica hoy: temas y problemas. Actas, XVI Jornadas de Pensamiento Filosófico (FEPAL)*, Buenos Aires, 2013, 57-68.

- González, Marcelo y Luciano Maddonni, "El Segundo Congreso Nacional de Filosofía (1971) como espacio de encuentro y despunte del «polo argentino» de la filosofía de la liberación. Estudio preliminar", en: Cuadernos del CEL, año III, nº 5, 2018, 72-109.
- Fernández Nadal, Estela María, "Pasado intelectual e identidad en los escritos de Arturo Roig sobre Mendoza. La génesis de una teoría sobre la Historia de las ideas" en *Horizontes Filosóficos*, nº 13, 2013, pp. 97-119.
- Mársico, Claudia, "La noción de zona de tensión dialógica y sus elementos" en íd. *Zonas de tensión dialógica*, Del Zorzal, Buenos Aires, 2010.
- Maddonni, Luciano y Marcelo González, "Las Segundas Jornadas Académicas de San Miguel (1971) como espacio de debate y conformación del «polo argentino» de la Filosofía de la liberación. Ensayo de contextualización y reconstrucción", en: Cuadernos del CEL, vol. III, nº 5, 2018, 110-142.
- Roig, Arturo; *Breve historia intelectual de Mendoza*, Ediciones del Terruño, 1966.
- Roig, Arturo; *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, Fondo de Cultura económica, 1981.