

LA ESCENCIA DE NUESTRO STAND UNIVERSITARIO.  
Hacia Toda la Verdad.

# ÍNDICE

## 1. Introducción

### CAPÍTULO 1 - Emblema Institucional

- Nuestro logo.....5
- Color, aplicación positivo/ negativo .....6
- Descripción del significado .....7

### CAPÍTULO 2 - Planos

- Vista Frontal .....9
- Vista lateral.....10
- Vista superior .....11
- Axonometría .....12
- Despiece.....13

### CAPÍTULO 3 - Proceso de Fabricación

- Proceso de fabricación.....15

### CAPÍTULO 4 - RENDERS

- Vista Frontal .....17-19
- Representación visual de nuestro logo.....20

-

## **Introducción**

Bienvenidos a mi presentación sobre el diseño de mi stand académico, una representación visual de los valores y la excelencia educativa que personifico como estudiante de la Universidad Católica de Santa Fe.

Mi objetivo con este stand va más allá de simplemente exhibir productos; busco transmitir un mensaje que refleje la esencia misma de nuestra institución y el propósito detrás de la labor académica.

En los siguientes, exploraremos el significado detrás del logo y lema universitario, desglosando los elementos simbólicos que compone el stand y cómo cada uno de ellos representa los valores que nos guían como comunidad educativa.

## **CAPÍTULO 1 - EMBLEMA INSTITUCIONAL**

## Nuestro logo



Nuestro lema declara: IN OMNEN VERITATEM,  
que significa "Hacia toda la Verdad".

## Color

El emblema se utilizará en un tono cromático azul definido como color institucional.

La versión positiva, tanto a color como en negro, se aplicará siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea superior al 50%.

La versión negativa del emblema debe utilizarse siempre que opere sobre un fondo cuya luminosidad sea inferior al 50%.



Versión Positiva



100%

50%

Versión Negativa



50%

0%



50%

0%

## **Descripción del Significado**

El stand que diseñe representa la esencia y los valores fundamentales de nuestra Universidad Católica de Santa Fe, encapsulando el lema "IN OMNEN VERITATEM" ("Hacia toda la Verdad") en su diseño.

La lámpara que forma la base del logo simboliza la búsqueda incansable de la verdad, que es la luz que guía nuestro camino en la educación y en la vida. La luz de la lámpara ilumina el camino hacia la sabiduría y la comprensión, reflejando nuestro compromiso con la excelencia académica y el conocimiento profundo.

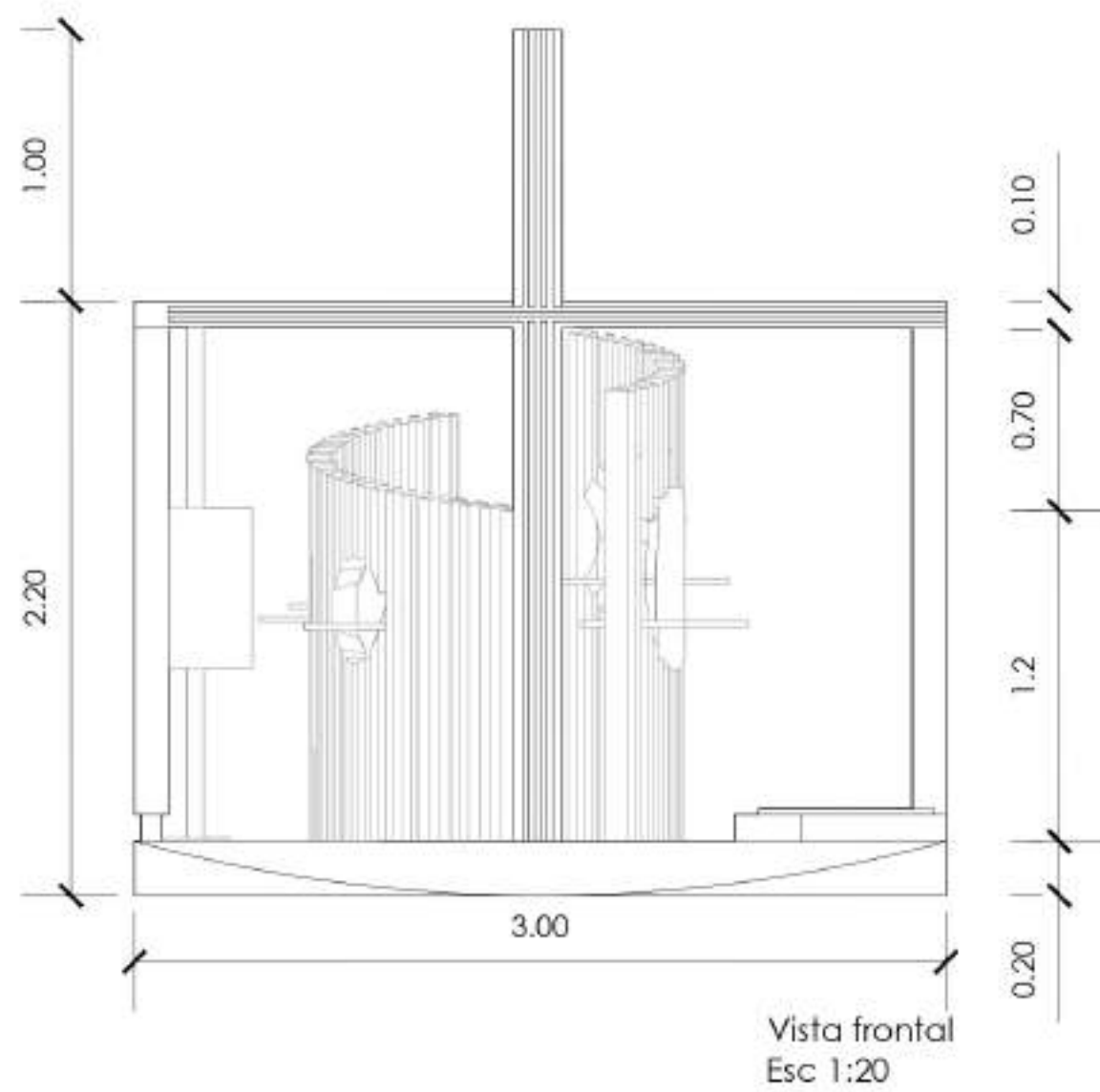
La Cruz, un símbolo central del cristianismo, emerge de la lámpara, recordándonos nuestra identidad católica y el llamado a vivir de acuerdo con los principios cristianos. Es un recordatorio de que la fe y la razón pueden coexistir armoniosamente, y que la educación superior debe estar arraigada en una base espiritual sólida.

La sinusoide que envuelve el vertical de la cruz representa el continuo movimiento y progreso en nuestra búsqueda de la verdad. Es un recordatorio de que el aprendizaje es un viaje constante, lleno de descubrimientos y crecimiento personal. La forma ascendente de la sinusoide refleja nuestra aspiración hacia la excelencia y la superación continua.

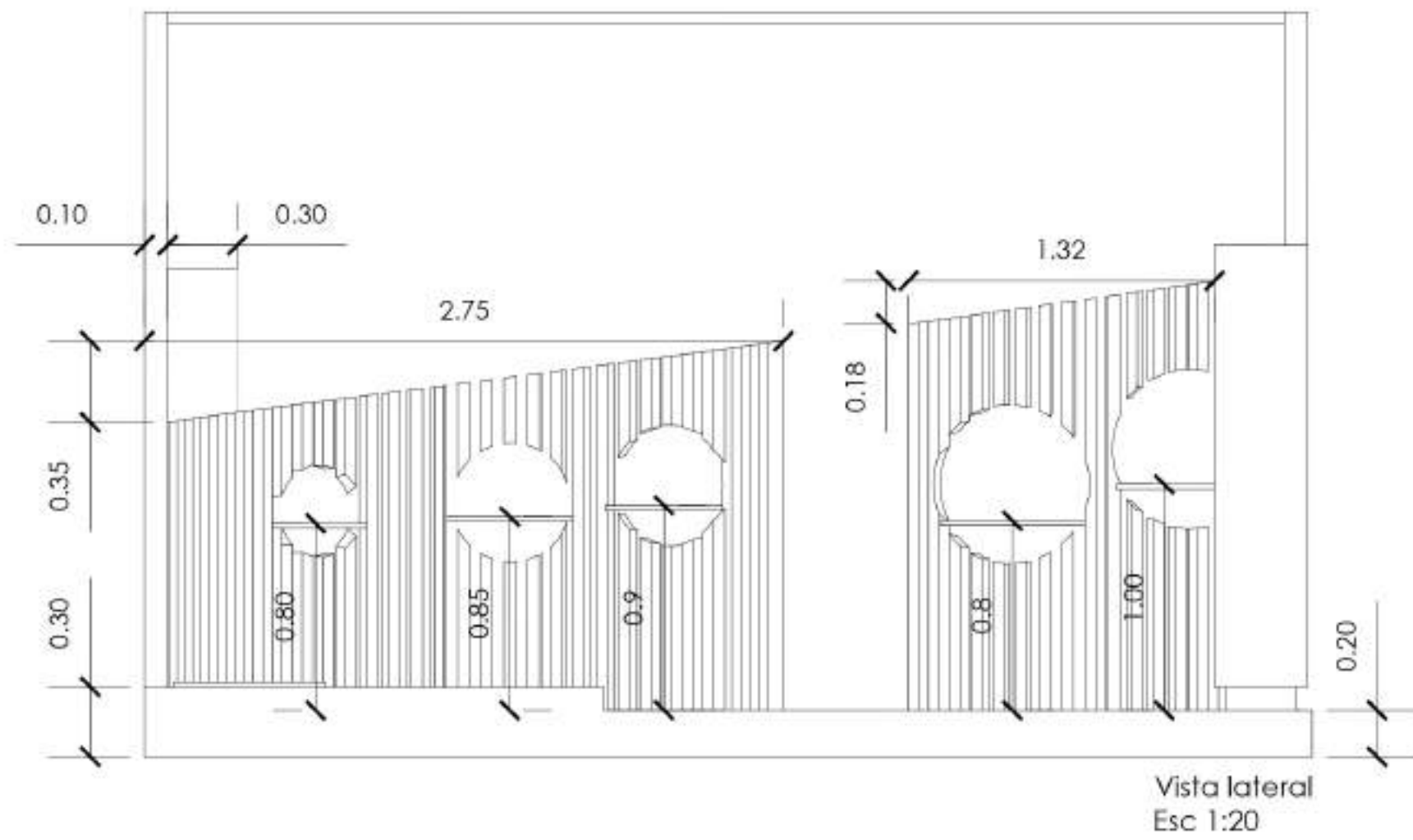
En conjunto, el diseño del stand representa nuestro compromiso con la verdad, la fe y la excelencia académica, encarnando el lema de nuestra universidad "Hacia toda la Verdad". Es un recordatorio visual de nuestra misión de educar a líderes éticos y comprometidos con el servicio a la sociedad, guiados por la luz de la verdad y el amor cristiano.

## CAPÍTULO 2 - PLANOS

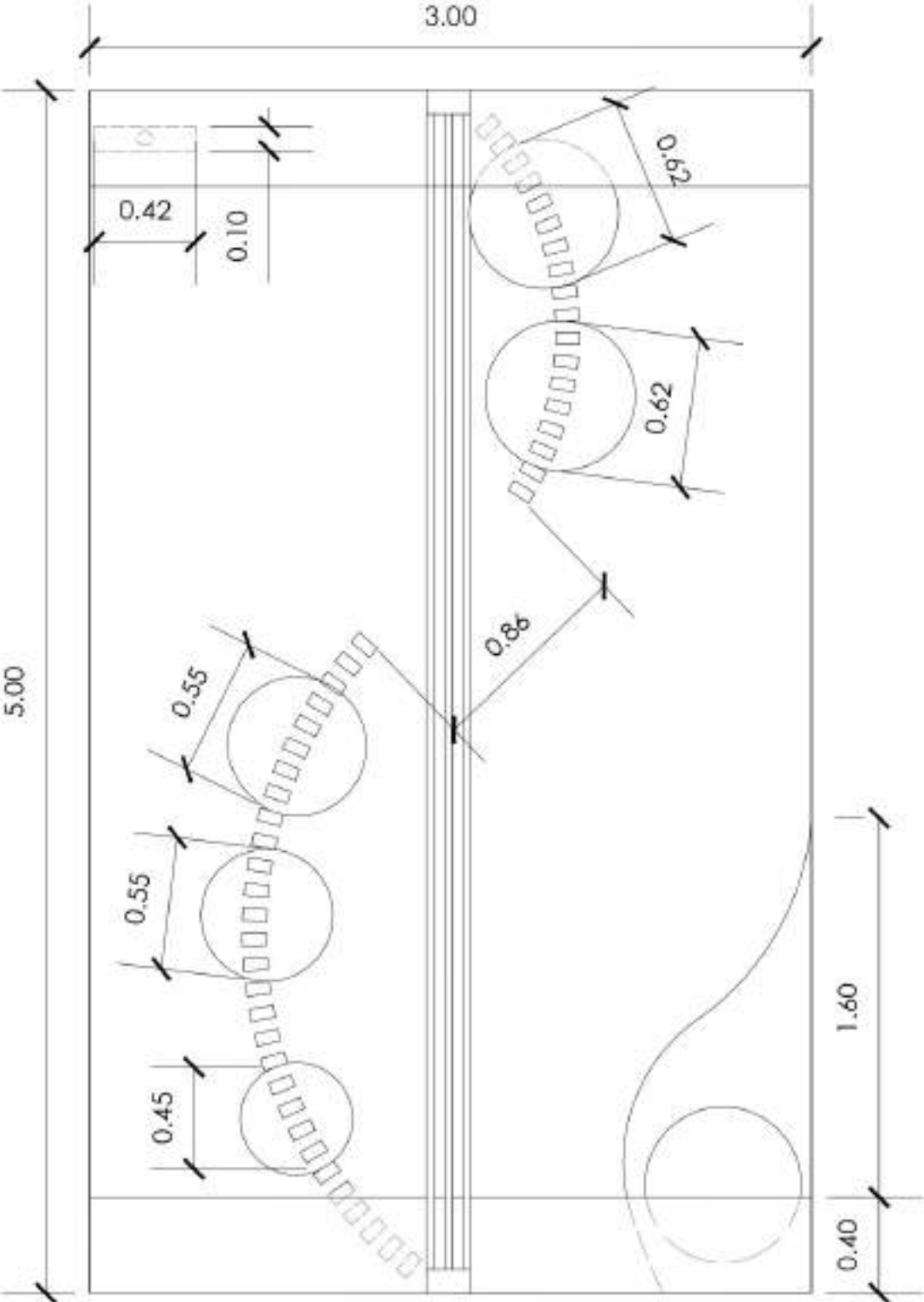
# VISTA FRONTAL



# VISTA LATERAL

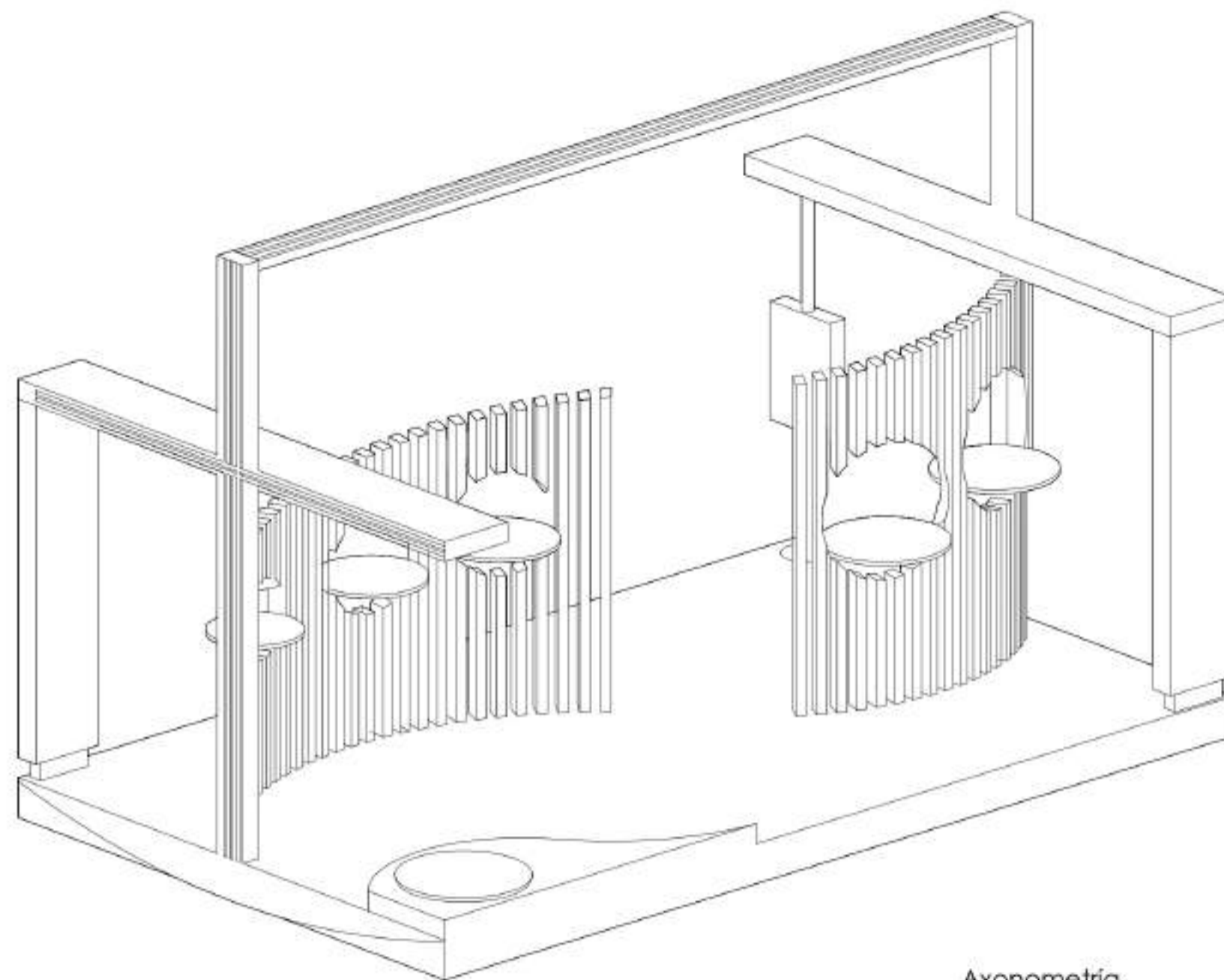


VISTA SUPERIOR



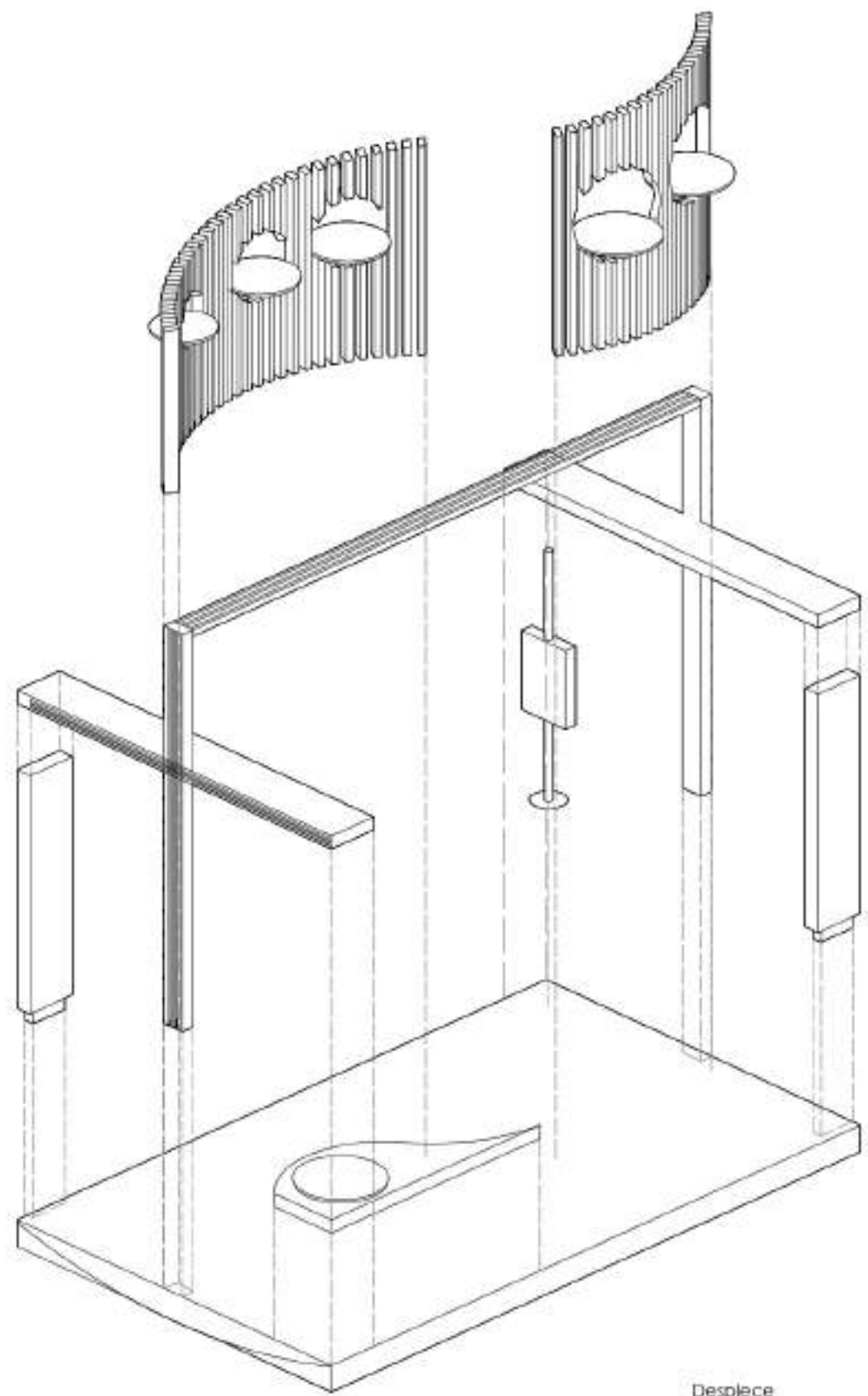
Vista superior  
Esc 1:20

# AXONOMETRÍA



Axonometría

# DESPIECE



Despiece

## CAPÍTULO 3 - PROCESO DE FABRICACIÓN

Estructura piso:

- Preparación de la estructura base:
  - Lo pense de una estructura base de planchas de fenólico. Se cortan y ensamblan vigas o listones de fenólico transversalmente debajo de las planchas de fenólico, separadas a una distancia de 40 cm entre sí. Estas vigas o listones brindarán soporte adicional y distribuirán el peso de manera uniforme.
  - Una vez que se ha completado la estructura base, se recubre la parte superior y los laterales con planchas de fenólico.
- Instalación de pisos de PVC flotantes:
  - Se coloca una manta bajo piso aislante sobre la superficie de fenólico. Esta manta tiene como objetivo proporcionar aislamiento térmico y acústico.
  - Luego se procede a la instalación de los pisos de PVC flotantes. Estos pisos se instalan sin necesidad de pegamento o clavos, ya que se colocan sobre la superficie preparada y se encajan entre sí mediante un sistema de lengüeta y ranura, se reduce significativamente el tiempo y la complejidad de la instalación, lo que puede ser especialmente beneficioso cuando tratamos de montar y desmontar un stand para eventos temporales.

Listones de Eucalipto o Pino:

La madera de **eucalipto** ofrece una excelente relación entre precio y calidad. También es relativamente ligero en comparación con otras maderas duras, lo que facilita su manipulación y transporte durante el proceso de fabricación del stand.

El **pino** tiene un aspecto cálido y natural, se podría dejar la madera al natural o aplicar un acabado como barniz o pintura para adaptarlo al esquema de color de la Universidad. Esta madera es otra buena opción porque tiende a ser más económico, a demás de su relación de resistencia y peso.

Bases de soporte:

Para las bases de soporte para los prototipos, me parecía una buena opción un acrílico transparente o azul.

Cruz:

La cruz se fabricará utilizando chapa plegada.

Columnas:

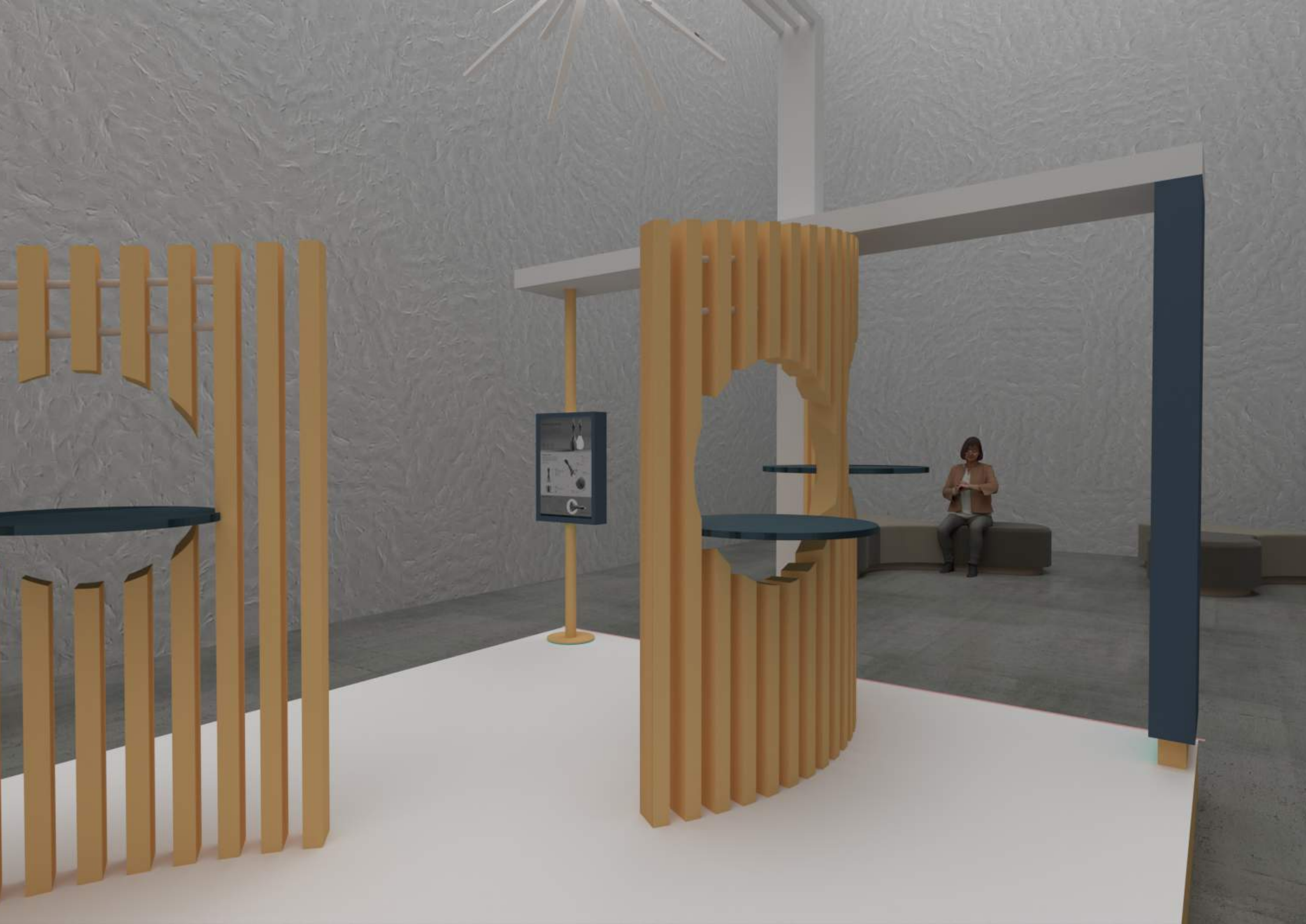
Las columnas de fibrofácil, tablero de madera prensada, y luego recubiertas con melamina, un laminado decorativo.

Todos estos materiales pueden ser pintados, laminados o recubiertos con vinilo para lograr la apariencia deseada.

Accesorios: También se pueden incorporar accesorios como bandera de la Universidad, o banners.

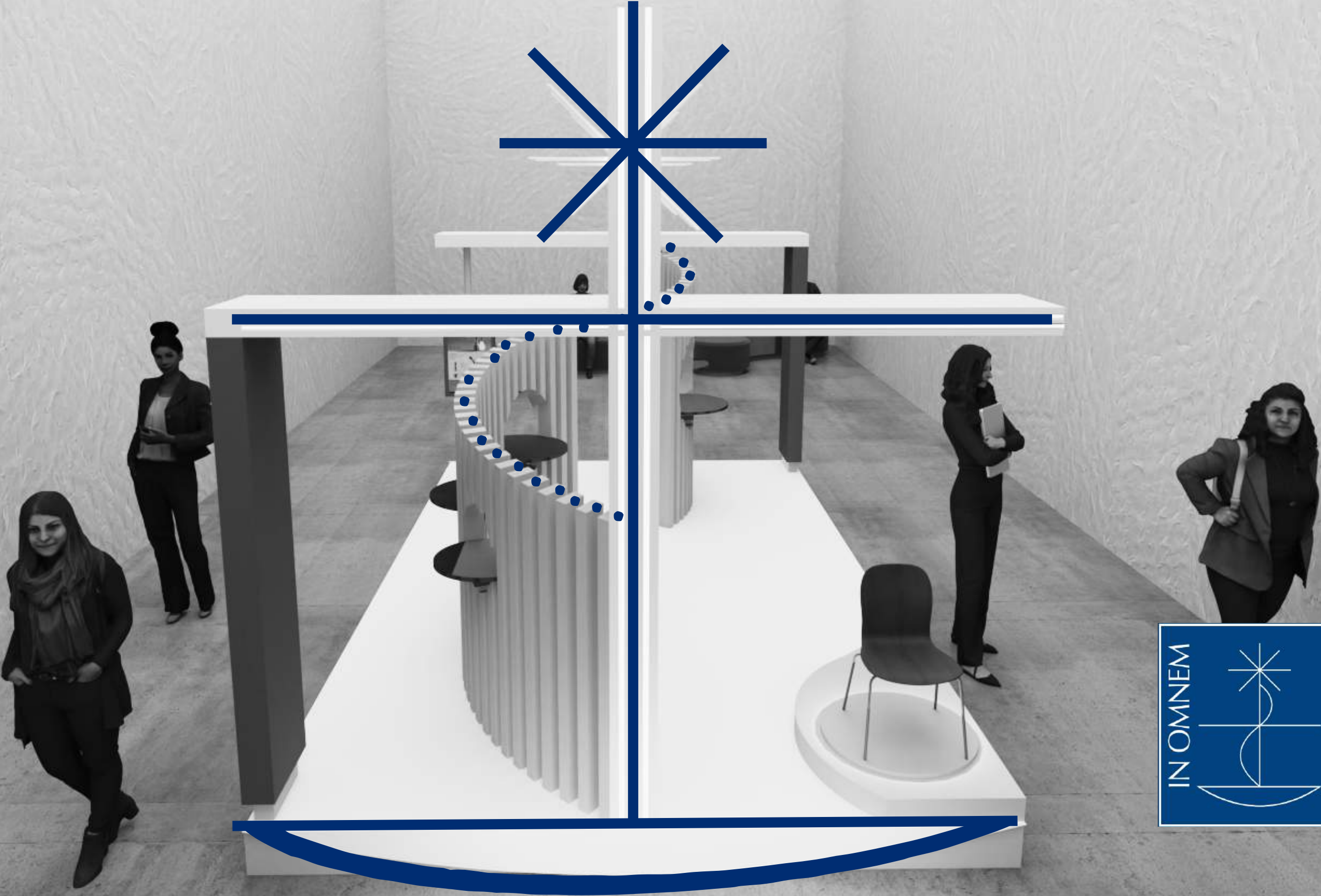
## CAPÍTULO 4 - RENDERS







Desde esta perspectiva, el diseño del stand ofrece una representación visual impactante del logo de nuestra facultad.



**MUCHAS GRACIAS**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE