



CATÁLOGO EDITORIAL 2025

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

Alfredo Fresco / Miroslavici

Política y Religión

La carencia de espacios de representación política genuina de los cristianos en la democracia argentina en el período 1954-2005

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y OBJETIVIDAD DEL CONOCIMIENTO A PARTIR DE LA ANTHROPOLOGÍA DE KAROL WOJTYLA

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Tesis

Juan Carlos Pablo Ballesteros

Aristóteles y la comunidad política

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Dorota Bartkowiak (Coordinadora)

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina

Fabrizio Casarini / Casarini

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO TRANSNACIONAL

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

La Fe colonial

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Juan Carlos Pablo Ballesteros

NICOLÁS MAQUIAVELO

CUESTIONES DISPUTADAS

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

El derecho para la educación y la educación para el derecho: apuntes para un trabajo compartido

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Tesis

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

SELECCIÓN DE LOS MIEMBROS

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Tesis

Santa Fe en el siglo XIX

Su aporte a la construcción de la Argentina Moderna

Carlos Eduardo Pauli

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Juan Carlos Pablo Ballesteros

EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y POLÍTICA EN LA ARGENTINA 1560-1960

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Introducción a los Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicados al catastro

Ramiro Albarici
Diego Alfonso Echa

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

ANUAL HO PROCESAL

GENERAL DEL PROCESO

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Carlos Federico Torres

Gente de Tango

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Bibiana Gabriela García y María Celeste Ninetti

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una mirada desde la salud internacional

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Platón, acerca de la belleza

Raúl A. Nether-Milano

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS DE BAJA ALTURA: ROSARIO 1950-1970

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Corrientes pedagógicas contemporáneas

Juan Carlos Pablo Ballesteros

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

nación en la Argentina

1880-1983

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe

Alexandre Antonov Brun
Aime Meutling Brun

Un vuelo hacia uno mismo a través de la ecología integral

UCSF
Universidad Católica de Santa Fe



CATÁLOGO EDITORIAL 2025

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

Director Editorial: Carlos F. Borra

Diseño y maquetación: Matías A. Libonati y Lourdes Z. Ibarlucea

📍 Echagüe 7151, Santa Fe (s3004jbs), República Argentina.

☎ +54 9 3416187023 | +54 (0342) 460 3030 int. 157

✉ editorial@ucsf.edu.ar / cfborra@ucsf.edu.ar

📘 Editorial UCSF

🌐 www.ucsf.edu.ar/la-ucsf/editorial/

PRESENTACIÓN

La editorial de la Universidad Católica de Santa Fe comienza alrededor del año 1990 su actividad tendiente a la promoción y difusión de obras científicas y literarias de sus profesores, sin embargo, su etapa formal y con continuidad se registra a partir del año 2006, año en el cual se designa a los miembros del Consejo Editorial, quienes proceden de distintos campos disciplinares.

En ese mismo año fue redactado el Reglamento, en el cual se establecen las pautas para la evaluación de las obras que se postulan para su publicación.

Editar la producción intelectual de los docentes y de los investigadores de la UCSF es el objetivo central de esta etapa, lo que ha llevado a diseñar un plan estratégico para la Editorial, cuyo cumplimiento ha ido produciendo cambios que se manifiestan en su catálogo y en la variedad de los títulos que lo integran.

Por otra parte, la serie Cuadernos, creada a partir del año 2011, se ha transformado en una herramienta de uso habitual para los docentes y los alumnos en el dictado de las diferentes asignaturas de las distintas carreras que se dictan en el ámbito de la Universidad.

Como una forma de estar inserta en el panorama de la producción editorial, la UCSF participa en la Feria del Libro de la ciudad de Santa Fe y en las diferentes Ferias de la provincia de Santa Fe, así como también en diferentes Ferias provinciales y en la Feria Internacional del Libro Buenos Aires y la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Al mismo tiempo, establece lazos de cooperación con otras editoriales universitarias a través de su participación en la Red de Editoriales de Universidades Privadas (REUP), Red que ha nacido en el ámbito del Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP).

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe



ÍNDICE

• NOVEDADES EDITORIALES	06
• COLECCIÓN TESIS	12
• COLECCIÓN PENSAR LA PANDEMIA	15
• COLECCIÓN TEATRO	26
• COLECCIÓN OBRA ABIERTA	30
• SERIE ACADÉMICA	
Arquitectura, planeamiento y diseño	34
Economía	54
Educación	58
Filosofía	64
Derecho y Política	72
Psicología	78
Historia	80
Ciencias de la salud	84
• SERIE CUADERNOS	86
• SERIE CULTURA	
Tango	88

terior
colonial

María María Berman, Rosa Escobar y Esteban Pflue
(Autoeditados)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina
Elaboración de la Dra. Mariana

UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barilone
(Autoeditada)

UCSF

Aristóteles y la comunidad política

María Fabiana Polanco

UCSF

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
ESTATUTARIO EN ARGENTINA DE ESTE SIGLO

NOVEDADES EDITORIALES

EL
OCESAL
ROCISO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Álvarez
Luis María Pflue

UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

EL DERECHO DEL DÍA A LA JUSTICIA

UCSF

TEST

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido

Juan Carlos Ferrer

NIC
MAQU
CUESTION

on en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica

UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Roberto Álvarez, Luis María Pflue y Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

Biblioteca Gabriel García Márquez y María Celeste Ferrer

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una propuesta educativa de salud interdisciplinaria

CATÁLOGO EDITORIAL 2025



UCSF

Gente de Tango

Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a trav
ecol
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Ciencias

Un

JUICIO POR JURADOS

Selección de los miembros

Rodolfo Francisco Zehnder

Los juicios por jurados se han constituido en el nuevo sistema de administración de justicia, que ya está en vigencia en casi la mitad de las provincias argentinas. Se trata de un profundo cambio cultural, que implica que ciudadanos comunes –no jueces– deciden sobre la culpabilidad o inocencia de imputados en juicios penales. Como todo cambio cultural sorpresivo, entraña desafíos, si bien las experiencias recogidas son satisfactorias, en tanto gozan del beneplácito tanto de los convocados a ser jurados como de la sociedad civil en general. Aun siendo valioso el recorrido transitado, es mucho más lo que se puede hacer en orden a mejorar el sistema, señalando sus debilidades y fortalezas. Esta obra pretende, en tal sentido, generar líneas de acción para el perfeccionamiento del mismo, con énfasis en la selección de los miembros del jurado.



COLECCIÓN TESIS

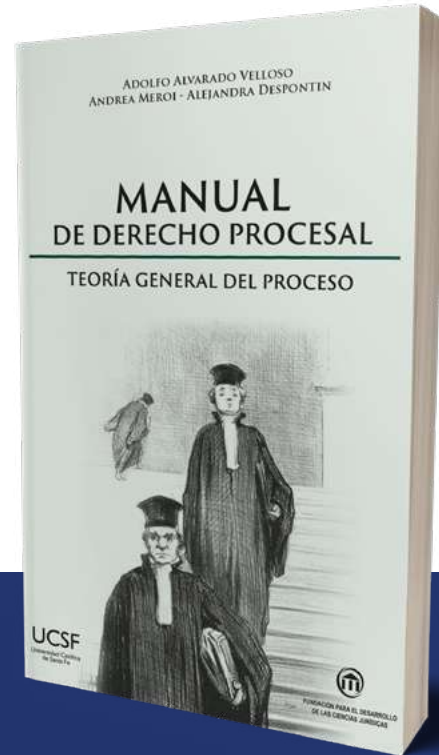
ISBN: 978-950-844-271-0 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-266-6 (impreso)
Año: 2024
Formato: 21 x 15 cm
Cantidad de páginas: 536
Temática: Derecho Procesal Penal

MANUAL DE DERECHO PROCESAL

Teoría general del proceso

*Adolfo Alvarado Velloso, Alejandra Mar Despontin
y Andrea Meroi*

El presente Manual abarca los contenidos de la asignatura Teoría General del Proceso de la Universidad Católica de Santa Fe, sede Santos Mártires -Posadas-, importando su texto una actualización de la bibliografía de lectura obligatoria.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-261-1

Año: 2024

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas: 640

Temática: Derecho Procesal.

FERRADÁS & NARDI: Arquitectura y desarrollo

2da edición Ampliada

Gabriel Biagioni, Ma. Virginia Aranda, Ma. Jimena Rivero y Hemilce Giudice

La obra que el estudio de los arquitectos Ferradás y Nardi ha desarrollado es de un valor extraordinario y al mismo tiempo, relativamente desconocida.

Tanto la calidad espacial, las búsquedas estéticas, las inquietudes tecnológicas, los resultados expresivos, como la diversidad de programas y escalas abordadas no reconocen paralelismo en nuestro medio y suponen una década de gran intensidad en la proposición y en una producción arquitectónica que constituye un acervo tan importante como descuidado.

El trabajo de F&N condensó una serie de preocupaciones, entre ellas, la de instalar nuestra disciplina

como verdadera constructora de ciudad y modos de habitar que trascendieron preconceptos, y que, en la adopción de patrones culturales propios, llevaron la arquitectura a nuevos horizontes donde se reconocen desarrollo, novedad y vanguardia.

Las circunstancias locales que rodearon las obras han sido interpretadas y aprovechadas por los arquitectos como condiciones posibilitantes para su arquitectura.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-260-4

Año: 2023

Formato: 23 x 18 cm

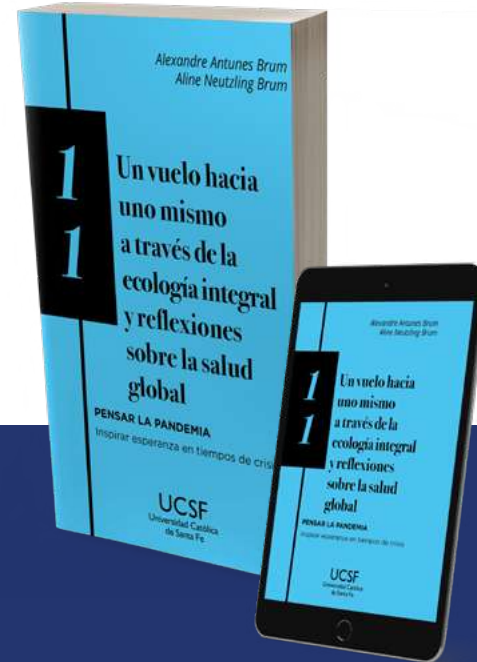
Cantidad de páginas: 290

Temática: Arquitectura

UN VUELO HACIA UNO MISMO A TRAVÉS DE LA ECOLOGÍA INTEGRAL Y DE REFLEXIONES SOBRE LA SALUD GLOBAL

Alexandre Antunes Brum y Aline Neutzling Brum

Este libro consta de reflexiones de profesionales de educación sobre su perspectiva de las necesidades educativas y comportamentales en la actualidad, con ollares de biólogos para el entendimiento de lo concepto de Ecología Integral y sus reflejos en salud global bien como aporta la formación de profesionales en salud en Latino América.



SERIE PENSAR LA PANDEMIA (VOLUMEN I I)

ISBN: 978-950-844-250-5 (ePUB)

ISBN: 978-950-844-249-9 (impreso)

Año: 2023

Formato: 19x13 cm

Cantidad de páginas: 64

Temática: Ecología / Cuidado de la Salud

DERECHO PRIVADO PARA EL ANTROPOCENO

Rediseñar los modos de vida

Gonzalo Sozzo

Pandemias recurrentes, cambio climático, extinción, fragilización y empobrecimiento de los sistemas naturales, son rasgos del Antropoceno. Este mundo, tan diferente del de la primera Modernidad exige algo más que la protección de los ecosistemas: una transición societal ecológica que transforme los modos de vida de las sociedades humanas.

Esta transformación de los modos de vivir, interrelacionarse en la ciudad, habitar la tierra, consumir bienes y servicios, vincularse con el mundo animal y vegetal, desempeñarse en los mercados, desarrollar la actividad empresarial, pasa necesariamente por el Derecho Privado pues es justamente a este último a quien la Modernidad asignó la función de diseñar las instituciones y las reglas de juego de la vida cotidiana de las sociedades humanas.



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 12)**

ISBN: 978-950-844-257-4 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-256-7 (impreso)
Año: 2023
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 159
Temática: Derecho medioambiental.

terior
colonial

De María Biondi, Rita Costantini y Susana Piva
(Coautoras)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina

María Inés del Valle



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Olivia Barilone
(Coautora)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Alfonso Ferrer Valls



UCSF

Marisa Macor

El amor hace ver

ANÁLISIS DE LA CREATIVIDAD DEL CONSUMIDOR
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA DE KARL MOSLER

COLECCIÓN TESIS

OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG) y
aplicados al catastro

Franco Antoni
y María Antonella Piva



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Sebastián Piva

UCSF

Rodolfo Francisco Zehender

Juicios por jurados

ANÁLISIS DE SU EFECTIVIDAD



UCSF

TESIS

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

ón en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de María Inés del Valle



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

María Inés del Valle y Susana Piva



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de María Inés del Valle



UCSF

María Inés del Valle y Susana Piva

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

ANÁLISIS DE SU EFECTIVIDAD



CATÁLOGO EDITORIAL 2025

UCSF

Gente de Tango

de María Inés del Valle



UCSF

Universidad Católica
de Santa Fe

UCSF

1/1

Un
uno
a tra
ecol
y ref
sobr
glob
PENSAR LA PA
Instituto de

LA LEGÍTIMA HEREDITARIA

Medio de protección de la familia

Estéban Matías Gutiérrez Dalla Fontana



COLECCIÓN TESIS

ISBN: 978-950-844-220-8

Año: 2022

Cantidad de páginas: 288

Temática: Derecho de familia

La legítima hereditaria es un medio de protección de la familia en un Estado Constitucional de Derecho; es una política de Estado que reglamenta razonable y ajustadamente derechos reconocidos en la Constitución Nacional, como es el derecho de propiedad y su expresión la libertad de testar, constituyéndose en un objetivo de bien común.

Desde antiguo ha sido una preocupación de las culturas y de los pueblos proteger a la familia, como célula nuclear

de la sociedad. La enseñanza que brinda la historia de los pueblos demuestra la gravitación decisiva de la familia sobre la fuerza de una nación.

Instituida por Vélez Sarsfield en el Código Civil que rigió desde 1871 hasta el 2015, perduró a lo largo del tiempo como un modo de conservar, tutelar y proteger el patrimonio familiar, con sustento en la solidaridad generacional e intergeneracional.

La reforma del año 1968 reafirmó su continuidad, con algunas modificaciones. El legislador del Código Civil y Comercial mantuvo el sistema reduciendo las cuotas asignadas a descendientes y ascendientes, conservando la del cónyuge. La Ley 27.587 constituyó una mutilación del efecto reipersecutorio de la acción de reducción y se irguió en un ataque a la protección legitimaria de los herederos.

EL AMOR HACE VER

Amor y objetividad del conocimiento a partir de la antropología de Karol Wojtyła

Marisa Macor

La relación entre amor y conocimiento se analiza bajo el enfoque del amor interpersonal y del conocimiento en su objetividad. Siguiendo un itinerario iniciado por Wojtyła en sus obras filosóficas, sobre el amor interpersonal: apertura y mutua donación de personas, y norma ética fundante. El amor es el acto crucial de una verdadera “participación en la humanidad” de la otra persona e instaura, la *communio personarum*, realidad tercera que posibilita un mayor acceso a la objetividad del conocimiento.



COLECCIÓN TESIS

ISBN: 978-950-844-245-1 (impreso)

ISBN: 978-950-844-248-2 (ePUB)

Año: 2023

Cantidad de páginas: 334

Temática: Filosofía.

¿HAY ESPERANZA?

Interpelar la pandemia desde la Ecología Integral

Ana María Bonet de Viola

Aborda la articulación entre el concepto de ecología integral y los discursos críticos del desarrollo. La propuesta al devolver al ser humano a su condición de criatura tiene potencial para revertir la dinámica de dominio y explotación que rige los vínculos entre los humanos y con lo no humano. Pone en diálogo la propuesta discursiva del Papa con autores contemporáneos que comparten un esfuerzo en la búsqueda de salidas del modelo de convivencia vigente.



SERIE PENSAR LA PANDEMIA (VOLUMEN 01)

ISBN: 978-950-844-194-2 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-208-6 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 60
Temática: Ecología

MIGRACIÓN Y EL DERECHO HUMANO A LA SALUD EN TIEMPO DE PANDEMIA

Reflexiones a partir de la realidad inmigrante venezolana en el Ecuador

Alex Valle Franco y Myriam Montufar

El derecho a migrar y el principio de ciudadanía universal en la Constitución ecuatoriana, se enfrentan a la materialidad de los hechos en el caso de inmigración venezolana, develando insuficiencia de políticas públicas. El principio de igualdad ante la ley y no discriminación cobran importancia al momento de acceder a la atención de salud universal, no solo debido a las normas locales, sino a los estándares internacionales de protección, en especial en época de pandemia



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 02)**

ISBN: 978-950-844-195-9 (ePUB)

ISBN: 978-950-844-208-6 (impreso)

Año: 2021

Formato: 19x13 cm

Cantidad de páginas: 56

Temática: Derecho. Derechos Humanos.

Derecho a la migración.

EL SUFRIMIENTO EN LA PANDEMIA

Una aproximación bioética

Sergio Götte

La pandemia debida al Covid-19 nos ha enfrentado con la realidad del sufrimiento y de la muerte de un modo incluso dramático, exigiendo en muchos casos las fuerzas de los profesionales de la salud hasta el extremo. Ha llevado a situaciones en la vida cotidiana que antes hubiéramos visto como absurdas, como taparnos la cara para hablarnos o no abrazar a las personas que amamos como una manera de protegerlas de un contagio. Esta crisis, es paradójicamente una oportunidad para redescubrir lo que realmente somos como seres humanos, aquello de lo cual somos capaces y qué es lo que nos cuesta. La intención de este trabajo es recuperar elementos de la tradición filosófica para repensar sobre aquello que es lo “propriadamente humano” y

sobre la necesidad de seguir humanizando todos los ámbitos de la vida, especialmente el de las ciencias médicas. En los nuevos escenarios se plantea de un modo nuevo la pregunta por el sentido del dolor, que en última instancia es siempre la pregunta por el sentido de la existencia. Encontrar esa respuesta será fundamental para salir fortalecidos de esta crisis.



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 03)**

ISBN: 978-950-844-204-8 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-212-3 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 80
Temática: Filosofía. Bioética

CUIDEMOS LA SALUD Y LA VIDA

Pacto por la salud global y la promoción de la salud en las Américas

El escenario internacional de la pandemia de SARS-CoV-2 brinda la oportunidad para reflexionar sobre los retos de la promoción de la salud y la necesidad de avanzar sobre un pacto mundial para mejorar la gobernanza global de la salud, promoviendo una alianza para proteger la vida que conlleve a avanzar en un modelo de desarrollo orientado al bien común y al cuidado de la vida.

Juan Eduardo Guerrero Espinel hace un llamamiento a los gobiernos bajo el principio de protección de la vida en todas las políticas, ofreciendo reflexiones

gestadas en su destacable trayectoria en salud pública y basadas en su inquietante preocupación por los determinantes internacionales de la salud, y de su sensibilidad ante las desigualdades sociales.

Una invitación provocativa para que el ser humano, la naturaleza, la política, la sociedad civil, los organismos internacionales, la academia y la gobernanza sean refundadas con una especial sensibilidad en los ecosistemas, centrada en el desafío esencial de cuidar la salud y la vida, entendiendo la fragilidad de los seres humanos en el planeta, todo lo cual nos adentra en una nueva perspectiva de análisis para el escenario de post pandemia.



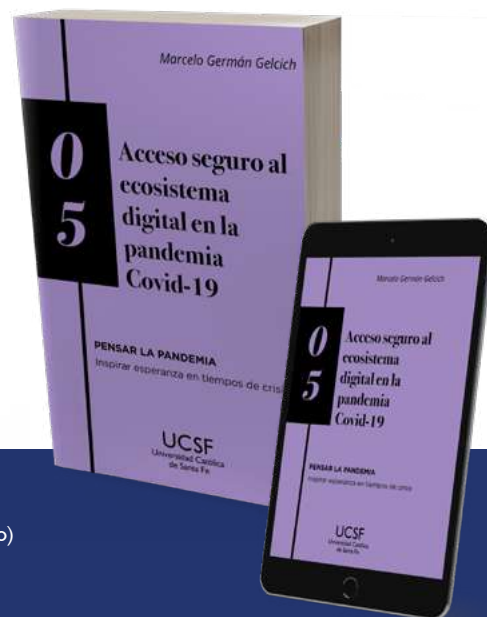
SERIE PENSAR LA PANDEMIA (VOLUMEN 09)

ISBN: 978-950-844-206-2 (e-book)
ISBN: 978-950-844-211-6 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 54
Temática: Derecho. Ciencias Sociales

ACCESO SEGURO AL ECOSISTEMA DIGITAL EN LA PANDEMIA COVID-19

Marcelo Germán Gelcich

Este volumen se propone abordar, desde el derecho del consumidor, el tratamiento jurídico de la particular situación de vulnerabilidad de los usuarios frente a las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), puesta de manifiesto con mayor evidencia durante la Pandemia causada por el coronavirus. Se postula como hipótesis que esta situación de vulnerabilidad genera una particular obligación de seguridad por parte de los prestadores frente a los usuarios de las tecnologías, que puede ser abordada como un nuevo carácter necesario del derecho humano al acceso a las TICs: el acceso seguro.



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 05)**

ISBN: 978-950-844-205-5 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-210-9 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 96
Temática: Derecho.

FAROS ALIMENTARIOS

Rastreo de estrategias socio-ecológicas en pandemia

María Celeste Nessier, Ana María Bonet

Frente a la agudización de las crisis alimentarias que desataron las cuarentenas del año 2020, este volumen se propone recuperar experiencias alimentarias esperanzadoras para una recuperación eco-social pospandemia. En una primera parte muestra los factores de agotamiento del modelo alimentario del desarrollo. En la segunda, presenta iniciativas vigentes que plasman vías de transición hacia modelos alimentarios socio-ecológicos.



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 06)**

ISBN: 978-950-844-207-9 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-209-3 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 110
Temática: Derecho.
Ciencias de la Salud. Nutrición.

DIÁLOGO SOCIAL PARA EL DESARROLLO INCLUSIVO EN LA ARGENTINA POS-PANDEMIA

María Guadalupe Martino, Marcelo Fernando Résico

El mundo pospandemia y en particular en Latinoamérica y Argentina presentará serios desafíos para el logro de un “desarrollo inclusivo y sostenible”. La pandemia ha agudizado la desigualdad en distintas dimensiones a lo que se suman otros retos importantes como la revolución tecnológica, el medioambiente, y la paz continuamente amenazada. Frente a estas realidades nos preguntamos: ¿por qué las instituciones (como el mercado, el estado, el sistema político) no alcanzan a revertir la exclusión? ¿No alcanzan a incorporar objetivos sociales y medioambientales que se manifiestan con evidencia?

Entendemos que para el desarrollo de tales instituciones son necesarios el diálogo y ciertos consensos básicos, como

plantea el Papa Francisco en la encíclica *Fratelli Tutti*. En línea con esa búsqueda, caracterizamos y comparamos tres enfoques que pueden contribuir a tal diálogo social y a un cambio de lógica en las vinculaciones entre los agentes socioeconómicos y el Estado y para su articulación a nivel general. Estos son: la “Economía Social y Solidaria”, la “Economía Civil” y la “Economía Social de Mercado”. Creemos que una síntesis de este tipo puede orientar líneas de acción coordinada que den respuesta a los desafíos que presenta la realidad socioeconómica de la argentina actual.

**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 07)**

ISBN: 978-950-844-215-4 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-218-5 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 74
Temática: Ciencias de la Salud / Nutrición.

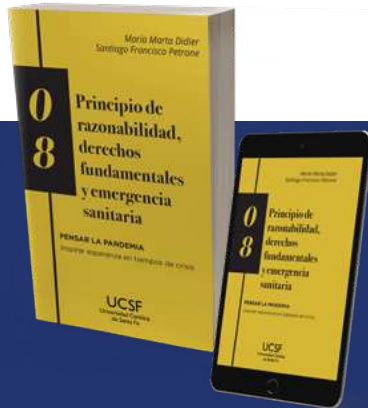


PRINCIPIO DE RAZONABILIDAD, DERECHOS FUNDAMENTALES Y EMERGENCIA SANITARIA

María Marta Didier, Santiago Francisco Petrone

Analiza la argumentación de la Corte Suprema de Justicia de Argentina y otros tribunales argentinos, como así también extranjeros (Corte Suprema de EEUU, la Corte Suprema de Justicia de Chile y del Consejo de Estado Francés), para juzgar la validez de las normas de emergencia sanitaria dictadas durante la pandemia COVID-19, en lo que se refiere a la reglamentación del ejercicio de los derechos a la libertad de tránsito, a la libertad religiosa y a la educación. Partiendo de un concepto normativo de

validez jurídica, en oposición a uno descriptivo, se advierte que no es posible desvincular la determinación de la validez jurídica de una norma de la justificación para su dictado. La justificación se valió de la aplicación del principio de razonabilidad. Luego de una reseña del test de validez constitucional aplicado por la Corte Suprema de Argentina en materia de emergencia económica, se analiza el aplicado durante la emergencia sanitaria por dicho tribunal y otros extranjeros, con el objetivo de señalar diferencias y semejanzas, y encontrar criterios de validez jurídica comunes entre los diversos órdenes constitucionales.



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 08)**

ISBN: 978-950-844-217-8 (ePUB)
ISBN: 978-950-844-216-1 (impreso)
Año: 2021
Formato: 19x13 cm
Cantidad de páginas: 81
Temática: Derecho

CLAVES PARA RESIGNIFICAR NUESTRO VÍNCULO CON LA NATURALEZA



Retos para la educación ambiental

Anabel Rocío Orellano

Nos encontramos frente a una realidad que nos muestra la necesidad de reconectar el vínculo del ser humano con la naturaleza. La crisis socio-ecológica, la reflexión acerca de sus causas últimas y la necesidad de restaurar este vínculo plantean retos que la Educación Ambiental deberá abordar.

**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 09)**

ISBN: 978-950-844-223-9 (impreso)

ISBN: 978-950-844-224-6 (ePUB)

Año: 2022

Formato impreso: 18 x 13 cm

Cantidad de páginas: 53

Temática: Educación ambiental.

PLANIFICAR LA ESPERANZA CON SALUD PRODUCTIVA EN PANDEMIA

María Mercedes Gagneten y Yhonny Silva

El trabajo se centra en la interpretación de la sistematización de procesos / prácticas acompañadas durante el año 2020 (pandemia). Se identificaron procesos constructores de salud productiva que implicaron poner en juego los sistemas inmunitarios en función de sobrellevar y/o superar situaciones problemáticas. Se adopta el término “esperanza” como un elemento clave en el desarrollo del potencial de cualquier práctica o proceso productivo. Es una certeza la capacidad poblacional de resistir a la adversidad construyendo más y mejor vid.



**SERIE PENSAR LA PANDEMIA
(VOLUMEN 10)**

ISBN: 978-950-844-235-2 (impreso)

ISBN: 978-950-844-237-6 (ePUB)

Año: 2022

Formato impreso: 18 x13 cm

Cantidad de páginas: 58

Temática: Ciencias Sociales.

terior
colonial

María María Bener, Silvia Escobar y Esteban Pfler
(Autoeditados)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina
Silvia Escobar y Esteban Pfler



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barilosso
(Autoeditada)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
CUESTIONES DE RESPONSABILIDAD CIVIL Y DERECHO A

Pol

SERIE CULTURA

COLECCIÓN TEATRO

EL
OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Álvarez
Luis María Pfler



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

EL DERECHO DEL DERECHO



UCSF

TEC

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

on en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Roberto Álvarez, Luis María Pfler y Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una encuesta de riesgo en salud nutricional



UCSF

Gente de Tango

Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

CATÁLOGO EDITORIAL
2025

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a trav
ecol
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Ciencias

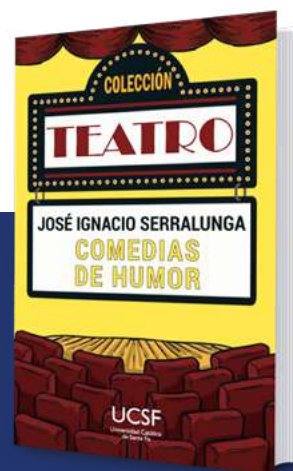
Un

COMEDIAS DE HUMOR

José Ignacio Serralunga

En estas seis exitosas comedias del dramaturgo argentino José Ignacio Serralunga el humor se adueña del centro de la escena. El humor como fin: divertir, entretener, hacer reír; y el humor como medio, como herramienta, como filtro. Porque hace tolerable lo intolerable, digerible lo indigerible, aceptable lo inaceptable. ¿Cómo, si no, podríamos soportar y hasta amar a estos personajes tan indignos? Desesperados que venderían sus almas por un deseo, ladrones, corruptos, mezquinos, hasta muertos que no descansan en paz. El humor aparece en estas comedias en todas sus formas, la ironía, la parodia, la farsa, el absurdo.

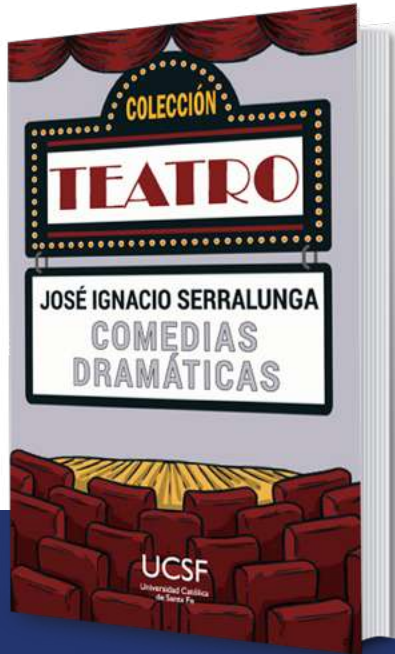
Humor blanco y humor negro, en prosa y en verso, todo en su medida, pintando ámbitos tan diversos como el universo tanguero rioplatense, una leyenda medieval anglosajona, una historia de capa y espada y otra de amores contrariados, el mundo secreto de un panteón familiar, sin esquivar la realidad más candente en un relato políticamente incorrecto.



COLECCIÓN TEATRO

COMEDIAS DRAMÁTICAS

José Ignacio Serralunga



Siete comedias dramáticas del dramaturgo argentino José Ignacio Serralunga. En ellas, protagonistas comunes, reconocibles, con sus alegrías y sus angustias cotidianas, pero envueltas, por obra de la imaginación, en algunas circunstancias que nos distancian, como espectadores, de esa realidad prosaica. Nada parecen prometer en principio el encuentro del sacerdote con la joven, la dueña de casa y su empleada doméstica, una madre con sus hijos, dos soldados en la víspera de una batalla, o unas inmigrantes francesas en un pueblito argentino en el siglo diecinueve. Salvo que, como sucede en algunas de estas piezas teatrales, aparezcan atisbos de situaciones mágicas, oníricas, incluso mitológicas que harán, por contraste, parecer aún más reales, más atrapantes, las historias.

COLECCIÓN TEATRO

ISBN: 978-950-844-129-4

Año: 2019

Formato: 18x11 cm

Cantidad de páginas: 204

Temática: Teatro

COMEDIAS PARA PÚBLICO INFANTIL

José Ignacio Serralunga

En estas comedias destinadas al público infantil el dramaturgo argentino José Ignacio Serralunga demuestra su sensibilidad por los gustos de la platea menuda. Son comedias divertidas, plagadas de situaciones humorísticas, de rimas, de canciones. Una pececita caribeña tiene un sueño casi imposible que la llevará a descubrir el problema del medioambiente en Hay lío en el río; una inocente brujita es acusada de brujería en Wisteria y el Hada; como ejemplos de historias de ficción. Basadas en hechos históricos, se presentan El Tigre y el Capitán (1492); El sueño de San Martín y Belgrano en celeste y blanco. Pero su rigor histórico no le impide imaginar cosas fantásticas:

que el Tigre le enseñe cosas al Capitán, que el Caballo de San Martín planifique batallas o que el Pombero, ser legendario guaraní, le sugiera al General Belgrano un reglamento para los pueblos nativos, a cambio de una docena de churros rellenos.



COLECCIÓN TEATRO

ISBN: 978-950-844-130-0

Año: 2019

Formato: 18x11 cm

Cantidad de páginas: 134

Temática: Teatro

terior
colonial

José María Basso, Rina Cassaro y Esteban Piro
(Coeditores)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Apuntes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina
Adrián Basso (Coeditor)

UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Olivia Barbone
(Coeditora)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y OBJETIVIDAD DEL CONOCIMIENTO
A PARTIR DE LA TRADICIÓN DE LA FILOSOFÍA DE LA LENGUA

SERIE CULTURA

COLECCIÓN
OBRA ABIERTA

AL
OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Francisco Alvarado
Adrián Basso (Coeditor)



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

apuntes para un trabajo compartido

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido

Juan Carlos

Nic
MAQ
CUESTION

Su aporte a la construcción de la Argentina Moderna

Carlos Eduardo Peral

UCSF

UCSF

Tesis

UCSF

ón en la
entina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA.
ROSARIO 1950-1970

Artículo a publicar, leer y leer (Coeditora Mariana)



UCSF

Platón, acerca de la belleza

Roberto C. Rodríguez



UCSF

Blanca Gabriela Casca y María Lohana Piovani

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una revisión crítica de la literatura científica

CATÁLOGO EDITORIAL
2025

UCSF

Gente de Tango

JOHN BRANTON TAYLOR

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

UCSF

1
1

Un
mo
a tr
ecol
y rel
sob
glo
PENSAR LA D
Respon: el c

OCEÁNICA Poemas aparecidos

Estanislao Giménez Corte

COLECCIÓN OBRA ABIERTA

ISBN: 978-950-844-135-5

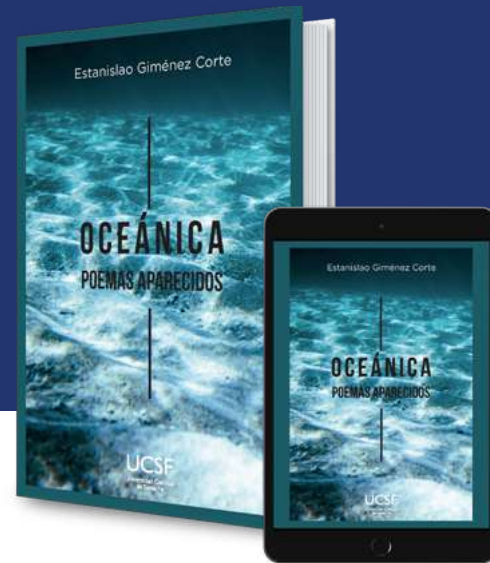
Año: 2019

Formato: 19x13 cm

Cantidad de páginas: 148

Temática: Poemas

Oceánica. Poemas aparecidos reúne una serie de textos escritos, olvidados, releídos y reescritos a lo largo de muchos años. Como práctica irregular pero poderosa, como forma lateral a su trabajo académico y de ensayista, esa tarea ha sido, en el caso de Estanislao Giménez Corte, tan ocasional como persistente. De allí la categoría que acuña el autor para describir a estos versos como apariciones: como una voz que sale y no encuentra cauce en otro género; como voz que “pide” la forma poética; como voz no atada a rima ni a estructura alguna pero que -en simultáneo- busca instintivamente la síntesis, la figura, la cadencia y la imagen.

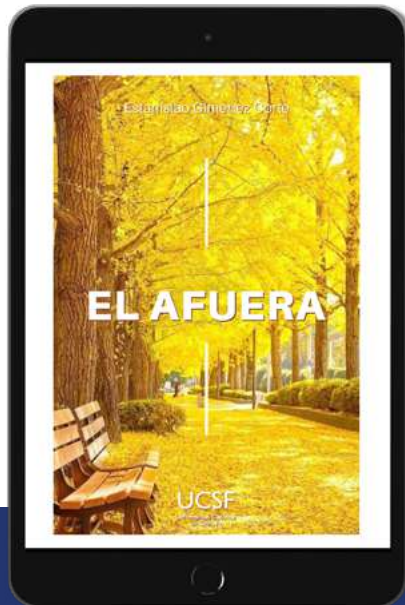


Oceánica está construida en base al impacto de las experiencias en los sentidos y en el ánimo del autor: en sus páginas se suceden alusiones a la vida, los hijos, el tiempo, las relaciones y la reflexión al interior del propio oficio de escribir. Estas experiencias constituyen el ámbito elemental de una persona que, como en este caso y en el de tantos otros, es “tocada” por lo sensible (diría Whitman) y halla como única posible respuesta la palabra.

EL AFUERA

Estanislao Giménez Corte

No es un libro sobre la pandemia, pero sus textos nacieron a partir de esa experiencia, como una forma de bucear más allá de la naturaleza del fenómeno, como pretensión de hacer algo que trascienda la mecánica enumeración de las consecuencias del aislamiento, la queja por el confinamiento y el lamento pronunciado como señal de identidad. Escritura posible emanada del trastocamiento de nuestra relación con el espacio-tiempo y de la propia dinámica del ser-con-otros, alteradas de súbito.



**COLECCIÓN
OBRA ABIERTA**

ISBN: 978-950-844-198-0 (e-book)

Año: 2021

Cantidad de páginas: 110

Temática: Poesía

HABITAR LA PAUSA

María Teresa Rearte

María Teresa Rearte nos entrega –nuevamente– su poesía. En la que acepta la cuota de riesgo que le permite considerar los interrogantes propios de la condición humana.

Su formación filosófica, teológica y espiritual tanto como su evidente raigambre existencial, le permiten desenvolverse con solvencia y profundidad. En lo que deja ver el latir de un corazón creyente.

Confluyen aquí la lírica, la belleza y la reflexión sobre el hombre en el discurrir de la temporalidad. Y elabora su decir con pasión y oficio.



**COLECCIÓN
OBRA ABIERTA**

ISBN: 978-950-844-202-4 (PDF)

Año: 2021

Cantidad de páginas: 93

Temática: Poesía

terior
colonial

María Elena Basso, Silvia Escobar y Esteban Pfler
(Lanzados)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA
Apuntes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina
Elaboración de la autora



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barone
(Lanzados)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
CUESTIONES DE RESPONSABILIDAD EN EL DERECHO

Pol

SERIE ACADÉMICA

ARQUITECTURA
URBANISMO
DISEÑO

OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

El derecho del jurado popular



UCSF

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

on en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970



UCSF

Platón, acerca de la belleza



UCSF

Biblioteca Gabriel García Márquez y María Celeste Parodi

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una propuesta educativa en salud interdisciplinaria

CATÁLOGO EDITORIAL
2025



UCSF

Gente de Tango

Carlos Escobar Jiménez



UCSF

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a trav
ecolo
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Invest

UCSF

FERRADÁS & NARDI

Arquitectura y desarrollo

Gabriel Biagioni

La obra que el estudio de los arquitectos Ferradás y Nardi ha desarrollado es de un valor extraordinario y al mismo tiempo, relativamente desconocida.

Tanto la calidad espacial, las búsquedas estéticas, las inquietudes tecnológicas, los resultados expresivos, como la diversidad de programas y escalas abordadas no reconocen paralelismo en nuestro medio y suponen una década de gran intensidad en la proposición y en una producción arquitectónica que constituye un acervo tan importante como descuidado.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-091-4

Año: 1ª edición 2014 / 1ª reimpression 2016

Formato: 23 x 18 cm

Cantidad de páginas: 228

Temática: Arquitectura

LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO URBANO A TRAVÉS DE LA PERSPECTIVA

Ruben Osvaldo Chiappero

La perspectiva, como instrumento geométrico, tiene como objetivo la proyección, representación de las formas en las proporciones relativas de los elementos integrantes de un panorama concreto o imaginario. Todo esto considerado desde un punto fijo donde se ubica el observador. Desde el siglo XVI, la perspectiva racional se impone durante otras cuatro centurias y el arte es regido por las leyes para la percepción clásicas instauradas primigeniamente por Giotto y, luego de éste, por Maso, Pietro e Ambrogio Lorenzetti y Simone Martini, quienes determinaron ciertas leyes fundamentales que servirán de base a Brunelleschi y Masaccio en el quattrocento florentino para llevar a la plenitud los recursos de la perspectiva racional.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-106-5
Año: 1ª edición 2009 / 2ª edición mejorada 2016
Formato: 21 x 15 cm
Cantidad de páginas: 72
Temática: Arquitectura y Urbanismo

ESPERANZA URBANA

Aportes a la historia del urbanismo
del siglo XIX en el oeste de Santa Fe

Ruben Osvaldo Chiappero

Esta publicación contiene el sumario de la Tesis Final presentada para aspirar al grado de Doctor en Historia de la Universidad del Salvador cuya esencia se encuentra en el estudio de las derivaciones urbanas promovidas por la colonización agraria de nuestro país que, en forma constante y progresiva, comenzó a hacerse positivamente desde 1853 con la firma del contrato suscripto entre el gobierno de la Provincia de Santa Fe y el empresario Aarón Castellanos para tal fin.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-095-2

Año: 2015

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 188

Temática: Arquitectura y urbanismo

EL ESPACIO EXTERIOR EN SANTA FE COLONIAL

Ruben Osvaldo Chiappero

El interés de esta propuesta apunta tanto a la valoración de Santa Fe la Vieja —una de las pocas ciudades hispanoamericanas cuya etapa fundacional se conserva en gran parte en el sitio hoy llamado Cayastá— como a los aportes del concepto de espacio exterior conformado en ese período que puedan volcarse al diseño urbano y a la planificación ejecutiva actuales.

Mediante el análisis de la realidad, de la documentación y de las investigaciones precedentes (del Dr. Manuel Cervera, del Dr. Zapata Gollán, del Ing. Víctor Nicoli, del Dr. Arq. Luis María Calvo, entre otros) se puede apreciar apropiadamente el espacio formulado por la traza y alzada de la ciudad en su lugar original.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-109-6

Año: 2017

Formato: 21 x 15 cm

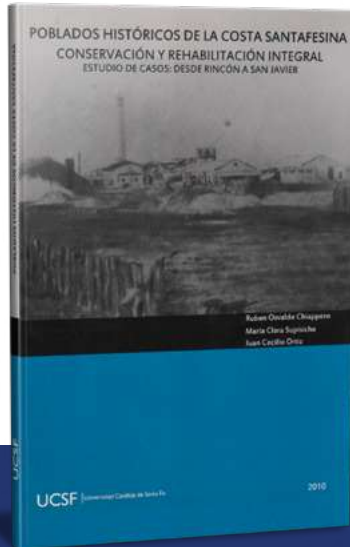
Cantidad de páginas: 138

Temática: Arquitectura colonial

POBLADOS HISTÓRICOS DE LA COSTA SANTAFESINA

Conservación y rehabilitación integral. Estudio de casos: Desde Rincón a San Javier

Ruben Chiappero, M. Clara Supisiche, Juan Cecilio Ortiz



Los poblados históricos de la costa norte santafesina poseen un patrimonio característico cuyo valor se evidencia en el conjunto de su paisaje natural y cultural. Esta costa de río se extiende entre islas, arroyos, esteros, albardón y kilómetros de bañados poco profundos, formando un microclima fecundo, húmedo, con veranos calientes e inviernos suaves, y produciendo árboles, flores, aves, peces, frutos y hortalizas en gran variedad.

La cultura posmoderna – caracterizada por la globalización y la homogeneización masificantes – ha conducido a una merma en la valoración de los testimonios auténticos de cada región. Por ello es necesario retomar su consideración para registrarlos y disfrutarlos como un primer paso en la difícil tarea de preservar el patrimonio.

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-051-8

Año: 2010

Formato: 15 x 21 cm

Cantidad de páginas: 150 + DVD

Temática: Arquitectura / Patrimonio histórico

POR EL CAMINO DEL GRINGO

La conservación patrimonial urbano- arquitectónica entre lo local y lo global de Esperanza, Humboldt, Pilar y Rafaela

Ruben Osvaldo Chiappero

Haciendo propias las palabras de Jordi Borja (2003):“La ciudad es pasado apropiado por el presente y es la utopía como proyecto actual. Y es el espacio suma de tiempos. Así como no hay comunidad sin memoria, tampoco hay ciudad sin proyecto de futuro”, es que el equipo de investigación enfoca su búsqueda en el estudio de la lógica relación entre los cambios producidos por la globalización en el modo de habitar y el necesario rescate y valoración de las identidades de las poblaciones de la “gesta gringa” como un modo de fortalecer su “estar en el mundo”.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-078-5

Año: 2013

Formato: 15 x 21 cm

Cantidad de páginas: 272 + DVD

Temática: Arquitectura / Historia y estudios

NOTAS SOBRE PATRIMONIO HISPANOAMERICANO

Arte, arquitectura y urbanismo

Ruben Osvaldo Chiappero



Con breves escritos de una selección de aspectos del inmenso patrimonio tangible e intangible del período hispanoamericano se presenta una línea de pensamiento basada en la dinámica cultural que, con dolores y gozos, generó un legado necesario de actualizar y re-significar dentro de la realidad que nos concierne como americanos que asumen aquel tiempo en que América y Europa, tuvieron su encuentro y su choque.

Desde esta perspectiva, la plataforma cultural americana proporciona para la reflexión e interpretación los resultados de una original arquitectura, un nuevo urbanismo y la multiplicidad de variedades en usos y costumbres de su gente que marcaron un hito en la historia de la Humanidad.

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-069-3

Año: 2012

Formato: 15 x 21 cm

Cantidad de páginas: 120

Temática: Arquitectura / Patrimonio histórico

FUTURISMO

Del manifiesto a la arquitectura

Ruben Osvaldo Chiappero

La traducción de la crisis en el pensamiento político y social surgido en la segunda mitad del Siglo XIX entre los artistas que pretendían la lucha por la sociedad y la búsqueda artística en la fuga de la realidad para reencontrar nuevos valores humanos y espirituales se da en el arte de Vanguardia. Éste fue la tipificación de la cultura iniciando el siglo XX en las crisis y las contradicciones en que su subsumía el ámbito de la vida humana europea.

En este contexto, Marinetti, un bon vivant propio de la transición entre estos siglos, lanzó su Manifiesto que proponía ferozmente captar el movimiento y la transitoriedad en las experiencias espaciales con símbolos plenos en la velocidad y el ruido, la trepidación y la dinámica de la «eterna velocidad omnipresente».



SERIE ACADÉMICA

Edición bilingüe: español e italiano
ISBN: 978-950-844-112-6
Año: 2017
Formato: 15 x 21 cm
Cantidad de páginas: 104
Temática: Arquitectura Futurista

ARQUITECTURA MODERNA EN MISIONES, ARGENTINA | 1940-1965

Un plan integral: territorial, urbano y arquitectónico

Mario Daniel Melgarejo

Las obras que forman parte de la Arquitectura Moderna en Misiones (1953-1964) son un aporte significativo desde lo histórico, lo territorial-urbano y lo arquitectónico, resultando necesaria su incorporación al acervo patrimonial de la provincia, como así también promover las acciones pertinentes para su conservación. Los edificios, parte fundamental de la historia y la identidad de las comunidades a las que pertenecen, cumplen una función vital en sus comienzos y, pueden transformarse en polos de desarrollo.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-230-7 (impreso)

ISBN: 978-950-844-232-1 (ePUB)

ISBN: 978-950-844-243-7 (PDF)

Año: 2022

Cantidad de páginas: 188

Temática: Arquitectura.

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

Conjunto de viviendas de baja altura: Rosario, 1950-1970

Anibal Julio Moliné, Gina De Gaspari, Candela Méndez

Partiendo de la premisa de que la formación y evolución urbana de Rosario (Argentina) se ha dado de manera sigilosa, se intenta descubrir y reflexionar a partir de 100 casos de estudio sobre los patrones que guiaron y marcaron esta evolución, logrando

así compilar un aporte crítico-histórico, analítico y proyectual de las obras que han sido “protagonistas del cambio”. El libro, resultado de una redacción híbrida, donde el lector encontrará preguntas y respuestas, memorias y reflexiones, todas libradas a recibir aportes y variaciones a lo largo del tiempo y su contextualización, estructurándose también, como un archivo inédito y activo de obras que silenciosamente construyeron la ciudad que conocemos y vivimos. Adquiere especial significación en este período, la emergencia progresiva de conjuntos de viviendas bajas financiadas a través de la gestión pública, de modo que, en todos los dominios aquí abordados, ha sido necesario articular las “luces y sombras” aportadas por ambas vertientes -la privada y la pública- en la conformación del paisaje urbano de Rosario.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-238-3 (impreso)

ISBN: 978-950-844-239-0 (ePUB)

ISBN: 978-950-844-240-6 (PDF)

Año: 2023

Temática: Arquitectura / Patrimonio histórico.

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

Edificios de renta en el escenario urbano | Rosario (1907 - 1948)

Roberto De Gregorio, Ramiro J. Córdoba

La ciudad de Rosario no tuvo fundación precisa, originándose a partir de un alto en el camino que conectaba a Buenos Aires con el interior del país, motivando un punto de descanso en el trayecto monótono de los viajeros. El espacio que sirvió de asentamiento inicial para las tropas de carretas, dio lugar a la configuración de una plaza. Así, se fue generando un incipiente villorrio que por la cercanía de una ensenada natural favoreció el intercambio fluvial por el río Paraná.

El intercambio comercial fue el atractivo del constante incremento de población, que repitió en su trazado la cuadrícula española. El ferrocarril, el

puerto y la inmigración fueron los pilares que sostuvieron el amplio movimiento comercial y económico de la ciudad.

Surgieron a partir de 1900 los primeros edificios de renta en altura que quebraron el horizonte chato rosarino. El proceso se cierra en 1948 porque la Ley de Propiedad Horizontal cambia la orientación en la inversión de renta, del cual se derivan una serie de confrontaciones con respecto a otros casos coetáneos y al surgimiento de los edificios de renta

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-126-3
Año: 2019
Formato: 23x18 cm
Cantidad de páginas: 216
Temática: Arquitectura



PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

Conjuntos de vivienda de baja altura | Rosario (1925 - 1950)

Aníbal Moliné, Cecilia Rosado

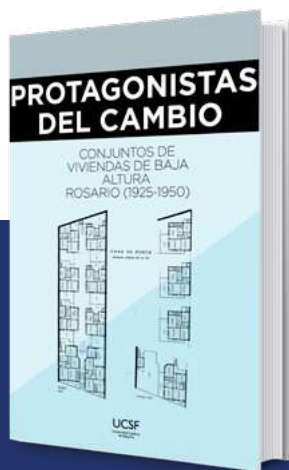
Este libro se basa en nuestro interés por reconocer la identidad de la ciudad de Rosario, y desarrolla sus múltiples visiones, mediante indagaciones histórico-críticas y de índole proyectual.

En las primeras décadas de 1900, y mediante el despliegue de varios factores que hicieron a dicha identidad, las viviendas bajas y los escasos edificios de

renta en altura, generaron las dos vertientes edilicias que tuvieron un rol destacado en la conformación del paisaje urbano rosarino.

Analizamos veinte obras que van desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo pasado y que abarcan desde las primeras viviendas efectuadas para el ferrocarril, hasta la sanción de la Ley de Propiedad Horizontal.

Éste estudio de casos constituye un aporte para demostrar el tránsito de la casa chorizo a la compacta, del cual se derivan una serie de confrontaciones con respecto a otros casos coetáneos y al surgimiento de los edificios de renta.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-127-0

Año: 2019

Formato: 23x18 cm

Cantidad de páginas: 200

Temática: Arquitectura

LE CORBUSIER

Hacia un reencuentro entre sus influencias visibles y no visibles en la enseñanza

Aníbal Moliné

Este libro tiene como propósito reconsiderar la influencia de Le Corbusier en la formación arquitectónica y académica del autor. Éste confronta su proyecto final como alumno (1959) con nueve obras de maestros y arquitectos destacados del siglo pasado que operaron como sus referentes y que pertenecían al llamado movimiento de arquitectura moderna.

Las categorías analíticas aplicadas en la confrontación constituyeron un cuerpo de conceptos instrumentales claves para el aprendizaje proyectual -por esa razón se adoptaron- y fueron ordenadas en base al grado de visibilidad de su presencia en los casos.

La interpretación crítica y analítica de la confrontación permitió reconocer la diversidad de las influencias -visibles y ocultas- de esas obras sobre el proyecto final, y al mismo tiempo, contribuyó a revelar la amplitud, hondura y participación de Le Corbusier en el devenir del pensamiento, la enseñanza y la producción arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de Rosario en ese momento.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-136-2

Año: 2019

Formato: 23 x 18 cm

Cantidad de páginas: 112

Temática: Arquitectura

CAPÍTULOS INDIANOS

Breves ensayos sobre arte, arquitectura y urbanismo en Hispanoamérica

Ruben Osvaldo Chiappero

Con el propósito de brindar a los estudiantes y al lector interesado conocimientos sobre la venturosa época de Hispanoamérica, se ofrece un conjunto de escritos con apertura a una visión distinta de los diversos temas expuestos. Es una revisita propia y desde nuestra contemporaneidad y que con el acceso a la arquitectura, el urbanismo y el arte se accede a una lectura de las circunstancias políticas, sociales y artísticas que ahondan en nuestra condición de americanos. Es la intención de estos breves escritos variados, lograr un enfoque general que otorgue valía al pasado en proyección hacia el futuro mediante una lectura de las circunstancias políticas, sociales y artísticas en el lenguaje de las formas y del espacio hispanoamericano.

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-131-7
Año: 2019
Formato: 23x18 cm
Cantidad de páginas: 144
Temática: Arquitectura



ORDENACIÓN TERRITORIAL EN LA PROVINCIA DE SANTA FE

El caso del Área Metropolitana de la ciudad capital (período 1983 - 2010)

Daniel E. Codoni

En el mundo globalizado de hoy, donde el intercambio comercial es materia central entre bloques económicos, en cuya dinámica no existen amores sino solo intereses y en el que las áreas urbanas adquieren mayor protagonismo, conformando las denominadas redes,

resulta imprescindible, a los fines de lograr constituirse como Nación, elaborar y llevar adelante políticas de Ordenación Territorial.

Para poder conseguir dicho objetivo es indispensable conocer nuestra verdadera historia la que, curiosamente, no es la que nos enseñaron, dado que a aquella la silenciaron, la tergiversaron o se encargaron de que no fuese conocida. En el presente trabajo se intenta develar algunas cuestiones relativas al tema, siempre con una visión desde nuestro origen y tradición: aborígen, español, criollo y católico a lo que debe sumársele la inmigración europea.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-136-2

Año: 2019

Formato: 23 x 18 cm

Cantidad de páginas: 112

Temática: Arquitectura

SUMMANDO

La arquitectura que nos contaron. Argentina: década de los 70, 80 y 90.

María Jimena Rivero

La propuesta sobre la que versa SUMMANDO parte de entender que entre la arquitectura construida y el círculo cultural desde el cual se realiza, se sostiene y se debate se encuentran los medios de difusión. La realidad arquitectónica de las ciudades es distinta a la percepción

que tenemos de ella. Intermediando ambas instancias, se encuentran los medios, entre ellos las revistas, y entre las revistas de arquitectura Summa y Summa+, que desde 1963 se constituyó como pionera en la valoración de la arquitectura y del diseño generados en el país y América Latina. En sus páginas se aborda el desglose de los ejemplares de las décadas de los '70, '80 y '90 con la pretensión de construir un relato que permita inscribir a la arquitectura nacional en un espacio de transiciones, continuidades o discontinuidades en el ámbito disciplinar en el que encuentra su génesis.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-122-5

Año: 2018

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas: 160

Temática: Arquitectura Contemporánea

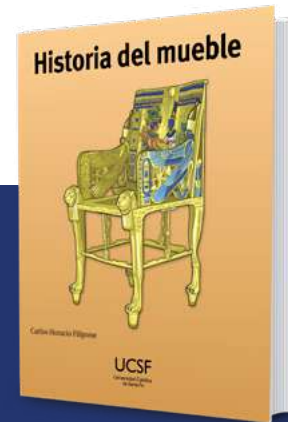
Crítica Arquitectónica

HISTORIA DEL MUEBLE

Carlos Horacio Filipone

¿De qué estilo es este mueble? ¿Es Luis XV o Luis XVI? Casi todos hemos pasado por situaciones de este tipo a lo largo de nuestra vida profesional. Esta pequeña guía pretende ofrecer los instrumentos para dar respuesta a esos interrogantes, agrupando y ordenando las características más sobresalientes de cada estilo, presentando las decoraciones, formas, tipologías, artesanos y diseñadores más representativos de cada período. Como este libro está pensado fundamentalmente para arquitectos (aunque no exclusivamente) se consideró oportuno seguir los estilos que hemos estudiado en nuestra formación universitaria a través de la asignatura “Historia de la Arquitectura”. Así se va sucediendo, desde el Renacimiento hasta mediados del siglo XX, un rápido

desarrollo cronológico, si bien un tanto esquemático a los efectos de dar mayor claridad, lo suficientemente representativo de los elementos formales y culturales de cada estilo y los cambios de gusto que han producido las sucesivas transformaciones estilísticas. Este planteamiento metodológico permite una rápida comparación de los diferentes estilos y pone en evidencia también las tipologías más representativas.



SERIE ACADÉMICA

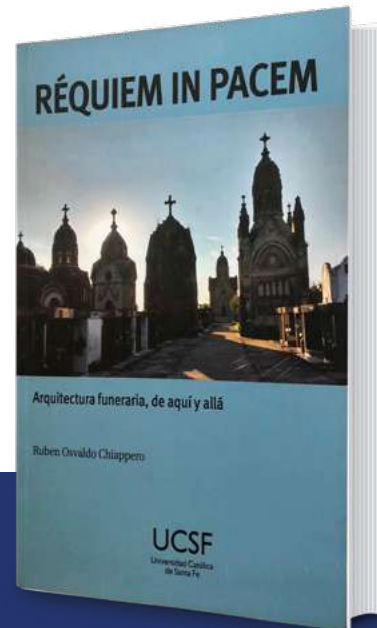
ISBN: 978-950-844-132-4
Año: 2019
Formato: 23x18 cm
Cantidad de páginas: 80
Temática: Arquitectura

RÉQUIMEN IN PACEM

Arquitectura funeraria, de aquí y allá

Ruben Osvaldo Chiappero

El patrimonio funerario, constituido en gran parte por valiosas piezas ornamentales y de información de nombres, fechas y referencias de la obra humana, ha sido tratado en este escrito con las normas de generalización que impone un tema tan vasto y rico. La pretensión ha sido la de acercar al buscador, al interesado, al investigador, una base de puntuales situaciones de crónica histórica que refleje, aunque mínimamente, lo que ha ocurrido en el hemisferio occidental en materia de arquitectura funeraria.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-121-8

Año: 2018

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas:94

Temática: Arquitectura Funeraria

Historia de la Arquitectónica

INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG) APLICADOS AL CATASTRO

Ramiro Alberdi y Diego A. Erba

Los SIG se han convertido en herramientas indispensables para la gestión del territorio. Este material es una invitación a avanzar con soluciones concretas de manera inmediata, para complejizar y profundizar los contenidos en el futuro dentro del gran abanico de posibilidades que brindan los SIG en todos sus alcances. Este texto es el resultado de las adaptaciones al contexto pandémico, que impuso la necesidad de aportar distintas formas de enseñanza/aprendizaje y nuevos materiales de apoyo a ellas.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-221-5 (ePUB)

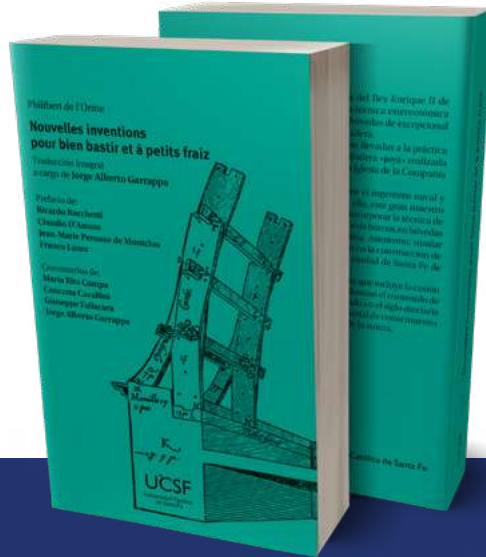
Año: 2022

Cantidad de páginas: 80

Temática: Geografía /
Sistemas de Información.

NOUVELLES INVENTIONS POUR BIEN BASTIR ET A PETIT FRAIZ

Jorge Alberto Garrapa - De l'Orme, Philibert



En este tratado, escrito en 1561 a sugerencia del Rey Enrique II de Francia, el arquitecto De l'Orme describe una técnica estereotómica -de su invención- que permite realizar vigas y bóvedas de excepcional longitud sirviéndose de pequeñas piezas de madera.

Hoy, gracias a la generosidad de la Dra. Campa, que incluye la cesión de los originales en italiano con los gráficos que ilustran el contenido de la obra, el libro de las Nouvelles Inventions, datado en el siglo dieciséis y reconociéndolo una invaluable fuente documental de conocimiento, se ha traducido al español, con asesoramiento de la autora.

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-054-9

Año: 2011

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 212

Temática: Arquitectura

terior
colonial

María María Basso, Rosa Escobar y Esteban Pfler
(Coautorías)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA
Aperturas a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el centro de Santa Fe, Argentina
Roberto Sánchez (Coautoría)



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barriacco
(Coautoría)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
FANTASMA Y REALIDAD DEL DERECHO

Pol

SERIE ACADÉMICA

ECONOMÍA
CONTABILIDAD
RRHH

DEL
CONDOMINIO

L
OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Sánchez
Luis María Pfler



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

El rol del jurado en el proceso penal



UCSF

Tróika

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

Juan Carlos Ferrer

NIC
MAQU
CUESTION

on en la
ntina

983)

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica de Santa Fe



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Roberto Sánchez, Luis María Pfler y Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de la Academia



UCSF

Biblioteca Editorial Compañía Editora Carlos Ferrer

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una propuesta educativa en salud interdisciplinaria

CATÁLOGO EDITORIAL

2025



UCSF

Gente de Tango

Carlos Ferrer y Juan Carlos Ferrer



UCSF

1
1

Unvi
uno
a trav
ecolo
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Investigaciones

UCSF

ESTADOS CONTABLES EN MONEDA HOMOGÉNEA

Un enfoque integral

Carlos Federico Torres

La preparación de estados contables en moneda homogénea tiene en nuestro país una historia signada por la desconfianza y hasta la oposición por parte de muchos de los gobiernos e incluso de algunos estamentos de la profesión.

En este contexto, este libro procura con enfoques novedosos e integrales poner nuevamente en discusión la reimplantación de los ajustes destinados a preparar informes contables que contemplen esos efectos y solucionen esas distorsiones.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-117-1

Año: 2017

Formato: 22 x 15 cm

Cantidad de páginas: 256

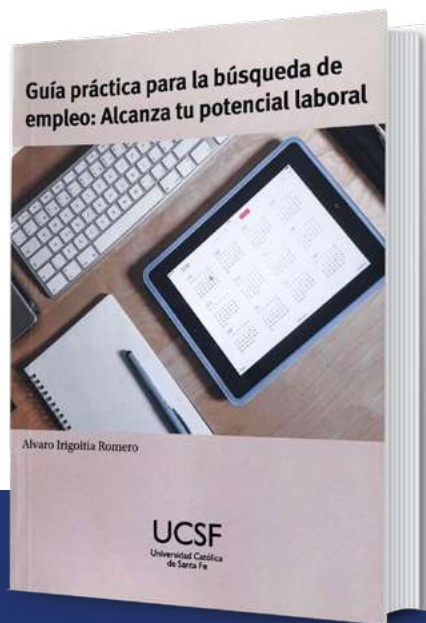
Temática: Contabilidad y economía

GUÍA PRÁCTICA PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Alcanza tu potencial laboral

Alvaro Irigoitia Romero

La «Guía Práctica para la Búsqueda de Empleo» expone un método que te llevará desde la necesidad de encontrar un trabajo hasta la satisfacción de conseguir una oportunidad que te permita demostrar tu valor. Está pensada como una herramienta que te acompañará en todas las etapas de este arduo proceso. Partiendo desde la definición de tu perfil laboral hasta alcanzar tu objetivo principal: encontrar un empleo acorde a tus competencias y necesidades.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-119-5

Año: 2018

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas: 66

Temática: Autogestión.

Autoconocimiento. Cultura
Emprendedora.

GUÍA PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL: El camino del talento

Alvaro Irigoitia Romero

La “Guía práctica para el desarrollo profesional” describe los pasos necesarios para establecer los objetivos de tu carrera como profesional, diseñar una estrategia para alcanzarlos y construir herramientas de control que te permitan verificar tus resultados en todo momento. No importa si trabajas en relación de dependencia o por cuenta propia, si es tu primer empleo o no, si te estás dedicando a aquello para lo que te preparaste o simplemente esperas la oportunidad para demostrar tu valía.

Sus capítulos exponen un método a través del cual podrás definir tu situación actual en lo laboral y personal, tus intereses, los caminos que deseas recorrer a lo largo de tu carrera y la forma que elegirás para transitarlos, así como también, podrás evaluar las rutas alternativas que puedan presentar-

se a lo largo de este viaje de crecimiento y desarrollo profesional.

¿Dónde estoy en este momento?, ¿a dónde quiero llegar con mi carrera?, ¿cuál es mi estrategia para alcanzar estos objetivos? y ¿cómo sé si voy por un buen camino?, estos y muchos otros interrogantes esperan a cada paso de página, junto a descripciones, ejemplos y consejos pensados para ayudarte a responderlos.

¡Vamos! Apúntate y recorre tu camino, el camino del talento...



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-134-8

Año: 2019

Formato: 15x22 cm

Cantidad de páginas: 68

Temática: Empleo

terior
colonial

María María Basso, Rosa Escobar y Esteban Pflue
(Coautores)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA
Aperturas a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina
Roberto Sánchez (Coautor)



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barilano
(Coautora)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
ESTADO DE LA ARGENTINA Y LOS ALTO VOLCAN

Pol

SERIE ACADÉMICA

EDUCACIÓN

DEL
CERQUELA

L
OCESAL
ROCISO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Sánchez
Diego Sánchez Peña



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

El derecho del jurado en Argentina



UCSF

Trilce

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

Juan Carlos

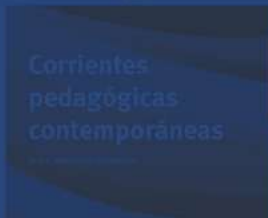
NIC
MAQU
CUESTION

on en la
ntina

983)

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica de Santa Fe



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Roberto Sánchez, Juan Carlos Ferrer, Carlos Eduardo Ferrer



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de la Universidad Católica de Santa Fe



UCSF

Biblioteca Gabriel García Márquez - Biblioteca Nacional

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

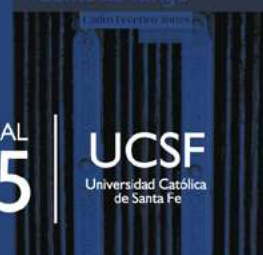
Una propuesta educativa de salud interdisciplinaria



UCSF

Gente de Tango

de la Universidad Católica de Santa Fe



UCSF

CATÁLOGO EDITORIAL
2025

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a tra
ecol
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Invest

Un

CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

Juan Carlos Pablo Ballesteros

La ciencia de la educación, es decir, la pedagogía, durante el siglo XX recibió aportes y críticas desde todo el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales. Filosofía del lenguaje, psicoanálisis, conductismo, pragmatismo, culturalismo, marxismo, realismo filosófico actualizado, son corrientes que han tenido grandes pensadores interesados en la educación. El autor no oculta sus preferencias, pero como es un entusiasta adherente del espíritu que dio origen a la Universidad, considera que estas concepciones deben ser confrontadas, apoyándose siempre en las fuentes directas, para considerar sin prejuicios (en la medida en que esto es posible) la verdad que cada una contiene.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-103-4

Año: 2016

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 308

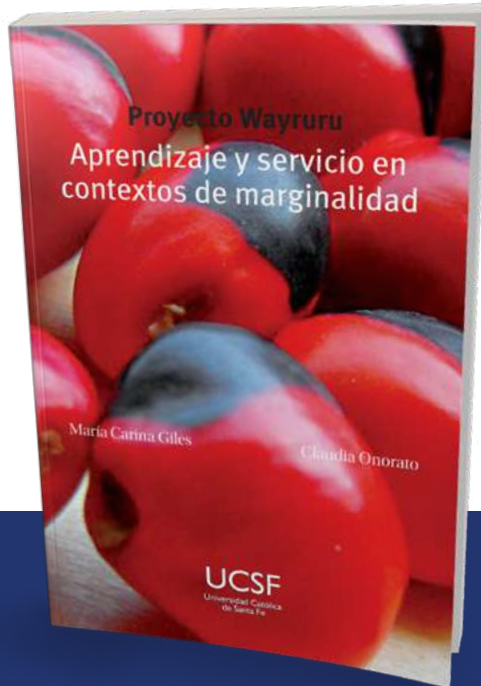
Temática: Ciencias de la Educación / Pedagogía

PROYECTO WAYRURU

Aprendizaje y servicio en contextos de marginalidad

María Carina Giles y Claudia Onorato

Este libro es el resultado de años de implementación del Proyecto Wayruru en diferentes barrios de la ciudad de Santa Fe, proyecto educativo de intervención socio-comunitaria que se desarrolla desde la Pastoral Universitaria. En el mismo se comparten algunas estrategias para facilitar la tarea de todos los que se interesen por brindar un presente y un futuro mejor a los niños y adolescentes que hoy se encuentran excluidos.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-080-8

Año: 1ª edición 2014 / Reimpresión 2015

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 136

Temática: Organización y gestión educativa /
Relaciones escuela-comunidad

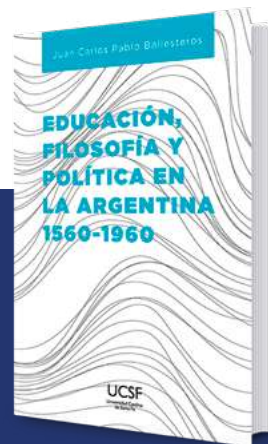
EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y POLÍTICA EN LA ARGENTINA 1560 - 1960

Juan Carlos Pablo Ballesteros

Las acciones de las personas que inciden en los acontecimientos importantes de un país responden generalmente a determinadas ideas, que directa o indirectamente pertenecen a la filosofía predominante en su época. Éstas son transmitidas por la educación -en sentido amplio- tanto formal como informal. El análisis de estas ideas y acontecimientos en los que intervienen en forma conjunta la filosofía, la política y la educación es lo que da contenido a este libro. Su perspectiva es histórica, pero para que la historia sea “maestra de la vida”, como proponía Cicerón, el estudio de los hechos pasados debe ser fecundo para comprender el presente.

Parafraseando a Lincoln la Argentina es una casa dividida, una “sociedad de opositores” según la expresi-

ón de Ernesto Sábato. Este trabajo intenta mostrar la evolución de las ideas y de las instituciones, desde la época hispánica en adelante, que intervinieron en la educación de las personas y en la formación de una comunidad política nacional. Lamentablemente en general quienes condujeron estos procesos fracasaron porque no hubo un diálogo intelectual verdadero y porque sus posturas políticas no siempre tuvieron por objeto el bienestar general y la unidad nacional.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-133-1

Año: 2019

Formato: 15 x22 cm

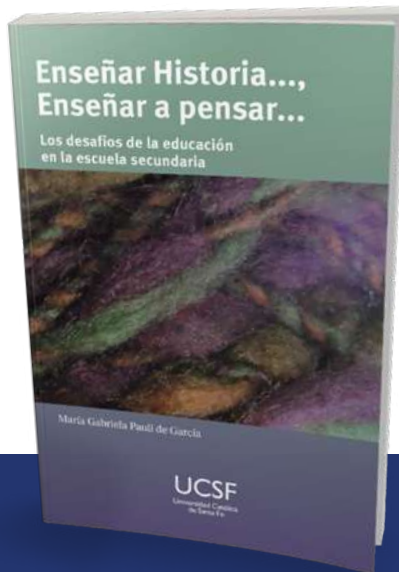
Cantidad de páginas: 434

Temática: Educación, Filosofía y Política.

ENSEÑAR HISTORIA..., ENSEÑAR A PENSAR...

Los desafíos de la educación en la escuela secundaria

María Gabriela Pauli de García



«La escuela secundaria está en crisis», «el sistema educativo debe actualizarse para estar a la altura de los nuevos desafíos», son expresiones que escuchamos con frecuencia, tanto en los ámbitos educativos como en otros que no lo son. Es que la educación es una problemática que interesa al conjunto de la sociedad, motiva comentarios, apreciaciones, opiniones de muy diversa índole.

Desde los años '90 se han intentado reformas de la escuela secundaria aunque sin demasiado éxito. El desafío de pensar en una transformación profunda del sistema educativo, y en particular de la escuela secundaria resulta hoy más acuciante que nunca; e implica poner la mira no sólo sobre los diseños y las estructuras formales del sistema, sino también en la concepción antropológica que lo define.

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-107-2

Año: 1ª edición 2011 / 2ª edición mejorada 2016

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 220

Temática: Historia: teoría y métodos

TUTORÍA CON ADOLESCENTES EN LA NUEVA ESCUELA SECUNDARIA

Hugo Héctor Pais

Compartimos reflexiones, que se encarnan en el cambio dado con la Ley 26.206, que instala legítimamente el rol del Tutor en la nueva Escuela Secundaria Obligatoria en Argentina, y lo presentamos desde un contexto amplio de orientación y animación, para un esfuerzo centrado en el aprendizaje escolar.

Esta es una invitación a pensar nuestra propia vida, como educadores, desde un existencia comprometida, realista y personalizante, es una provocación para construir caminos que acompañen a nuestros adolescentes y jóvenes hacia un compromiso de un proyecto personal, pero con sentido solidario, que sea fruto de un trabajo cooperativo y sirva de cauce a un cambio necesario, sustentado en valores y virtudes.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-086-0

Año: 2014

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 110

Temática: Ciencias de la educación / Pedagogía

exterior
e colonial

Ana María Bonini, Susa Escobar y Esteban Pflin
(Coordinadoras)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Diana Barilone
(Coordinadora)



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y CREATIVIDAD DEL CONSUMIDOR
EN EL SIGLO XXI

Marisa Macor

SERIE ACADÉMICA

FILOSOFÍA

AL PROCESAL EL PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Luciano Pérez
Walter Álvarez Peña



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Esteban Pozzi

UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

PROCESOS DE DECISIONES

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

ión en la Argentina

Corrientes
pedagógicas
contemporáneas

1970-1980



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Andrés J. Frías, Susana Díaz, Carolina Corradi, Gabriela Rodríguez



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Platón, acosa de la belleza

María Victoria Barilone



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una mirada desde la salud pública

Elisaveta Ledesma, Carolina María Corbian, Mariana

CATÁLOGO EDITORIAL
2025



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Gente de Tango



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

1
1

Un
un
a tr
ex
y r
sol
glo

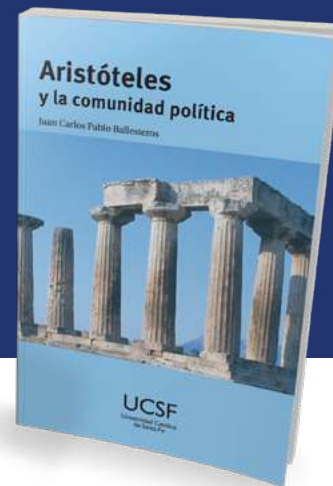
PENSAR LA
inspirar

ARISTÓTELES Y LA COMUNIDAD POLÍTICA

Juan Carlos Pablo Ballesteros

Aristóteles es el filósofo más comentado en los últimos tiempos en cuestiones de filosofía política. Por cierto, nadie pretende encontrar en sus obras las soluciones a los problemas actuales, pero sin duda los asuntos relacionados con la ciudadanía, las formas constitucionales o los requisitos para recuperar un auténtico sistema republicano encuentran en su contundente realismo una real fecundidad.

El autor no desarrolla en este libro el pensamiento político del genial macedonio desde la perspectiva de la historia de la filosofía antigua. Su interés ha sido más bien reflexionar sobre el papel del ciudadano y la noción de comunidad política en nuestro mundo actual en contraste con el de Aristóteles.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-102-7

Año: 1ª edición 2012 / 2ª edición 2015

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 160

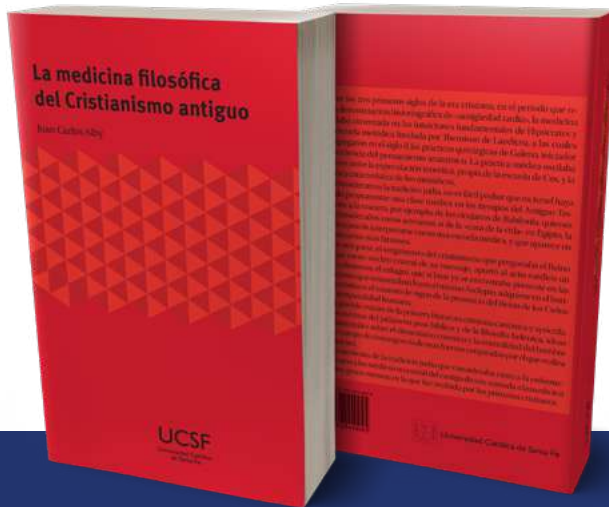
Temática: Filosofía Política

LA MEDICINA FILOSÓFICA DEL CRISTIANISMO ANTIGUO

Juan Carlos Alby

Durante los tres primeros siglos de la era cristiana, la medicina se hallaba cimentada en las intuiciones fundamentales de Hipócrates y de la escuela metódica fundada por The-mison de Laodicea, a las cuales se le agregaron en el siglo II las prácticas quirúrgicas de Galeno, iniciador por excelencia del pensamiento anatómico. La práctica médica oscilaba entonces entre la especulación teórica, propia de la escuela de Cos, y la empírica característica de los metódicos.

Es posible extraer de la primera literatura cristiana canónica y apócrifa, de los escritos del judaísmo post-bíblico y de la filosofía helénica, ideas fundamentales sobre el dinamismo cósmico y la centralidad del hombre como campo de convergencia de esas fuerzas conjuradas por el que realiza la curación.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-094-5

Año: 2015

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 224

Temática: Humanidades / Filosofía

TIEMPO Y ACONTECIMIENTO EN LA FILOSOFÍA DE IRENEO DE LYON

Juan Carlos Alby

El momento de la antigüedad tardía en el que Ireneo escribió su monumental tratado anti-gnóstico constituye un período privilegiado para el investigador de la historia y de la fenomenología de la religión. En tal sentido, analizar la obra de San Ireneo no implica exhumar una pieza literaria proveniente de un pasado obsoleto; por el contrario, el contacto con el vigoroso pensamiento de este Padre del siglo II nos hace estar atentos a los signos de una de las preocupaciones religiosas más originarias del primer cristianismo, cuya aparición trajo aparejada una comprensión particular de las nociones de *khrónos* y *kairós* con las que se abre un horizonte de significación que involucra de manera decisiva al hombre, especialmente a partir de lo que conocemos como la Encarnación del Verbo.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-033-4

Año: 2016

Formato: 22 x 15 cm

Cantidad de páginas: 470

Temática: Filosofía de la antigüedad /
Sistemas filosóficos

LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Concepto y contenido

Juan Carlos Pablo Ballesteros

La Filosofía de la Educación es una disciplina reciente, que tiene sus comienzos a principios del siglo XX. El autor la ubica en el ámbito de la filosofía práctica, la diferencia de la ciencia de la educación y establece cuáles son sus principales problemas. Pone un especial énfasis en establecer el uso correcto, según la tradición histórica (desde Homero hasta Dewey, Peters y MacIntyre), del término “educación”, frecuentemente equiparado por el público no especializado por “enseñar”, “proceso de enseñanza-aprendizaje”. Procede del mismo modo con los términos correspondientes a la relación educativa y retoma el sentido original del término “maestro”, necesariamente relacionado con la idea de “autoridad”, tanto epistemológica como moral.

SERIE ACADÉMICA

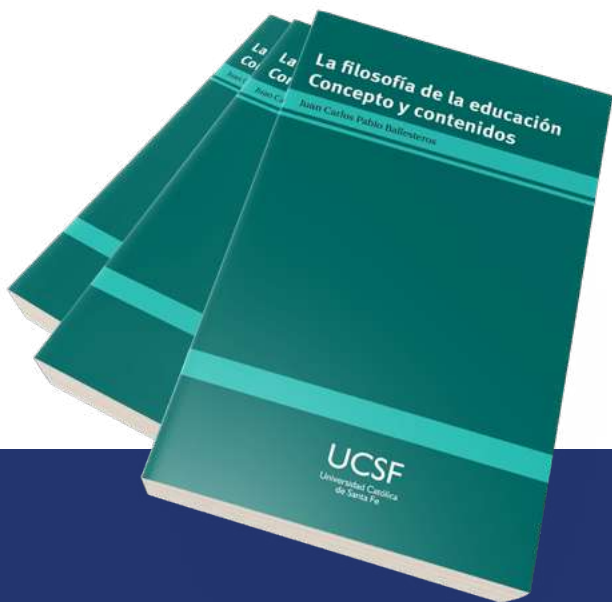
ISBN: 978-950-844-097-6

Año: 2015 / 1ª reimpresión 2017

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 140

Temática: Filosofía de la Educación



PLATÓN, ACERCA DE LA BELLEZA

Raúl A. Núñez Miñana



Pocos son los pensadores que han intentado indagar con rigor incondicionado toda la inteligibilidad de lo real; uno de ellos, sin duda ha sido Platón de Atenas. No es ocioso volver al creador de la dialéctica como método para ver a la luz de la inteligencia, el significado que ella puede brindar. Por ello, el escrito de quien ha recorrido una y otra vez con sentido crítico la magna obra de Platón, indagando en este caso sobre lo bello, como lo presenta el autor de este libro, resulta de incuestionable importancia, interés y actualidad.

Esta obra traza con rasgos precisos, líneas de entendimiento que algunas llegan hasta resultar sorprendentes, y posibilitan abrir una renovada interpretación de la belleza. La lectura de este libro también puede ser altamente provechosa para quienes dedican sus estudios a la arquitectura, la ingeniería y el diseño, en donde se repite insistentemente el primer interrogante: ¿porqué algo es agradable?

SERIE ACADÉMICA

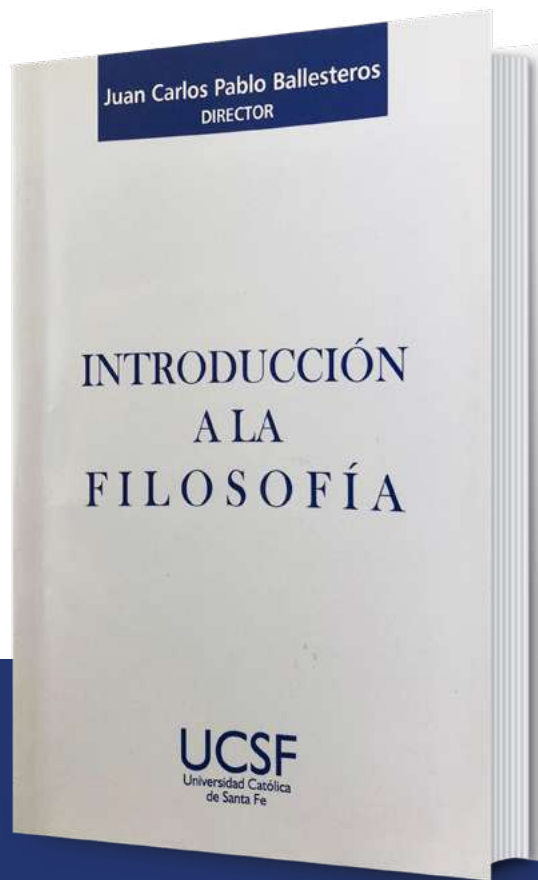
ISBN: 978-950-844-104-1

Año: 2016

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 336

Temática: Filosofía / Historia y estudios /
Sistemas filosóficos



INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Juan Carlos Pablo Ballesteros

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-083-9

Formato: 21x15 cm

Cantidad de páginas: 352

Temática: Filosofía

NICOLÁS MAQUIAVELO

Cuestiones disputadas

Juan Carlos Pablo Ballesteros

En este tratado, escrito en 1561 a sugerencia del Rey Enrique II de Francia, el arquitecto De l'Orme describe una técnica estereotómica -de su invención- que permite realizar vigas y bóvedas de excepcional longitud sirviéndose de pequeñas piezas de madera.

Hoy, gracias a la generosidad de la Dra. Campa, que incluye la cesión de los originales en italiano con los gráficos que ilustran el contenido de la obra, el libro de las Nouvelles Inventiones, datado en el siglo dieciséis y reconociéndolo una invaluable fuente documental de conocimiento, se ha traducido al español, con asesoramiento de la autora.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-054-9

Año: 2011

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 212

Temática: Arquitectura

terior
colonial

María María Basso, Rosa Escobar y Esteban Pflue
(Coautoras)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina

María Victoria Rodríguez



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barbone
(Coautora)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
CUESTIONES DE RESPONSABILIDAD CIVIL Y PENAL

Pol

SERIE ACADÉMICA

DERECHO
POLÍTICA

OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Álvarez
Diego Álvarez Peña



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

El rol del jurado en el proceso penal



UCSF

Tróika

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

on en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de la Academia



UCSF

Biblioteca Gabriel García Márquez y María Victoria Ferrer

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una propuesta educativa en salud interdisciplinaria

CATÁLOGO EDITORIAL
2025



UCSF

Gente de Tango

Carlos Escobar Jiménez



UCSF

1
1

Unvi
uno
a trav
ecol
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Pensar la pa
Pensar la pa

UCSF

POLÍTICA Y RELIGIÓN

La carencia de espacios de representación política genuina de los cristianos en la democracia argentina en el período 1954-2015

Alejandro Francisco Mussachio

Este libro, tal como su título lo indica, procura describir la dificultad de hallar un espacio político que se identifique con aquellos principios y valores propios de la comunidad cristiana del país, que se encuentran plasmados en la Doctrina Social de la Iglesia, en el período que va desde la abierta disputa entre el primer gobierno peronista y la Iglesia Católica en el año 1954 hasta el 2015.

Musacchio realiza un abordaje completo de la Doctrina Social de la Iglesia y sus principales aspectos característicos, para luego mencionar al primer peronismo como aquel espacio político abiertamente cristiano por excelencia, que tomará postulados de dicho cuerpo teórico ético-moral para elaborar su visión política y posterior acción de gestión.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-110-2

Año: 2017

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 182

Temática: Historia argentina y religiones



COMPENDIO DE LEGISLACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD

Tomo I - Área Salud

Valeria Soledad Barone

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-070-9

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas: 832

Temática: Derecho y discapacidad

EL DERECHO PARA LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA EL DERECHO

Aportes para un trabajo compartido

José Ignacio Mendoza

Este trabajo tiene dos recorridos. Por un lado, en un primer momento, estudia al derecho “para” la educación. La expresión es significativa, porque acepta el sentido de servicio, de vocación propiciatoria del objeto que pretende regular.

En un segundo momento, la reflexión recoge temas esencialmente educativos y los involucra en continentes jurídicos, para poder ser comprendidos desde el carácter público que asume la educación, en tanto compromete todos los extremos de la vida del hombre.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-090-7

Año: 2014

Formato: 22 x 15 cm

Cantidad de páginas: 112

Temática: Derecho y sociedad

TRATADO DE ARQUITECTURA LEGAL Y DERECHO URBANOS

Homero Rondina y Gerardo Rondina

Entre los grandes temas, exponemos una teoría de la responsabilidad del constructor. Intenta dar sustentos de racionalidad a una extensión casi absoluta de las consecuencias negativas de la praxis profesional de los arquitectos, ingenieros y contratistas.

Pero también abordamos el complejo tema de la propiedad privada, analizando críticamente todas las confluencias ideológicas que se encuentran y se desencuentran en torno de un derecho tan sustancial como el derecho a tener, a poseer, a ser propietario.



SERIE ACADÉMICA

Coedición con UNR Editora

ISBN: 978-950-673-865-5

Año: 2011

Formato: 26x18cm

Cantidad de páginas: 644

Temática: Arquitectura

NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL DE LAS ENTIDADES FINANCIERAS EN EL SERVICIO DE CAJAS DE SEGURIDAD EN EL SIGLO XXI

Carlos Federico Marcolin

En los albores del siglo XXI la responsabilidad civil de las entidades financieras reviste carácter profesional y agravado. Les cabe, en grado superior, la carga de cumplir con los deberes de actuar con buena fe, lealtad y diligencia de un

buen hombre de negocios. El contrato bancario por el servicio de cajas de seguridad permite resguardar bienes en secreto bajo estrictas condiciones en un recinto dotado de especiales medidas de seguridad. Sólo una interpretación de la normativa en sintonía con los principios del Derecho de Daños y del Consumidor, aseguran una reparación integral frente al incumplimiento del deber de seguridad del banco prestador. Así los nuevos paradigmas de responsabilidad y la constitucionalización del derecho privado resultan herramientas indispensables en la toma de las decisiones judiciales en aras de un pronunciamiento justo.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-125-6

Año: 2018

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas: 226

Temática: Derecho Bancario

terior
colonial

María María Basso, Rosa Escobar y Esteban Pfler
(Coautoras)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina

María Victoria Rodríguez



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barilano
(Coautora)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDOMINIO
EN LA LEY ARGENTINA DE LOS DERECHOS
REALES

Pol

SERIE ACADÉMICA

PSICOLOGÍA

OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Beatriz Álvarez
Luis María Peña



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

El rol del jurado en la Argentina



UCSF

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

on en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica de Santa Fe



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Andrés A. Ferrer, Juan José Ferrer, Carlos Rodríguez



UCSF

Platón, acerca de la belleza

de la Academia



UCSF

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una propuesta de intervención



UCSF

Gente de Tango

Carlos Ezequiel Ferrer



UCSF

CATÁLOGO EDITORIAL
2025

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a tra
ecol
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
PENSAR LA PA
PENSAR LA PA

UCSF

CÓMO EQUIVOCARSE MENOS EN TERAPIA TOMOS I Y II

Un registro para el modelo m.r.i

Alejandro Francisco Mussachio

Este libro propone un modelo de registro para las terapias basadas en el modelo desarrollado por el Brief Therapy Center del Mental Research Institute de Palo Alto, California. Su supuesto principal es que al verse obligado por la estructura del formulario a pensar sobre la calidad de información que posee y sobre la lógica de las intervenciones que se basan en esa información, el terapeuta tiene muchas menos posibilidades de equivocarse, y muchas más de enmendar con prontitud cualquier error.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-045-7 (TOMO I)

ISBN: 978-950-844-047-1 (TOMO II)

Formato: 20x14 cm

Cantidad de páginas: 240 (TOMO I)

Cantidad de páginas: 128 (TOMO II)

Temática: Psicología.



LOS MIEDOS, FOBIAS Y ANSIEDADES INFANTILES, DESDE UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA

Ruth Casabianca

SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-067-9

Formato: 22x15 cm

Cantidad de páginas: 200

Temática: Psicología Infantil

erior
olonial

Ana María Bonini, Elsa Castaldi y Emelina Pilo
(Coautoras)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el sur de Santa Fe Argentina
Subcomité de Investigación



UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Orticia Barbone
(Coautora)



UCSF

Aristóteles y la comunidad política

David Gallo-Pardo Rodríguez

Marisa Macar

El amor hace ver

AMOR Y DEJEDAD DEL ENSEÑAMIENTO
A PARTIR DE LA PSICOLOGÍA DE CARL GUSTAV JUNG

Polí

SERIE ACADÉMICA

HISTORIA

ESAL
UCSO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Sebastián Alfaro
Coautor: Roberto L. Díaz



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna
Carmen E. González Pardi

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

El jurado popular en Argentina



UCSF

Tesis

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido

Juan Carlos Pal

NICOLÁS MAQUEDA

CUESTIONES L



UCSF

en la
ina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Andrés J. Di Pietro, María Eugenia Caramazza Martínez



UCSF

Platón, acerca de la belleza



UCSF

Blanca Ceballos Corzo y Natalia Cabrer Benítez

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una mirada desde la salud comunitaria

CATÁLOGO EDITORIAL 2025



UCSF

Gente de Tango



UCSF

1
1

Un vuc
uno m
a trav
ecolog
y refle
sobre
global

PENSAR LA PANDE
Integrar experiencias

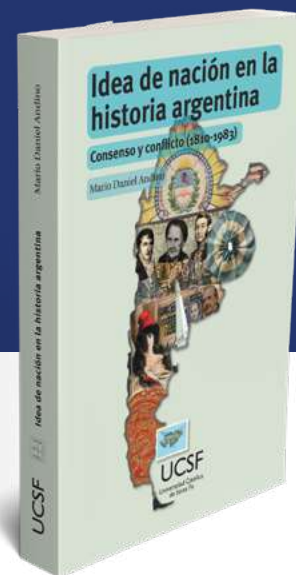
UCSF

IDEA DE NACIÓN EN LA HISTORIA ARGENTINA

Consenso y conflicto (1810-1983)

Mario Daniel Andino

A dos siglos del proceso emancipador, abordar conflictos y consensos respecto de la cuestión nacional argentina supone reconocer la existencia de una significativa tradición en la literatura de ideas, nutrida tanto en la pasión política como en el análisis reflexivo. La imposibilidad de consignar todas las voces registradas a través del tiempo habilita un criterio personal para establecer prioridades y diferenciar etapas en el recorrido propuesto: una breve historia centrada en el debate ideológico sobre la idea de nación, desde los años de la independencia hasta el retorno democrático de 1983, incluyendo los alcances del término esencial, los planteos de protagonistas del pasado rioplatense y las interpretaciones de especialistas, soslayando aquello que en el discurso político o intelectual no se vincule explícitamente con dicho eje.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-105-8

Año: 2017

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 238

Temática: Historia de las ideas políticas /
Teorías políticas

SANTA FE EN EL SIGLO XIX

Su aporte a la construcción de la Argentina moderna

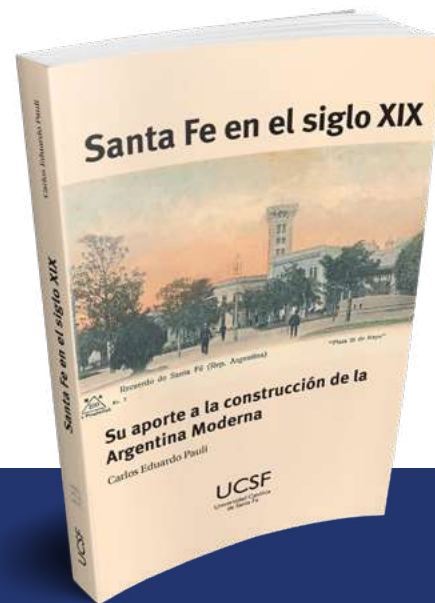
Carlos Eduardo Pauli

La provincia de Santa Fe tuvo un papel destacado en la construcción de la Argentina Moderna.

Tuvo la provincia participación destacada en la defensa de la soberanía durante la agresión de la escuadra anglo-francesa. La ley de aduanas de 1847 trató de fomentar el desarrollo de una incipiente industria que hiciera menos vulnerable la economía provincial.

Las revoluciones radicales de 1893 dejaron como saldo la incorporación a la vida cívica de los inmigrantes europeos y sus hijos, proceso que culmina con la Ley Sáenz Peña.

Finalizando el siglo estudiamos el conflicto entre la Compañía de Jesús y el gobierno nacional que culminó en el cierre del Colegio de la Inmaculada Concepción de los Padres Jesuitas en 1885.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-113-3

Año: 2017

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 190

Temática: Historia de la provincia de Santa Fe /
Historia moderna

LA CABEZA PIENSA Y ORDENA Y LOS BRAZOS EJECUTAN...

Representaciones sociales de la elite santafesina a comienzos del siglo XX

María Gabriela Pauli

Una investigación que versa sobre la ciudad de Santa Fe en el primer lustro del siglo XX no es precisamente algo frecuente. Tampoco lo es incursionar en el Análisis Crítico del Discurso en una investigación histórica. Este libro se ocupa de ello.

El momento elegido es particularmente interesante, no sólo por el cambio de siglo, sino además porque éste vino asociado a un febril proceso de modernización en la ciudad. Así, para los dirigentes y las figuras prominentes de la capital santafesina era imperiosa la necesidad de inscribir a Santa Fe en la línea del *progreso*.

Nueva Época y *Unión Provincial* expresaron la voz de aquellos que podían hacerse oír: una elite que detentaba el poder político, marcaba el tono social de la ciudad y establecía pautas morales en orden al buen vivir.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-111-9

Año: 2017

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 282

Temática: Historia regional y nacional /
Historia de América

exterior
e colonial

Ana María Bonini, Susa Escobar y Esteban Pflin
(Coordinadoras)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Diego Barilone
(Coordinador)



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Aristóteles y la comunidad política

Diego Barilone (Coordinador)

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y OBJETIVIDAD DEL CONSUMIDOR
E INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIE ACADÉMICA

CIENCIAS
DE LA SALUD

AL
PROCESAL
EL PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Leandro Álvarez
Walter Álvarez Peña



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Esteban Pozzi

UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

RODOLFO FRANCISCO ZEHNDER



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Tests

UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

ción en la
Argentina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

1980-1985



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Andrés J. Frías, Susa Escobar, Carolina Rodríguez



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Platón, acusa de la belleza

Diego Barilone



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Biliana Gutiérrez Carreira y María Carolina Ferraro

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una mirada desde la salud pública

CATÁLOGO EDITORIAL
2025



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

Gente de Tango



UCSF
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTA FE

1
1

Un
un
a tr
ex
y r
sol
glo

PENSAR LA
inspirar

ATLAS DE ANATOMÍA

Alejandro Fazio y Gastón Saubidet

Las fotos anatómicas que se incluyen en el Atlas concentran en cada imagen los conceptos indispensables para la búsqueda del entendimiento morfológico de nuestro cuerpo.

El objetivo del estudio fue remarcar los accidentes anatómicos existentes en las regiones de la cabeza, cuello, tórax, miembros superiores e inferiores y pelvis.

El Atlas intenta disminuir la dificultad en el aprendizaje de la Anatomía Normal, centrándose en los conceptos anatómicos necesarios para la futura práctica de la medicina en cualquiera de sus especialidades.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-082-2

Año: 2014

Formato: 21 x 30,5 cm

Cantidad de páginas: 120

Temática: Gráficos y atlas en color de medicina /
Especialidades en medicina

DIÁLOGOS SOBRE BIOÉTICA

Mario R. D'Angelo y Elisabet A. Vidal (compiladores)

El trabajo se centra en la interpretación de la sistematización de procesos / prácticas acompañadas durante el año 2020 (pandemia). Se identificaron procesos constructores de salud productiva que implicaron poner en juego los sistemas inmunitarios en función de sobrellevar y/o superar situaciones problemáticas. Se adopta el término “esperanza” como un elemento clave en el desarrollo del potencial de cualquier práctica o proceso productivo. Es una certeza la capacidad poblacional de resistir a la adversidad construyendo más y mejor vid.



SERIE ACADÉMICA

ISBN: 978-950-844-246-8 (impreso)

ISBN: 978-950-844-247-5 (ePUB)

Año: 2017

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 138

Temática: Arquitectura colonial

terior
colonial

María María Becker, Silvia Escobar y Esteban Pfler
(Autoeditados)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA

Aportes a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el oeste de Santa Fe, Argentina
Silvia Escobar y Esteban Pfler

UCSF

Boomerangs de lo breve

OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Ornella Barriacco
(Autoeditada)

UCSF

Aristóteles y la comunidad política

Marisa Macor

UCSF

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDIGNATO
FRANCÉS EN ARGENTINA, LOS ASESINOS Y

SERIE CUADERNOS

EL
OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Álvarez
Luisa Fernanda Pfler

UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna

Carlos Eduardo Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

EL MODELO DEL JURY EN ARGENTINA

UCSF

Tróika

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido

UCSF

Juan Carlos Ferrer

NIC
MAQU
CUESTION

on en la
ntina

Corrientes pedagógicas contemporáneas

de la Universidad Católica

UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Roberto Álvarez, Silvia Escobar y Esteban Pfler



UCSF

Platón, acerca de la belleza

María C. Argente



UCSF

OBESIDAD INFANTIL EN ARGENTINA

Una encuesta descriptiva en el nivel intercomunal

CATÁLOGO EDITORIAL 2025



UCSF

Gente de Tango

Carlos Escobar Zúñiga

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a trav
ecol
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Ciencias

Un

CUADERNOS

- Departamento de Filosofía y Teología;
- Facultad de Arquitectura;
- Facultad de Ciencias Económicas,
- Facultad de Humanidades,
- Facultad de Psicología,
- Facultad de Ciencias de la Salud,
- Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

La serie Cuadernos, creada a partir del año 2011, se ha transformado en una herramienta de uso habitual para los docentes y los alumnos en el dictado de las diferentes asignaturas de las distintas carreras que se dictan en el ámbito de la Universidad.



terior
colonial

María María Bener, Silvia Escobar y Esteban Pfler
(Autoeditado)

Derechos humanos y economía

RELACIONES Y TENSIONES ENTRE LOS
DERECHOS SOCIALES Y AMBIENTALES
Y EL ORDEN JURÍDICO-ECONÓMICO
TRANSNACIONAL

UCSF

ESPERANZA URBANA
Aperturas a la Historia del Urbanismo del
Siglo XIX en el centro de Santa Fe, Argentina
Silvia Escobar y Esteban Pfler



UCSF

**Boomerangs
de lo breve**
OBJETOS CREATIVOS
Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Dorota Barczak
(Autoeditado)



UCSF

**Aristóteles
y la comunidad política**
Marisa Macor

Marisa Macor

El amor hace ver

AMOR Y JUSTICIA DEL CONDICIONADO
FRANZ SCHLEGEL, LUDWIG FUCHS Y
ALBERTO GARRA

Marisa Macor

SERIE CULTURA

TANGO

EL
OCESAL
PROCESO

Introducción a
los Sistemas
de Información
Geográfica (SIG)
aplicados al catastro

Roberto Álvarez
Luis Alberto Pfler



UCSF

Santa Fe en el siglo XIX



**Su aporte a la construcción de la
Argentina Moderna**
Carmen Elizabeth Ferrer

UCSF

Rodolfo Francisco Zehnder

Juicios por jurados

EL DERECHO DEL JURY EN ARGENTINA



UCSF

Trilce

El derecho para la educación
y la educación para el derecho:
apuntes para un trabajo compartido



UCSF

on en la
ntina

**Corrientes
pedagógicas
contemporáneas**
Luis Alberto Pfler



UCSF

PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS
DE BAJA ALTURA:
ROSARIO 1950-1970

Roberto Álvarez, Luis Alberto Pfler y Carmen Elizabeth Ferrer



UCSF

**Platón,
acerca de la belleza**
Luis Alberto Pfler



UCSF

Biblioteca Gabriel García Márquez y María Celeste Novillo
**OBESIDAD INFANTIL
EN ARGENTINA**
Luis Alberto Pfler



UCSF

Gente de Tango
Luis Alberto Pfler



UCSF

CATÁLOGO EDITORIAL
2025

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

1
1

Unvi
uno
a trav
ecolo
y refl
sobr
glob

PENSAR LA PA
Instituto de Ciencias

Un

GENTE DE TANGO

Tomos I, II y III

Carlos Federico Torres



TOMO I

SERIE CULTURA

ISBN: 978-950-844-088-4

Año: 2014

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 436

Temática: Música argentina /
Historia y estudios

TOMO II

SERIE CULTURA

ISBN: 978-950-844-096-9

Año: 2015

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 414

Temática: Música argentina /
Historia y estudios

TOMO III

SERIE CULTURA

ISBN: 978-950-844-098-3

Año: 2015

Formato: 21 x 15 cm

Cantidad de páginas: 412

Temática: Música argentina /
Historia y estudios



UCSF
 Universidad Católica
 de Santa Fe

📍 Echagüe 7151, Santa Fe (s3004jbs), República Argentina.
 ☎ +54 9 3416187023 | +54 (0342) 460 3030 int. 157
 ✉ editorial@ucsf.edu.ar / cfborra@ucsf.edu.ar
 📘 Editorial UCSF
 🌐 www.ucsf.edu.ar/la-ucsf/editorial/

1
 Un vuelo hacia
 uno mismo
 a través de la
 ecología integral
 y reflexiones
 sobre la salud