

IDENTIDAD VISUAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE
Manual de Uso y Aplicación

Índice

Introducción	03	Aplicación Vertical	24
		- Grilla constructiva y proporciones	24
		- Área de protección	24
		- Reducciones	24
		- Color, aplicación positivo/ negativo	25
		- Color Unidades Académicas	26
		- Usos incorrectos	27
CAPÍTULO 1		Aplicación Horizontal	28
1A- Emblema Institucional	04	- Grilla constructiva y proporciones	28
- Grilla constructiva y proporciones	05	- Área de protección	28
- Área de protección	06	- Reducciones	28
- Reducciones	06	- Color, aplicación positivo/ negativo	29
- Color, aplicación positivo/ negativo	07	- Color Unidades Académicas	30
- Usos incorrectos	08	- Usos incorrectos	31
1B- Emblema Institucional: Aplicaciones Vertical y Horizontal	09	Aplicación con denominación de Facultades	32
- Aplicación del Emblema Institucional	10	- Usos incorrectos	33
Aplicación Vertical	11		
- Grilla constructiva y proporciones	11	CAPÍTULO 3	
- Área de protección	11	Paleta Cromática	34
- Reducciones	11		
- Color, aplicación positivo/ negativo	12	CAPÍTULO 4	
- Usos incorrectos	13	Logos Unidades Académicas.....	36
Aplicación Horizontal	14		
- Grilla constructiva y proporciones	14	CAPÍTULO 5	
- Área de protección	14	Logos Institutos y dependencias	38
- Reducciones	14		
- Color, aplicación positivo/ negativo	15	CAPÍTULO 6	
- Usos incorrectos	16	Papelería Institucional	41
		Hojas membretadas.....	42
CAPÍTULO 2		Certificados.....	45
2A- Isologo	17	Tarjetas personales.....	47
- Grilla constructiva y proporciones	18	Carpetas.....	48
- Área de protección	19	Carpetas Títulos.....	
- Reducciones	19		
- Color, aplicación positivo/ negativo	20		
- Usos incorrectos	21		
2B- Logotipo:Aplicaciones Vertical y Horizontal	22		
- Aplicación del Logotipo Universidad Católica de Santa Fe	23		

Introducción

Es conocido el grado de relevancia que la comunicación visual ha alcanzado en nuestros días. Aceptar su importancia y el papel clave que desempeña es vital para cualquier institución.

Esto implica reconocer que no hay emisión comunicativa aislada que no sea al mismo tiempo institucional. Cada mensaje visual cumple una función específica en relación a su contenido, pero es a la vez parte de un conjunto mayor que dota de identidad a la institución.

Así comunicación e identidad son dos componentes de un mismo hecho.

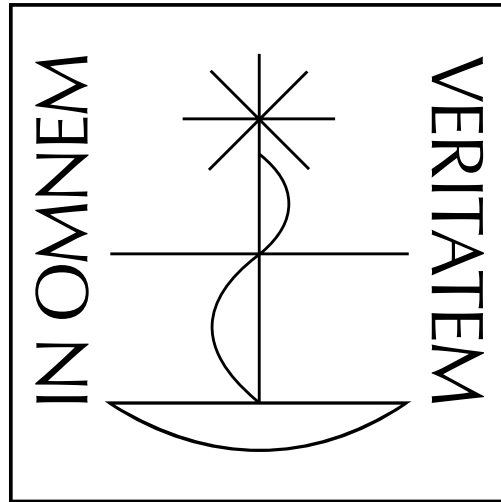
La construcción de imaginarios, y el consecuente cambio de percepción por parte de la sociedad no se logran con una acción a corto plazo, por el contrario es resultado de una presencia permanente y sistemática, lo cual requiere de una operación planificada como forma de un discurso integrador.

En tal sentido este manual y su correcto uso es la manera de lograr una identidad visual coherente e integradora en la cual reconocer nuestra institución.

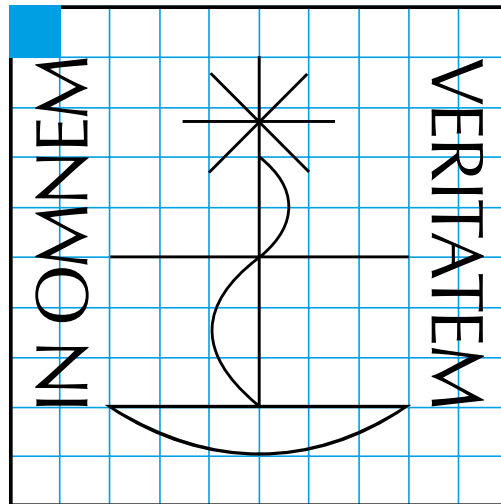
El sistema de identidad visual es un conjunto de elementos gráficos organizados según una combinación regulada, que garantiza la clara identificación de la Universidad Católica de Santa Fe en sus comunicaciones tanto públicas como privadas. Este manual brinda una serie de pautas para la aplicación de los signos de identidad, los cuales constituyen la base del sistema. Dichos signos son un conjunto de estructuras visuales capaces de dotar a nuestra universidad de un estilo reconocible, generando la asociación y eficacia de la comunicación visual.

Capítulo 1/A

EMBLEMA INSTITUCIONAL



A=1/10

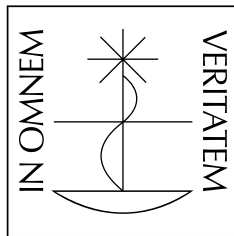
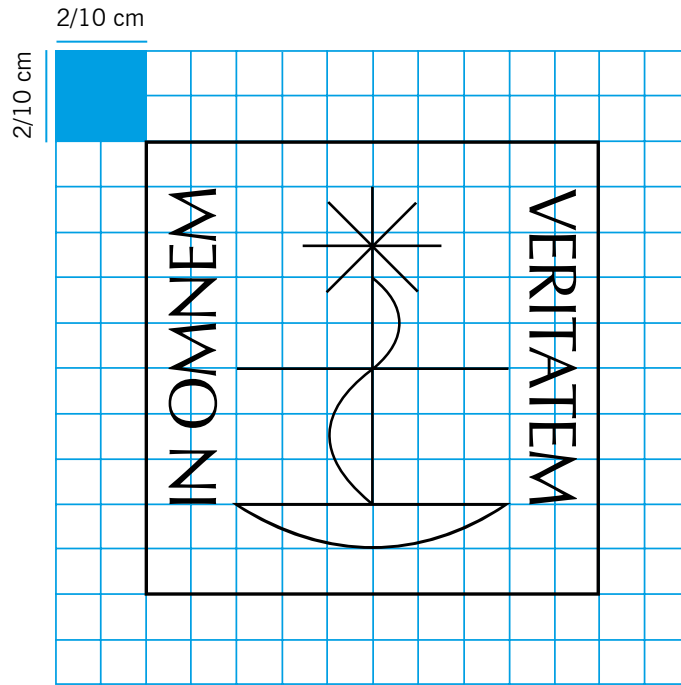


Emblema

Por su carácter de signo protocolar, el emblema de la universidad será utilizado en el ámbito de aquellas comunicaciones que requieran de una identificación institucional con determinado grado de formalidad.

Grilla constructiva y proporciones

El emblema se construye sobre una grilla la cual se define por un módulo A equivalente a un décimo de la altura del cuadrado contenedor de dicho emblema. Estas proporciones son aplicables a cualquier uso posterior.



1 cm



1 cm

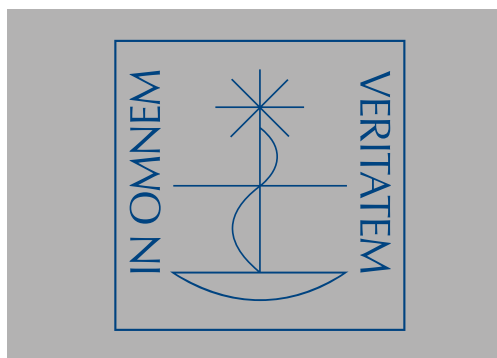
Área de Protección

En torno al emblema se respetará en todos los casos un área de resguardo que no podrá ser invadida, con el fin de evitar que otros elementos gráficos interfieran en su visualización. Esta área se construye en base a un módulo equivalente a dos décimos del recuadro contenedor del emblema.

Reducciones

A fin de mantener la correcta legibilidad del signo se establece un tamaño mínimo para su reducción la cual no debe ser inferior a 1 cm.

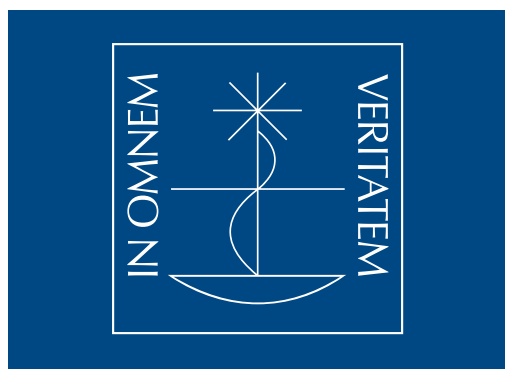
Versión Positiva



100%

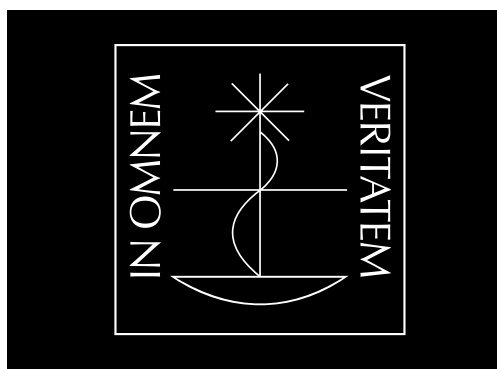
50%

Versión Negativa



50%

0%



50%

0%

Color

El emblema se utilizará en un tono cromático azul definido como *color institucional*.

La **versión positiva**, tanto a color como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La **versión negativa** del emblema debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.

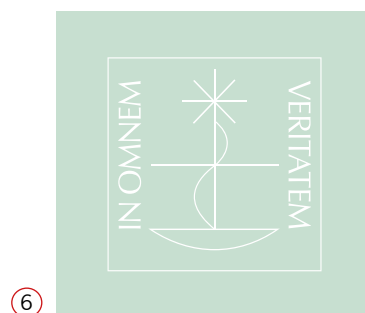
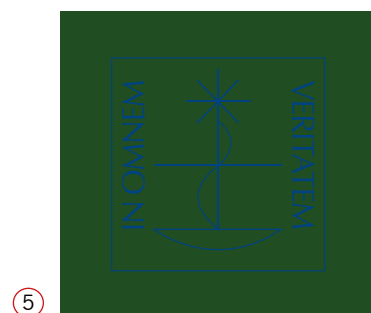
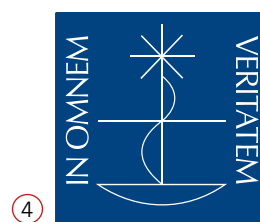
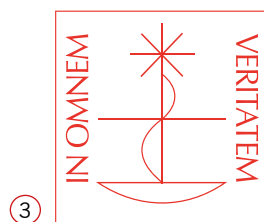
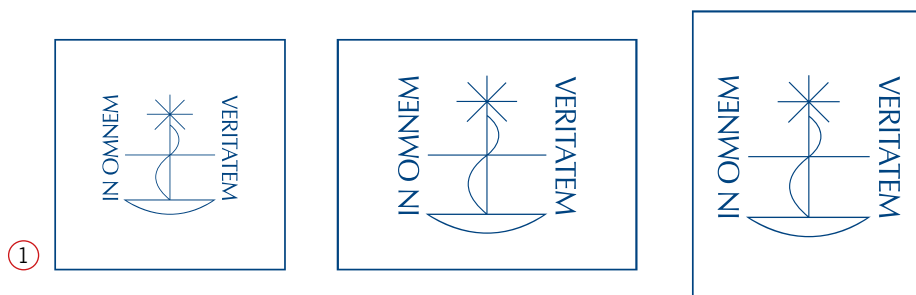
Color institucional



CYMK 100/65/0/30

RGB 24/58/104

Pantone 288 C



Usos Incorrectos

A efectos de mantener la coherencia y homogeneidad de la comunicación gráfica, el emblema no debe ser modificado bajo ningún concepto. Este manual prevé las diferentes necesidades de aplicación que pudieran presentarse sin necesidad de alterar el diseño original.

⊗ Restricciones

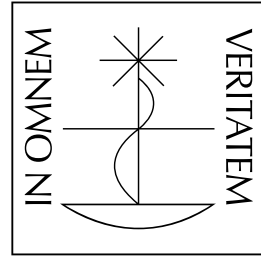
- 1- No alterar las proporciones del emblema.
- 2- No suprimir el recuadro contenedor.
- 3- No aplicar el emblema en otro color que no sea el institucional.
- 4- No rellenar el cuadrado contenedor del emblema.
- 5- No aplicar la versión positiva sobre fondos que no superen 50% de luminosidad.
- 6- No aplicar la versión negativa sobre fondos que superen 50% de luminosidad.

Capítulo 1/B

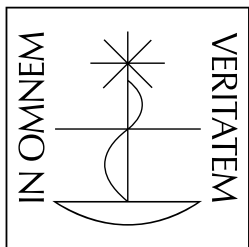
EMBLEMA INSTITUCIONAL

- Aplicación Vertical

- Aplicación Horizontal

Aplicación Vertical

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Aplicación Horizontal

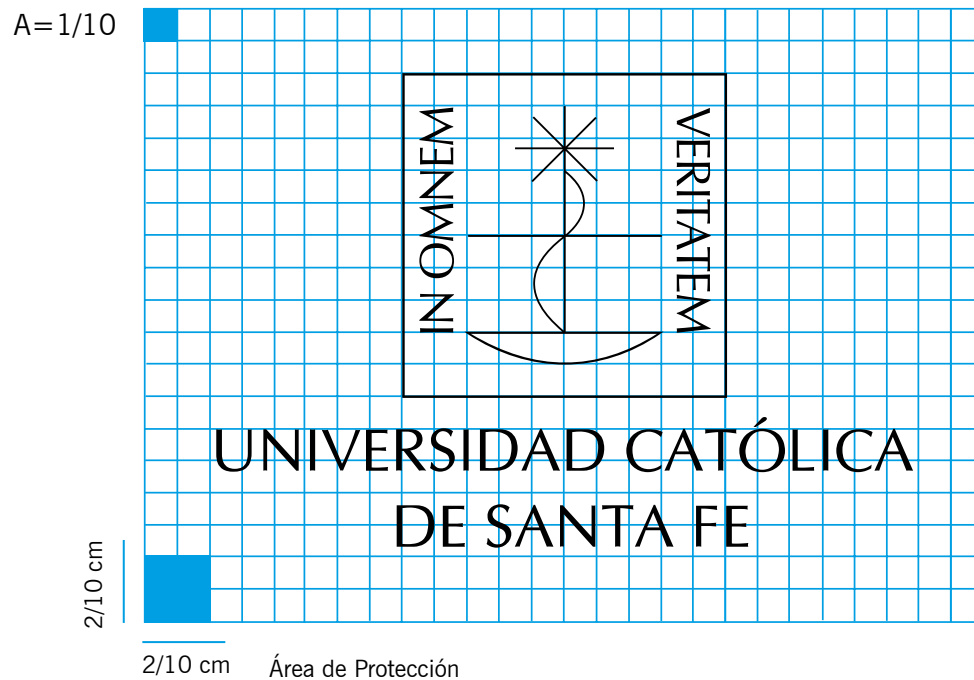
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE

Aplicación del Emblema Institucional

En aquellas piezas que por su carácter requieran de una marcada presencia institucional se adjuntará al emblema la denominación Universidad Católica de Santa Fe. La misma opera siempre en caja alta, en tipografía **Optima**, pudiéndose aplicar de forma vertical u horizontal.

Optima Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
XYZ1234567890!@~#\$%^&()!/?/+
- { [] } ; ; " *



Aplicación Vertical

Grilla constructiva y proporciones

La versión vertical se construye sobre la grilla definida por un módulo A equivalente a un décimo de la altura del cuadrado contenedor del emblema.

Área de Protección

Se respetará un área de resguardo que no podrá ser invadida, con el fin de evitar que otros elementos gráficos interfieran en la visualización. Está área se construye en base a un módulo equivalente dos décimos (de alto y ancho respectivamente) del recuadro contenedor del emblema.

Reducciones

Con el fin de mantener la correcta legibilidad se establece un tamaño mínimo para la reducción de la versión del emblema, la cual no debe ser inferior a 2 cm de ancho y 1,4 cm de alto.

Aplicación Vertical

Versión Positiva



Versión Negativa



Color

La aplicación vertical del emblema será en el tono cromático azul definido como *color institucional*.

La **versión positiva**, tanto a color como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La **versión negativa** del emblema debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.

Color institucional



CYMK 100/65/0/30

RGB 24/58/104

Pantone 288 C



①

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

UNIVERSIDAD CATÓLICA



②

DE SANTA FE

UNIVERSIDAD CATÓLICA



DE SANTA FE



③

Universidad Católica
de Santa Fe



UNIVERSIDAD CATL ICA
DE SANTA FE



④

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE



⑤

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE



⑥

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Aplicación Vertical

Usos Incorrectos

A fines de mantener la coherencia y homogeneidad de la comunicación gráfica, el emblema no debe ser modificado bajo ningún concepto.

⊗ Restricciones

1- No modificar las proporciones del emblema respecto a la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

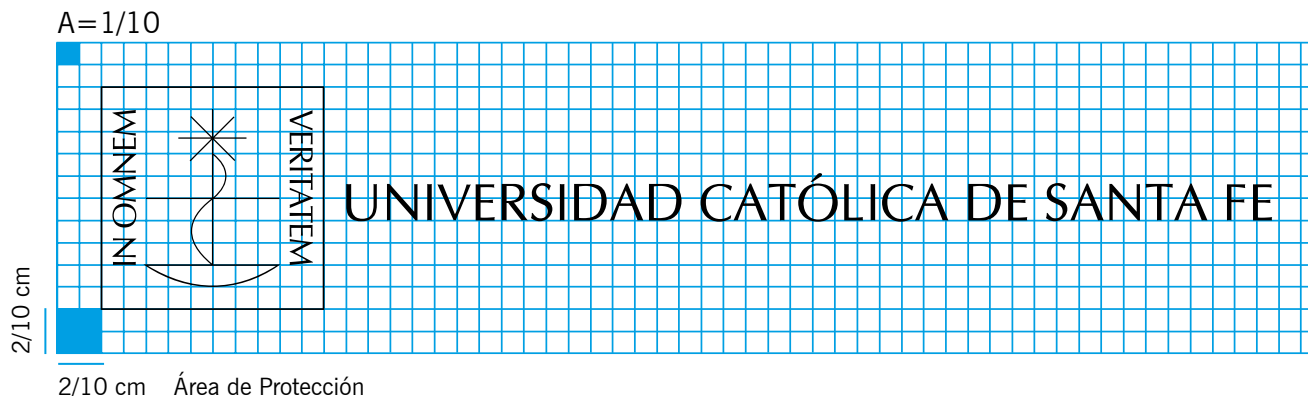
2- No modificar la ubicación de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

3- No modificar la tipografía de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

4- No aplicar el emblema en otro color que no sea el institucional.

5- No aplicar la versión positiva sobre fondos que no superen 50% de luminosidad.

6- No aplicar la versión negativa sobre fondos que superen 50% de luminosidad.



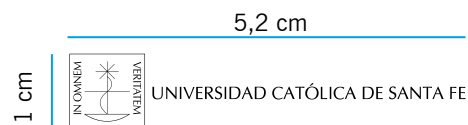
Aplicación Horizontal

Grilla constructiva y proporciones

La versión horizontal se construye sobre la grilla definida por un módulo A equivalente a un décimo del cuadrado contenedor del emblema.

Área de Protección

Se respetará un área de resguardo que no podrá ser invadida, con el fin de evitar que otros elementos gráficos interfieran en la visualización. Esta área se construye en base al módulo anteriormente mencionado.



Reducciones

Con el fin de mantener la correcta legibilidad se establece un tamaño mínimo para la reducción de esta versión del emblema, la cual no debe ser inferior a 1 cm de ancho y 5,2 cm de alto.

Versión Positiva



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE



Aplicación Horizontal

Color

La aplicación horizontal del emblema será en el tono cromático azul definido como *color institucional*.

La **versión positiva**, tanto a color como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La **versión negativa** del emblema debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.

Versión Negativa



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE



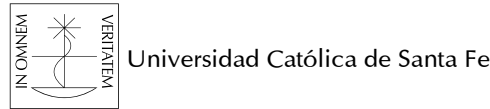
Color institucional



CYMK 100/65/0/30

RGB 24/58/104

Pantone 288 C



Aplicación Horizontal

Usos Incorrectos

A fines de mantener la coherencia y homogeneidad de la comunicación gráfica, el emblema no debe ser modificado bajo ningún concepto.

⊗ Restricciones

1- No modificar las proporciones del emblema respecto a la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

2- No modificar la ubicación de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

3- No modificar la tipografía de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

4- No aplicar el emblema en otro color que no sea el institucional.

5- No aplicar la versión positiva sobre fondos que no superen 50% de luminosidad.

6- No aplicar la versión negativa sobre fondos que superen 50% de luminosidad.

Capítulo 2/A
ISOLOGOTIPO

UCSF

Isologotipo

El isologotipo está conformado por la sigla UCSF (Universidad Católica de Santa Fe) en tipografía Humanst521 BT. Asume el carácter de marca permitiendo la inmediata identificación en cualquier lugar y situación.

Humanst521 BT Regular

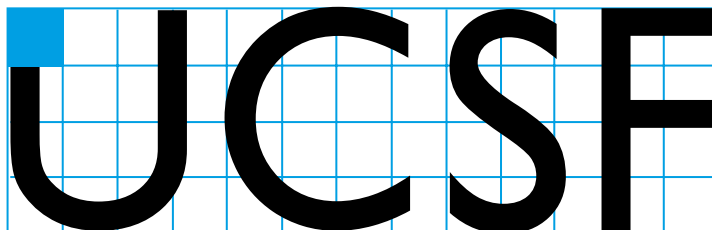
abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

XYZ1234567890!@~#\$_^

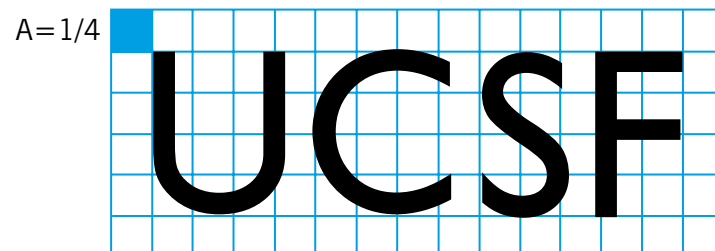
&()¿?/+ - { [] } ; : " *

A=1/4



Grilla constructiva y proporciones

El isologotipo se construye sobre una grilla la cual se define por un módulo A equivalente a un cuarto de la altura de dicha sigla. Estas proporciones son aplicables a cualquier uso posterior.



Área de Protección

Se respetará un área de resguardo que no podrá ser invadida con el fin de evitar que otros elementos gráficos interfieran en la correcta visualización del isologotipo. Esta área se construye en base a un módulo A equivalente a un cuarto del alto del mismo.



Reducciones

A fin de mantener la correcta legibilidad de la sigla se establece un tamaño mínimo para su aplicación. Dicho mínimo es de 1cm de largo.

Versión Positiva

UCSF



100%

50%

Versión Negativa



50%

0%



50%

0%

Versión Negativa para Unidades Académicas - Ejemplos



Isologo para Facultad de Arquitectura



Isologo para Facultad de Ciencias de la Salud

Color

El isologotipo se utilizará, en primera instancia, en el color azul institucional.

La **versión positiva**, tanto a color azul como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La **versión negativa** del isologo debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.

Por otro lado, si la pieza gráfica así lo requiere, el isologo puede utilizarse en su **versión negativa**, sobre un fondo de color correspondiente a cada unidad académica.

① **ucsf**

② **UCSF**

③ **UCSF**

④ **UCSF**

⑤ **UCSF**

Usos Incorrectos

A efectos de mantener la homogeneidad de la comunicación gráfica, el isologotipo no debe ser modificado bajo ningún concepto. Este manual prevé las diferentes necesidades de aplicación que pudieran presentarse sin necesidad de alterar el diseño original.

ⓧ Restricciones

- 1- No aplicar la sigla en minúscula.
- 2- No modificar la tipografía de la sigla.
- 3- No aplicar el isologo en otro color que no sea el institucional.
- 4- No aplicar la versión positiva sobre fondos que no superen 50% de luminosidad.
- 5- No aplicar la versión negativa sobre fondos que superen 50% de luminosidad.

Capítulo 2/B

LOGOTIPO

- Aplicación Vertical
- Aplicación Horizontal
- Aplicación con denominación de Facultades

Aplicación Vertical

UCSF
 Universidad Católica
 de Santa Fe

Aplicación Horizontal

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

Logotipo Universidad Católica de Santa Fe

El logotipo de la universidad está compuesto por la sigla UCSF (isologotipo) y la denominación de dicha sigla “Universidad Católica de Santa Fe”.

Esta última opera siempre en caja alta, en tipografía Humanst521 BT, pudiéndose aplicar de forma vertical u horizontal.

Humanst521 BT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

XYZ1234567890!@~#\$_^&(&

)i?/+



UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

2 cm
UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

Aplicación Vertical

Grilla constructiva y proporciones

La versión vertical se construye sobre la grilla definida por un módulo A equivalente a un cuarto de la altura de la sigla.

Área de Protección

Se respetará un área de resguardo que no podrá ser invadida, con el fin de evitar que otros elementos gráficos interfieran en la visualización. Está área se construye en base a un módulo equivalente a dos cuartos de la altura del isologotipo.

Reducciones

Con el fin de mantener la correcta legibilidad se establece un tamaño mínimo para la reducción del logotipo, la cual no debe ser inferior a 2 cm de ancho.

Versión Positiva

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe



100%

50%

Versión Negativa



50%

0%



50%

0%

Aplicación Vertical

Color

La aplicación vertical del logotipo será en el azul institucional.

La **versión positiva**, tanto a color como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La **versión negativa** del mismo debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.

Por otro lado, si la pieza gráfica así lo requiere, el logotipo puede utilizarse en su **versión negativa**, sobre un fondo de color correspondiente a cada unidad académica.

Versión Negativa - Unidades Académicas



Ciencias de la Salud



Derecho y Ciencia Política



Ciencias Agropecuarias



Ciencias Económicas

Aplicación Vertical

Color

Por otro lado, si la pieza gráfica así lo requiere, el logotipo puede utilizarse en su **versión negativa**, sobre un fondo de color correspondiente a cada unidad académica (Ver colores en el CAPÍTULO 3)



Filosofía y Humanidades



Arquitectura



Posgrado



Psicología

UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

①

UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

Universidad Católica

UCSF

de Santa Fe

②

Universidad Católica
de Santa Fe

UCSF

UCSF

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

③

UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

④

UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

⑤

UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

⑥

Aplicación Vertical

Usos Incorrectos

A fines de mantener la coherencia y homogeneidad de la comunicación gráfica, el logotipo no debe ser modificado bajo ningún concepto.

⊗ Restricciones

1- No modificar las proporciones de la sigla respecto a la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

2- No modificar la ubicación de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

3- No modificar la tipografía de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

4- No aplicar el logotipo en otro color que no sea el institucional.

5- No aplicar la versión positiva sobre fondos que no superen 50% de luminosidad.

6- No aplicar la versión negativa sobre fondos que superen 50% de luminosidad.



Aplicación Horizontal

Grilla constructiva y proporciones

La versión horizontal del logotipo se construye sobre la grilla definida por un módulo A equivalente a un cuarto de la altura de la sigla.

Área de Protección

Se respetará un área de resguardo que no podrá ser invadida, con el fin de evitar que otros elementos gráficos interfieran en la visualización. Está área se construye en base a un módulo equivalente a dos cuartos de la altura del isologotipo.

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

5 cm

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

Reducciones

Con el fin de mantener la correcta legibilidad se establece un tamaño mínimo para la reducción de la versión del logotipo, la cual no debe ser inferior a 5 cm de ancho.

Versión Positiva

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

100%

50%

Versión Negativa

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

50%

0%

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

50%

0%

Aplicación Horizontal

Color

La aplicación vertical del logotipo será en el azul determinado como color institucional.

La **versión positiva**, tanto a color como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La **versión negativa** del logo debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.

Por otro lado, tal como se indico en la versión vertical del logo, si la peiza gráfica así lo requiere, puede utilizarse en su **versión negativa**, sobre un fondo de color correspondiente a cada unidad académica.

Versión Negativa - Unidades Académicas

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

Aplicación Horizontal

Color

Tal como se indico en la versión vertical del logo, si la peiza gráfica así lo requiere, puede utilizarse en su **versión negativa**, sobre un fondo de color correspondiente a cada unidad académica. (Ver colores en el CAPÍTULO 3)

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

① **UCSF** | Universidad Católica de Santa Fe

Universidad Católica de Santa Fe | **UCSF**

② **UCSF** | Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe

③ **UCSF** | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE

④ **UCSF** | Universidad Católica de Santa Fe

⑤ **UCSF** | Universidad Católica de Santa Fe

⑥ **UCSF** | Universidad Católica de Santa Fe

Aplicación Horizontal

Usos Incorrectos

A fines de mantener la coherencia y homogeneidad de la comunicación gráfica, el logotipo no debe ser modificado bajo ningún concepto.

⊗ Restricciones

1- No modificar las proporciones del logo respecto a la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

2- No modificar la ubicación, ni cortar la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

3- No modificar la tipografía de la denominación Universidad Católica de Santa Fe.

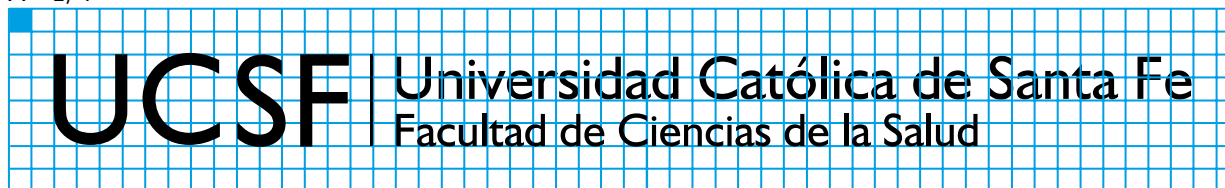
4- No aplicar el logotipo en otro color que no sea el institucional.

5- No aplicar la versión positiva sobre fondos que no superen 50% de luminosidad.

6- No aplicar la versión negativa sobre fondos que superen 50% de luminosidad.

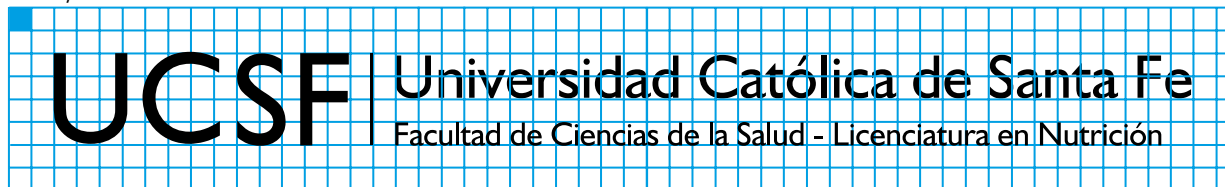
UCSF | Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Ciencias de la Salud

A=1/4



UCSF | Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Ciencias de la Salud - Licenciatura en Nutrición

A=1/4



Aplicación con denominación de Facultades

Cuando la comunicación requiera la firma la de alguna de las facultades o áreas de la universidad, el nombre de la misma acompañará a la denominación “Universidad Católica de Santa Fe”.

En tal caso se **aplicará siempre el logotipo en su versión horizontal** ubicándose en nombre de la dependencia por debajo de la denominación de la universidad y en un tamaño tipográfico **6 puntos menores** a la denominación “Universidad Católica de Santa Fe”.

Esta aplicación mantendrá las proporciones surgidas de la grilla definida sobre un módulo A sobre la cual se construye la aplicación horizontal del logotipo, en donde la altura de caja de las **letras mayúsculas** de la denominación “Universidad Católica de Santa Fe es de 2 módulos; mientras que la altura de caja de las **letras minúsculas** de la denominación “Facultad de Ciencias de la Salud” es de un módulo.

Aplicación con denominación de Carreras

En caso de ser necesario incluir en el logotipo la denominación de una carrera, la misma se ubicará en la misma línea que la denominación de la facultad, antecedida por un guión medio y con un tamaño tipográfico **12 puntos menor** al nombre de la universidad.

Esta aplicación, dentro de la grilla, mantendrá la altura de caja de las **letras mayúsculas** de la denominación “Universidad Católica de Santa Fe” en 2 módulos; mientras que la altura de caja de las **letras mayúsculas** de la denominación “Facultad de Ciencias de la Salud - Licenciatura en Nutrición” es de un módulo.

Aplicación con denominación de Facultades

① UCSF | Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Arquitectura

② UCSF | Facultad de Arquitectura
Universidad Católica de Santa Fe

UCSF | Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Arquitectura

③ UCSF | Universidad Católica de Santa Fe
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Usos Incorrectos

A fines de mantener la coherencia y homogeneidad de la comunicación gráfica, el logotipo no debe ser modificado bajo ningún concepto.

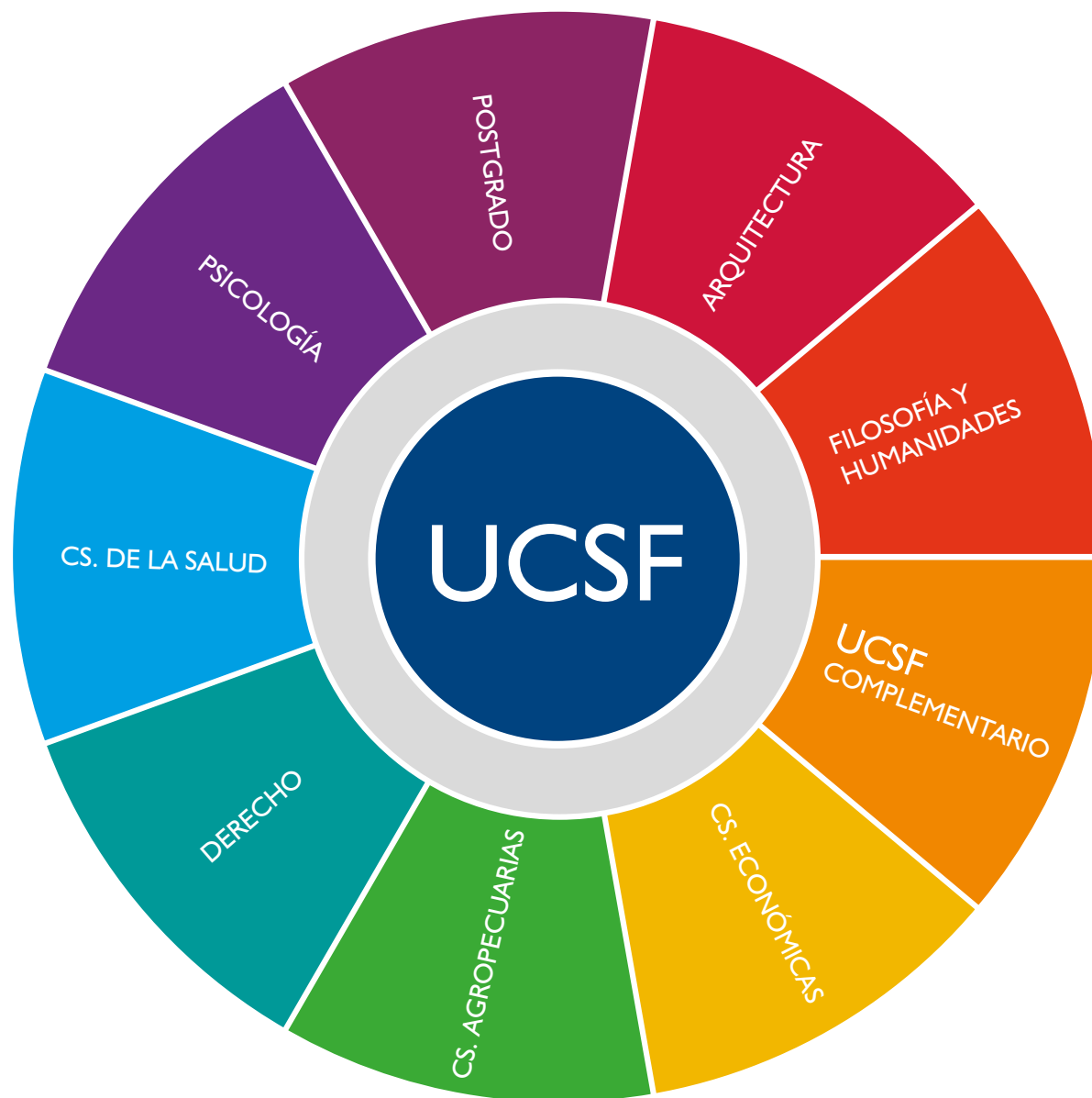
ⓧ Restricciones

1- No modificar las proporciones de la denominación Universidad Católica de Santa Fe respecto al nombre de la facultad o área.

2- No modificar o invertir la ubicación del nombre de la facultad o área.

3- No modificar la tipografía del nombre de la facultad o área.

Capítulo 3
PALETA CROMÁTICA













Paleta Cromática

Dentro de la identidad visual de la universidad, cada unidad académica se identifica con un color que potencia el reconocimiento de las piezas gráficas producidas por dicha unidad; sin dejar de pertenecer a una gama cromática que forma parte de un sistema mayor que engloba en su conjunto la identidad de la UCSF.

VALORES TONALES

- CMYK: sistema de impresión offset y láser color.
- Pantone: sistema de impresión offset
- RGB: monitores, pantallas, proyecciones
- Valores hexadecimal: usos de color web safe

	C 100 M 65 Y 0 K 30 R 0 G 69 B 129 PANTONE 288 C #004581		C 100 M 0 Y 0 K 0 R 0 G 154 B 218 #009ADA
	C 90 M 10 Y 45 K 0 R 0 G 153 B 153 #009999		C 75 M 0 Y 100 K 0 R 112 G 167 B 58 #70A73A
	C 5 M 30 Y 100 K 0 R 241 G 187 B 0 #F1BB00		C 0 M 55 Y 100 K 0 R 216 G 141 B 0 #D88D00
	C 0 M 90 Y 97 K 0 R 197 G 71 B 24 #C54718		C 15 M 100 Y 72 K 0 R 172 G 0 B 60 #AC003C
	C 55 M 100 Y 35 K 0 R 121 G 19 B 101 #791365		C 72 M 98 Y 0 K 0 R 92 G 37 B 129 #5C2581

Capítulo 4
LOGOS FACULTADES



Logos Unidades Académicas

Todas las facultades y el departamento de Posgrado cuentan con un logotipo que consiste en un cuadrado del color correspondiente a su respectiva unidad académica, más sus iniciales.

Estos logotipos no pueden utilizarse solos y van siempre acompañados del isologo o logotipo UCSF, incluyendo, en los casos que corresponda (por ejemplo, papelería institucional) el nombre de cada unidad académica.

Capítulo 5
LOGOS INSTITUTOS
Y DEPENDENCIAS

Ejemplos de aplicación

UCSF | Instituto para el Matrimonio y la Familia
Vicerrectorado de Formación

UCSF | Instituto de Doctrina Social de la Iglesia
Dirección de Filosofía y Teología

UCSF | Observatorio de Patrimonio Cultural
Facultad de Arquitectura

UCSF | Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas
Facultad de Ciencias Agropecuarias

UCSF | Instituto de Ecología Humana y Desarrollo Sustentable
Facultad de Ciencias de la Salud

UCSF | Instituto de Investigaciones Contables
Facultad de Ciencias Económicas

Logos Institutos

Cuando la comunicación requiera la firma la de alguno de los Institutos con los que cuenta la universidad, se **aplicará siempre el logotipo en su versión horizontal**, incluyendo el isologo UCSF del lado izquierdo, y dos líneas de texto con la información del lado derecho.

En estas dos líneas de texto, se ubicara siempre el nombre del instituto en la parte superior, y la unidad académica o dependencia de la cual dependa el instituo en la parte inferior.

Esta aplicación mantendrá las proporciones surgidas de la grilla definida sobre un módulo A sobre la cual se construye la aplicación horizontal del logotipo que figura en la página 32.

Ejemplos de aplicación



Pastoral
UCSF



Graduados
UCSF



Internacional
UCSF



Unidad de
Vinculación Tecnológica
UCSF

Logos dependencias

En este caso, se utiliza **siempre una versión vertical del logotipo** que incluye un ícono distintivo que fue creado para cada dependencia y que es acompañado por la denominación de la misma y el isologo “UCSF”

En todos los casos, el ícono se ubica en la parte superior, la denominación en el centro (sea en una o dos líneas dependiendo el largo del texto) y el UCSF en la parte inferior, dando cierre al diseño.

Capítulo 6
PAPELERÍA INSTITUCIONAL



Universidad Católica de Santa Fe
Subsecretaría de Comunicación Institucional

ENCABEZADO:

Universidad Católica de Santa Fe:

Tipografía: Calibri Bold

Tamaño: 13 puntos

Aérea o Dependencia:

Tipografía: Calibri Regular

Tamaño: 12 puntos

Papelería Institucional

La Universidad cuenta con el diseño de varias piezas institucionales, cada una de las cuales es utilizada para diferentes necesidades comunicacionales, tanto internas como externas. Dentro de estas piezas se encuentran las hojas membretadas, certificados, tarjetas personales, carpetas, sobres e invitaciones, entre otros.

Hojas membretadas

En el marco del proceso de registro de la marca “Universidad Católica de Santa Fe” y pensando en un rebranding de la misma para enmarcarla en una estética más actual, se presenta un nuevo diseño de hojas membretadas, que incluye diferentes variables para distinguir las áreas, unidades académicas y dependencias. Para ello se diseñaron plantillas editables, debiendo completar los datos de contacto en el pie de la hoja y el nombre del área en el encabezado en el caso de que corresponda siguiendo las normas que se detallan en el ejemplo.

Sede Virgen de Guadalupe
Echagüe 7151- 53004JBS- Santa Fe
TEL: +54 342-4603030 int. 184

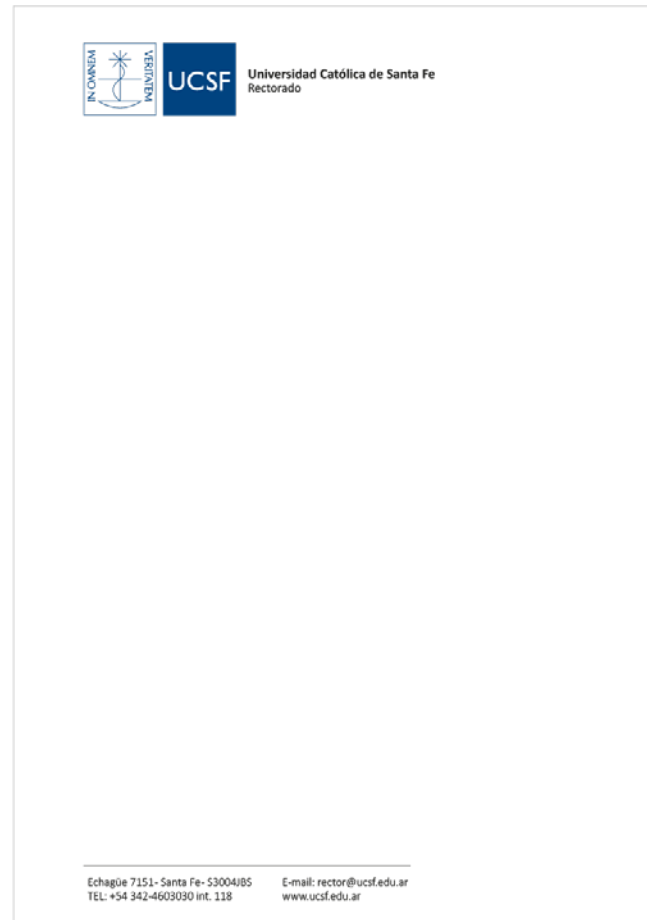
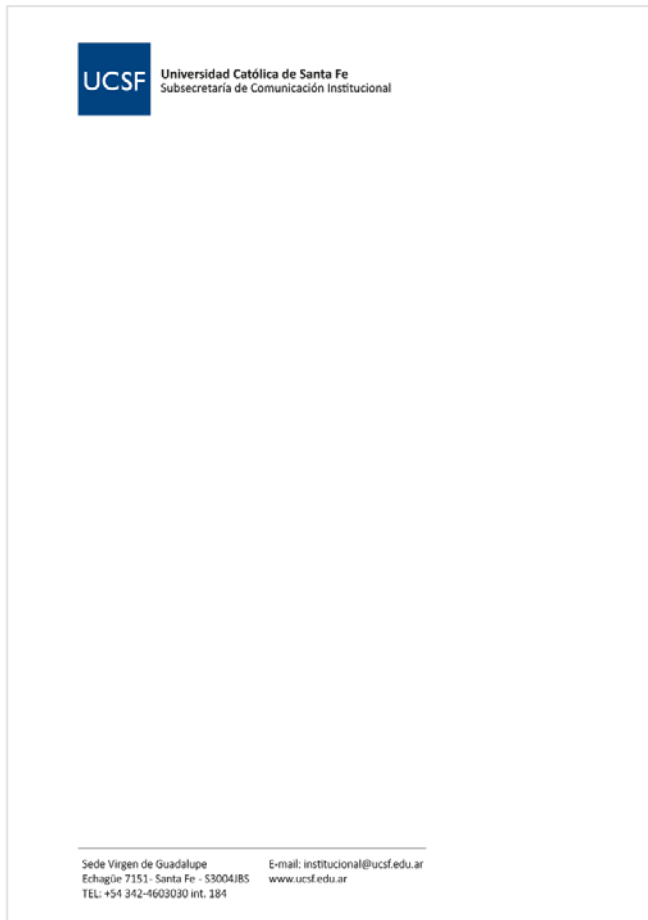
E-mail: institucional@ucsf.edu.ar
www.ucsf.edu.ar

PIE:

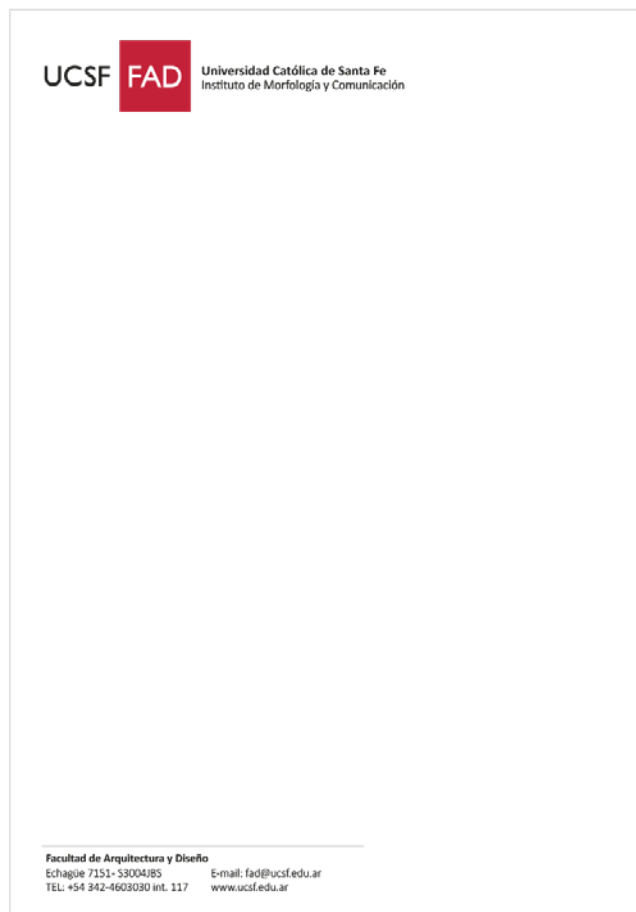
Datos de contacto:

Tipografía: Calibri Regular

Tamaño: 10 puntos



Por un lado, el diseño genérico presenta el logo de la UCSF y el nombre de la secretaría o área a la que corresponde la plantilla debajo de “Universidad Católica de Santa Fe”. Dentro de este diseño genérico, también se presenta un diseño más formal que incluye el emblema y que será utilizado para las comunicaciones que así lo requieran (por ejemplo, resoluciones, convenios, etc). En ambos casos, a la derecha del logo UCSF, se debe colocar debajo de “Universidad Católica de Santa Fe”, el nombre de la dependencia correspondiente. Ejemplo: Subsecretaría de Comunicación Institucional, Secretaría General, Instituto par el Matrimonio y la Familia, etc.



Por otro lado, cada unidad académica tiene su plantilla particular en donde además del UCSF, se incluyen las siglas de cada facultad, lo cual permite identificar más fácil y rápidamente la procedencia de la comunicación.

Dentro de este grupo de plantillas, se incluyen las de los institutos de las facultades, debiendo colocar el nombre de los mismos en el encabezado, debajo de “Universidad Católica de Santa Fe”, y el nombre de la facultad en el pie junto con los datos de contacto.

Todas estas plantillas son utilizadas para enviar notas o comunicaciones, tanto internas como externas. Todas las dependencias pueden contar con este formato para la comunicación.

Este papel deberá utilizarse también para presentar resoluciones, convenios o enviar información que requiera autorización.

Todos los diseños poseen su variable a color para poder ser utilizada en las comunicaciones digitales, y la variable en escala de grises que permite imprimir las plantillas sin dificultades en todas las áreas.

En todos los casos, recordar editar el mail y número de interno en el pie de cada página.





Universidad Católica de Santa Fe



Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Ciencias de la Salud

Certificados

Estos certificados son emitidos por cada unidad académica para los diferentes cursos y capacitaciones que así lo requieran.

Cada certificado cuenta en la parte superior izquierda con el emblema de la universidad en color azul y el logotipo de la facultad en el color correspondiente a la misma. En el caso del resto de las dependencias (pastoral, deportes, doctrina social de la iglesia, etc) se reemplaza el logo de la facultad por el de la UCSF en color azul y se utiliza un diseño genérico.



Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Ciencias de la Salud

Por el presente certificamos que.....

DNI:.....ha participado en carácter de asistente, de las Jornadas Presenciales ampliatorias del **"Curso Universitario de posgrado sobre Actualización en Audiología Avanzada, dispositivos de corrección, y rehabilitación auditiva. 3ª edición"**; desarrolladas los días 12, 13 y 14 de mayo de 2022.

Se extiende el presente a los 14 días del mes de mayo de 2022.

Lic. María Eugenia Ferrando
*Directora de la carrera
Licenciatura en Fonoaudiología*

Lic. Serra Valeria
*Directora del Curso Universitario
de Audiología Avanzada*

Dr. Daniel Vicens
*Delegado del Rector
Facultad de Ciencias de la Salud*

TEXTO:

Tipografía: Calibri Regular
 Tamaño: 14 puntos.

Especificaciones técnicas:

Tamaño: A4 formato horizontal.

Al ser archivos editables, todos los certificados deben cumplir con las siguientes normas que se detallan en la imagen de ejemplo al ser completados.

Se deben respetar las tipografías (Calibri para los textos /y Times New Roman para las firmas), los tamaños y el orden jerárquico de las firmas según corresponda.


Universidad Católica de Santa Fe
 Facultad de Ciencias de la Salud

● Por el presente certificamos que.....

DNI:.....ha participado en carácter de asistente, de las Jornadas Presenciales ampliatorias del **“Curso Universitario de posgrado sobre Actualización en Audiología Avanzada, dispositivos de corrección, y rehabilitación auditiva. 3ª edición”**; desarrolladas los días 12, 13 y 14 de mayo de 2022.

Se extiende el presente a los 14 días del mes de mayo de 2022.

● Lic. María Eugenia Feraudo
*Directora de la carrera
 Licenciatura en Fonoaudiología*

Lic. Sena Valeria
*Directora del Curso Universitario
 de Audiología Avanzada*

Dr. Daniel Vicens
*Delegado del Rector
 Facultad de Ciencias de la Salud*

FIRMAS:

Nombre:

Tipografía: Times New Roman Regular
 Tamaño: 12 puntos.

Cargo e Institución:

Tipografía: *Times New Roman Italic*
 Tamaño: 10 puntos

DISPOSICIÓN DE FIRMAS:

Dos firmas:

Firma Jerarquía 2 | Firma Jerarquía 1

Tres firmas:

Firma Jerarquía 2 | Firma Jerarquía 3 | Firma Jerarquía 1

Cuatro firmas o más: en dos columnas

Firma Jerarquía 2 | Firma Jerarquía 1

Firma Jerarquía 4 | Firma Jerarquía 3

Tarjetas Personales

Las tarjetas personales son diseñadas para autoridades, departamentos y subsecretarías de la universidad. De ser necesarias, deben ser solicitadas al Área de Diseño para quien corresponda.

Especificaciones técnicas:

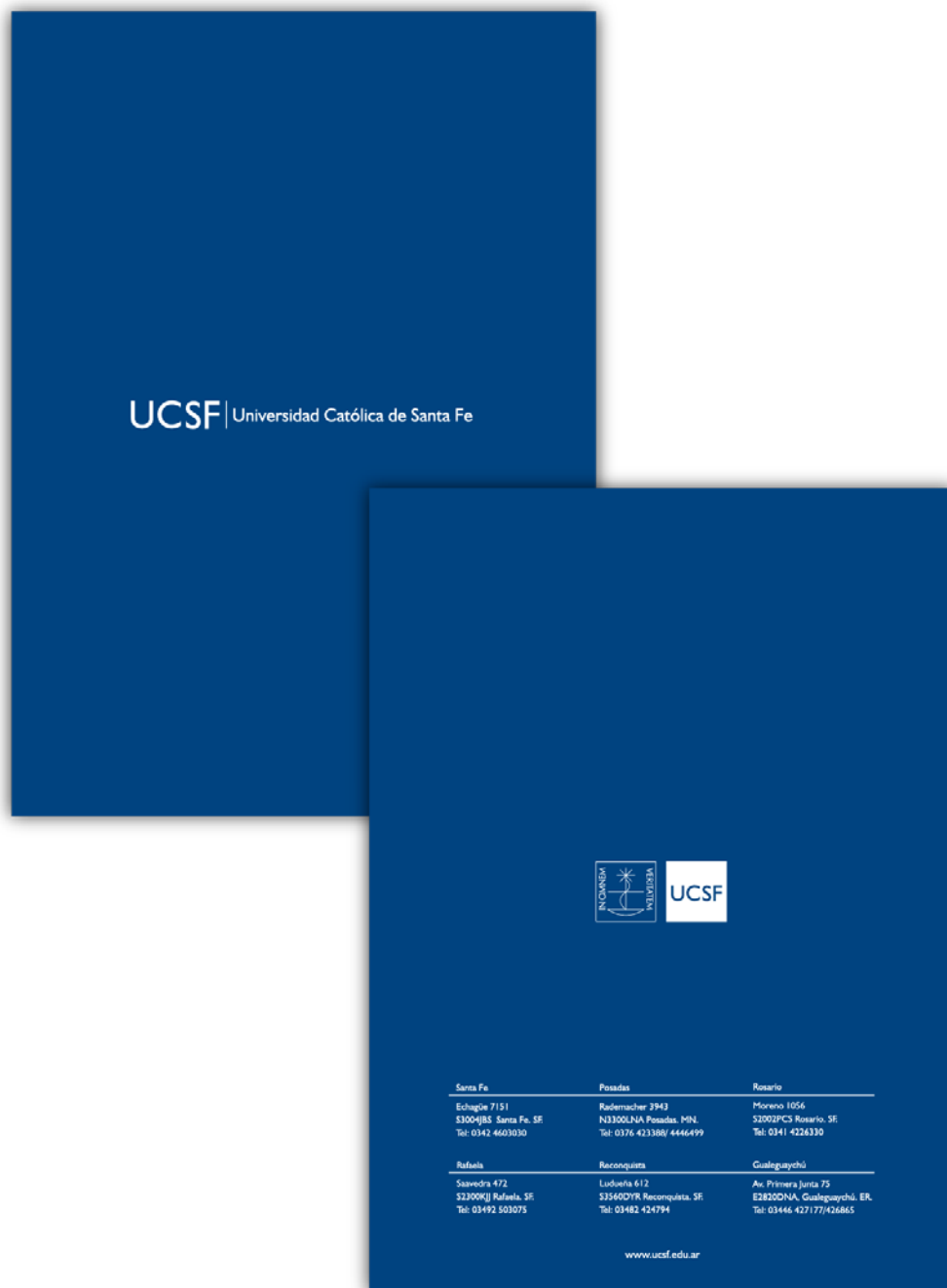
Tamaño: 9 x 5 cm. doble faz a color

Diseño:

En el frente se ubica el emblema centrado a color y debajo los datos de la persona / rango / dependencia a la que pertenece.

Del lado posterior, los datos de contacto (teléfono, celular, mail, dirección, web) y un código QR que simplifica a quien se le otorga la tarjeta, acceder a todos estos datos y agendar el contacto en el teléfono celular.





Carpetas institucionales

Se utilizan para contener y/o enviar documentación (presentaciones) de corte institucional (a dependencias internas o actores externos).

El diseño es único y válido para todas las unidades académicas y sedes de la UCSF y la correspondiente gestión de imprenta se realiza desde la Subsecretaría de Comunicación Institucional.

Especificaciones técnicas:

Tamaño A4, a color en azul Pantone 288 C

Diseño:

La tapa de la carpeta posee el logo institucional horizontal en color blanco y la contratapa la combinación del emblema + el UCSF que se utiliza en toda la nueva papelería institucional.

Debajo se ubican los datos de contacto de todas las sedes de la universidad.



Carpetas institucionales para títulos

Se utilizan para contener y entregar a los graduados el título universitario de tamaño A3.

El diseño de estas carpetas es único y válido para todas las unidades académicas y sedes de la UCSF, siendo el Departamento de Alumnado el responsable de administrar los pedidos de impresión y distribución de las mismas.

Especificaciones técnicas:

Tamaño A3, a color en azul Pantone 288 C

Diseño:

La tapa de la carpeta posee el emblema institucional vertical en color blanco y la contratapa, el UCSF dentro de un contenedor blanco, al igual que la carpeta A4. Debajo del mismo se desarrolla una frase institucional, y en el pie, la web y redes sociales de la universidad.