

PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE CÁTEDRA

CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA

- 1) Establecer que los Proyectos de Extensión de Cátedra/s deberán ser presentados según sus temáticas en las Unidades Académicas de acuerdo a las pautas establecidas en la presente para su formal aprobación y reconocimiento por parte de esta Universidad, previa opinión del Consejo Asesor y acuerdo del Rectorado a través del titular de su Secretaría General o quien estuviese a cargo de la función.
- 2) Establecer que finalizado el Proyecto, el docente Director del mismo, elevará, con su firma, a la Unidad Académica un informe final de no más de cinco páginas, que de cuenta del trabajo realizado y el listado de docentes y alumnos que efectivamente participaron del mismo. El mencionado material será la documentación requerida necesaria, por parte de la unidad académica, para extender la certificación correspondiente.
- 3) Establecer que los proyectos de Extensión de Cátedra/s serán certificados a docentes y alumnos participantes, como a su Director, conforme el modelo de certificado que se adjunta en la presente.
- 4) Determinar que los Proyectos de Extensión de Cátedra/s que tuviesen efecto hacendal deberán contar también con la aprobación del Rectorado previa intervención de competencia de la Secretaría Económica Financiera.

Formulario

Equipo de los proyectos

Podrán presentar Proyectos de Extensión todos los docentes en ejercicio de la Universidad Católica de Santa Fe, pertenecientes a cualquiera de sus Unidades Académicas, con cargo de Profesor ordinario (Titular, Asociado y Adjunto) o extraordinario (emérito, invitado o consulto) quienes actuarán como Directores de los mismos. Los docentes auxiliares solamente podrán participar en los proyectos. Éstos equipos serán conformados por el/los docente/s y el grupo de alumnos interesados.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 NOMBRE

“GEOMETRÍAS HABITABLES – CONSTRUCCIÓN 1 EN 1”

1.2. DENOMINACIÓN DE LA/S CÁTEDRA/S, CARRERA/S Y UNIDAD/ES ACADÉMICA/S

ARQUITECTURA 1 – ITA&U - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN 1 – CARRERA ARQUITECTURA – Facultad de Arquitectura y Diseño UCSF.

1.3 DESCRIPCIÓN

Como parte de la propuesta académica, el plan de cátedra de Arquitectura 1 incluye la construcción de un dispositivo proto-arquitectónico en escala real 1:1. Esta actividad es tradicional del taller y se viene realizando desde hace varios años. El último antecedente en sede Santa Fe fue la intervención realizada en 2019 en el Hall principal mediante la generación de superficies regladas y alabeadas materializadas con hilos tensados.

En esta ocasión, la actividad pedagógica prevista retoma experiencias anteriores llevadas a cabo en la sede y propone la construcción de tres dispositivos modulares articulados en conjunto mediante hilos tensados. Dichos dispositivos se incorporarían como equipamiento al mobiliario del patio principal en el sector nor-oeste, generando una secuencia de recintos/recorrido.

Mediante la construcción de este dispositivo proto-arquitectónico en escala real (1 en 1) se abordan las temáticas de: la generación de espacio habitable, la configuración geométrica del espacio, así como la dimensión material y constructiva de la arquitectura. En la labor constructiva los alumnos adquieren y verifican las nociones de espacio, geometría del espacio, escala, estructura y esfuerzos (tensión/deformación), secuencia constructiva y resultante espacial-formal-material. Finalmente, la exploración aporta a la comprensión de la fenomenología del espacio y de la interacción de los usuarios con la obra construida.

1.4 PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA ATENDER

1.4.1 Problemática

La problemática a la que se busca dar respuesta mediante este ejercicio teórico/práctico es el pasaje de las conceptualizaciones proyectuales (en dos dimensiones) a la verificación material/construcción en escala real (en tres dimensiones). “La arquitectura es idea construida” (Campo Baeza).

1.4.2 Diagnóstico

En esta ocasión, la actividad pedagógica prevista retoma experiencias anteriores llevadas a cabo en la sede y propone la construcción de tres dispositivos modulares articulados en conjunto

mediante hilos tensados. Dichos dispositivos se incorporarían como equipamiento al mobiliario del patio principal en el sector nor-oeste, generando una secuencia de recintos/recorrido.

1.5 DESTINATARIOS

1.5.1 Características

Los destinatarios son tanto los alumnos de 1° año de la Carrera de Arquitectura de la Sede Santa Fe, así como el público en general (estudiantes de otras unidades académicas) que utilizan el patio principal de la UCSF, Sede Santa Fe.

1.5.2 Localización

Los dispositivos se incorporarían como equipamiento al mobiliario del patio principal, sector nor-oeste, de la Universidad Católica de Santa Fe, Sede Virgen de Guadalupe, Echague 7151, ciudad de Santa Fe, provincia de Santa Fe; generando una secuencia de recintos/recorrido.

1.5.3 Cantidad aproximada de personas destinatarias directas.

- Alumnos de 1° año de la Carrera de Arquitectura de la Sede Santa Fe: aproximadamente 25.
- Estudiantes de las otras unidades académicas de la UCSF: aproximadamente 500.

1.6. JUSTIFICAR LA UTILIZACIÓN DEL PROYECTO COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN LA PLANIFICACIÓN DE LA/S MATERIA/S.

Mediante esta exploración/proyecto se busca resolver los problemas referidos a la generación y materialización de espacios habitables.

A través este dispositivo pedagógico se busca la formación del alumno en el proceso de conocimiento y comprensión teórico-práctico del hacer proyectual arquitectónico mediante el desarrollo de acciones actitudinales y aptitudinales para, en un proceso de construcción del pensamiento direccionarlo hacia la comprensión de su hacer en una práctica de taller, entendiendo por taller la interactividad educativa entre todos los miembros que lo componen.

La construcción de estos dispositivos tiene el objetivo de poner en práctica en escala real los conceptos básicos para el diseño arquitectónico presentados mediante taller de integración horizontal con la asignatura Introducción a la teoría de la arquitectura y urbanismo en base a la bibliografía común a ambas asignaturas, en este caso "Arquitectura. Forma, espacio, orden" del Arq. Francis Ching. También constituye integración horizontal con Sistemas de Representación 1, retomando y aplicando las nociones de polígonos, poliedros regulares y superficies regladas.

De este modo, se busca lograr una comprensión más cabal de los conceptos teóricos mediante la praxis constructiva y la resultante espacial habitable y capaz de ser recorrida en escala real. Así mismo, esto resulta en el ejercicio de desarrollo de la capacidad de percepción espacial y comprensión de la fenomenología de los espacios generados, a través del comportamiento del color, la luz y la sombra.

La materialidad de los dispositivos, pallets de madera, panel fenólico de madera tipo OSB, tornillos autoperforantes y lanas, permiten una ejecución al nivel de las capacidades técnicas de estudiantes principiantes. En integración con la carrera de Diseño Industrial, se procederá a la capacitación en corte y montaje y sus correspondientes pautas de trabajo seguro.

Esta experiencia didáctica y sus resultantes, además de constituir instancia preparatoria y previa a los siguientes ejercicios de índole proyectual, además busca incentivar a la cohorte en curso a valorar los esfuerzos que la complejidad creciente del proceso de aprendizaje de

la arquitectura implica. Así mismo, es una instancia pedagógica que busca fomentar las aptitudes y actitudes propias del trabajo en equipo.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1 GENERALES

- Introducir al concepto de la arquitectura como disciplina orientada a la concreción del habitar humano en su dignidad y múltiples dimensiones y escalas.
- Comprender el proyecto arquitectónico como un proceso complejo que articula diversas modalidades cognitivas y propositivas para la construcción de conocimiento.
- Articular la formulación teórico-práctica de problemáticas arquitectónicas simples en clave espacial, formal y material mediante el arbitrio consciente de operaciones y estrategias constatables en propuestas proyectuales.

1.7.2 ESPECÍFICOS (Resultados Esperados):

- Explorar por medios analógicos y digitales de representación las implicancias de operaciones y estrategias proyectuales en la comprensión y articulación de los conceptos de espacio, forma y materia. Verificar en la materialización la correlación entre representación y objetos construidos.
- Desarrollar la capacidad propositiva de la integración de las distintas modalidades cognitivas y operativas del proceso de proyecto a través de la resolución de problemáticas simples del habitar humano. Poner en práctica la capacidad de resolver problemas en el pasaje de teoría a práctica.
- Lograr un dominio adecuado de las herramientas y los mecanismos de representación en miras a construir pautas de un lenguaje arquitectónico propio. Desarrollar la aplicación de mecanismos de construcción y utilización de herramientas de mano básicas y materiales de construcción en seco.
- Crear la capacidad de articular la sinergia conocer-hacer-valorar (teoría-práctica-crítica) como motor del trabajo de taller en las distintas fases del proceso de proyecto, así como en su fase de construcción y utilización de la obra.

1.8. DESCRIPCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Fase Proyectual: el diseño de los dispositivos se realizó en conjunto entre los docentes y los ayudantes alumnos incorporados a la cátedra este año. Se priorizó la eficiencia en el uso de los materiales y la generación de un kit lo más económico posible.

- Elaboración de alternativas proyectuales mediante modelación 3d/maquetas digitales, planimetría y maquetas analógicas.
- Estudio de alternativas constructivas para la elección del material a utilizar para la ejecución.
- Validación de la propuesta por parte de Secretaría Académica de Rectorado.
- Gestión y compra de los materiales.
- Cómputo y Presupuesto de los materiales a utilizar, gestión y compra.



Fase Constructiva: a cargo del equipo de cátedra, docentes, ayudantes alumnos, y de los alumnos de 1° año de Arquitectura.

- Ejecución de los elementos constructivos que componen los dispositivos en madera.
- Montaje de la estructura completa de los dispositivos materializada en madera.
- Verificación de uniones y fijaciones entre los distintos elementos estructurales (columnas, soleras, montantes, diagonales)
- Comprobación de la rigidez y firmeza de cada uno de los elementos estructurales, ejecución de refuerzos y variaciones en el diseño original para obtener la estabilidad necesaria.
- Proceso de tensado, unión de los diferentes componentes estructurales mediante elementos lineales (lanas) para la generación de superficies alabeadas. Se crean superficies distintas en cuanto a las generatrices y directrices de alabeo, así como a la utilización del color.



Fase Operativa:

Los productos de resultado para uso de toda la comunidad académica, también se ofrecen como instalación para la feria de las carreras a modo de muestra del trayecto de enseñanza-aprendizaje que se propone desde la cátedra de Arquitectura 1.



1.9 SOSTENIBILIDAD

Continuidad de las acciones una vez finalizado el proyecto (marcar con una cruz, lo que corresponda):

- En el medio Social: Patio central de la UCSF para la experimentación por parte de los alumnos de la UCSF; y posterior utilización en la Feria de las Carreras de la UCSF.
- La actividad se habrá incorporado a los programas oficiales de la asignatura: Como parte de la propuesta académica, el Programa y Cronograma de cátedra de Arquitectura 1 incluye la construcción de un dispositivo proto-arquitectónico en escala real 1:1. Esta actividad es tradicional del taller y se viene realizando desde hace varios años.

2. EQUIPO DE TRABAJO

2.1. ESTUDIANTES

Nómina de estudiantes que participarán del Voluntariado.

N°	Apellido y Nombre	DNI	U.A.	Carrera	E-mail
1	AMHERDT, LIS	46367602	FAD	Arquitectura	lis.amherdt@ucsf.edu.ar
2	BERTONE, PEDRO	45058351			pedro.bertone@ucsf.edu.ar
3	CÁCERES CARRERAS, MARÍA	45954130			maria.cacerescarreras@ucsf.edu.ar
4	CASTAÑARES, GIANELLA	45087037			gianella.castanares@ucsf.edu.ar
5	GIMÉNEZ, ALMA	45952870			alma.gimenez@ucsf.edu.ar
6	MACIEL FAVINI, MARÍA CLARA	46540087			maria.macielfavini@ucsf.edu.ar
7	MATA TELONI, GUIDO	45536428			guido.matatelsoni@ucsf.edu.ar
8	MOREYRA, MARÍA LUCÍA	44235175			malucia.moreyra@ucsf.edu.ar
9	OVANDO, ELENA	45954034			elena.ovando@ucsf.edu.ar
10	PALACIOS, RAFAEL	44995052			rafael.palacios@ucsf.edu.ar
11	PARERA WILK, MICAELA	45805992			micaela.parerawilk@ucsf.edu.ar
12	RAVELO, LUANA NATALI	45409555			luana.ravelo@ucsf.edu.ar
13	REY, JUAN MARTÍN	45553138			juan.rey@ucsf.edu.ar
14	RIVICHINI VICARIO, TOMÁS	46296584			tomas.rivichinivicario@ucsf.edu.ar
15	SORS, MÁXIMO	45552640			maximo.sors@ucsf.edu.ar
16	VALENZUELA, AGUSTINA	45952300			agustina.valenzuela@ucsf.edu.ar
17	VIÑA, MICAELA ABRIL	45954201			micaela.abril.vina@ucsf.edu.ar
18	WILLINER, EMILY GUADALUPE	46492861			emily.williner@ucsf.edu.ar
19	ZUCHELLA, DANA				dana.zucchella@ucsf.edu.ar
*	CENTURIÓN, ABIGAIL	43293328	FAD	Arquitectura	abicenturion01@gmail.com
*	MONTYN, AUGUSTO	37446502	FAD	Arquitectura	augustoignaciom93@gmail.com

*Ayudantes Alumnos

2.2. DOCENTES UNIVERSITARIOS Y DIRECTORES DEL PROYECTO

Apellido y Nombre	DNI	Unidad Académica	Cátedra	E-mail
Aranda, Ma. Virginia	32186375	FAD	Arq. 1 y SR 1	mvaranda@ucsf.edu.ar
Fili Tujchneider, Carmela	28148405	FAD	Arquitectura 1 e ITA&U	cfili@ucsf.edu.ar